RAI
Radiocorriere tv
PAVAROTTI - DOMINGO
GIOCATE CON I SOGNI DI TORTORA
FIORINI CANTA ROMA
L'EMILIA DI PUPI AVATI
IN «DANCING PARADISE»
COPIA DI SERVIZIO
PRODUZIONE

mozzarella
Mozary
INVERNIZZI

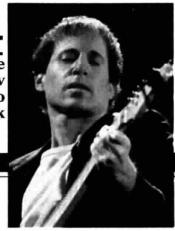
TUTTO IL MUNDIAL CON L'AGENDA-GUIDA

È un prezioso strumento offerto ai lettori per seguire minuto per minuto le partite del torneo in Spagna. Ma è anche l'occasione per vincere splendidi premi con il « numero azzurro ». Le norme a pag. 128.

64 **Simon e Garfunkel: in tv il concerto al Central Park**

SOMMARIO

49 **Marco Polo sui video americani: ed è stato subito un grande successo**

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 23 - 6/12 GIUGNO 1982

In copertina: Gianni Cavina, Anna Zoli, Carlo Delle Piane, Caterina Sylos Labini, Lidia Romano, protagonisti di *Dancing Paradise*. Foto di Elisabetta Catalano

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Mancano inoltre alcune rubriche. Ce ne scusiamo con i lettori.

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini
VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
CAPO REDATTORE
Lino Rizzi
INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*
CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci
REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu
GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Amendola, Anderson, Cortini, Farabola, Neri, Mencarini, Reporter, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Woodfin Camp.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Pubblicità: SIPRA** ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48
Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 SCENEGGIATO

12,15 RUBRICA

14 SPETTACOLO

La quinta donna. Si conclude lo sceneggiato di Alberto Negrin (foto). Protagonista è il dott. Halmy, che è sospettato dall'ispettore Nemetz d'aver ucciso la moglie. I sovietici rompono la tregua ed entrano a Budapest. Halmy sta per lasciare clandestinamente l'Ungheria con Alexa, sua assistente e amante, ma...

Linea verde. Si parla dei problemi e delle insufficienze della rete telefonica nelle campagne e delle misure per migliorarla. Appuntamenti fissi della rubrica: il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale (foto: una trebbiatrice)

Domenica in... In programma la finale tra i cantanti Giuseppe Cionfoli, Mario Castelnuovo e Marco Armani (foto). Ospiti: Gianni Nazzaro, Pino Calvi, Pino Mauro. Placido Domingo e Zeffirelli per la nuova messa in scena della *Traviata*. Lo «spazio libero» è dedicato a *Lo specchio greco* di Gritzko Mascioni

10 **Avventura**
a cura di Bruno Modugno e Sergio Dionisi. **In qualsiasi giorno**. Regia di Riccardo Fellini

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Stefano Grondona, chitarrista. Joaquin Turina: *Fantasia sevillana*. **Enrique Granados:** *Tonadilla* e *Danza española* n. 10. **Manuel Ponce:** *Sonatina meridional*

Dalla Chiesa delle Sante Capitanio e Gerosa in Lovere (Bergamo)
11 **Santa Messa**
Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,20 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

15,20 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
In... diretta da studio

16,35 **M.A.S.H.**
Caro papà... si va avanti. Regia di Don Weis. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burghoff, Jamie Farr, William Christopher. Distr.: 20th Century Fox

17 **Discoring**
2ª parte

17,25 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

18,30 **90° minuto**
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 **La quinta donna**
dal romanzo di **Marika Fagyas**. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Lea Padovani. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Collaborazione alla sceneggiatura di Alberto Negrin. Costumi di Mariolina Bono. Scene di Antonio Capuano. Musica di Egisto Macchi. Direttore di produzione Fernando Franchi. Montaggio di Paolo Boccio. Direttore della fotografia Sergio Salvati. Una coproduzione Rai-ORF con Bavaria Atelier. Prodotto dalla ITF Polytel Italiana. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Alberto Negrin. **3ª ed ultima puntata**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Zoltan Halmy *Klaus Maria Brandauer*, Alexa Mehely *Aurore Clément*, Koruli *Natale Peretti*, Lajos Nemetz *Turi Ferro*, L'ispettore Koller *Renato Mori*, Irene *Annette Poivre*, Ufficiale sovietico *Jaromir Borek*, Kaldy *Hans Pemmer*, Borbas *Livio Bogatec*, Lilli *Lidia Koslovic*, Donna imboscata *Herta Block*, Madre di Anna Toth *Ingrid Burkhardt*, Sorella di Anna Toth *Anna Stoetzer*, Signora Moller *Gaby Bäschenback*, Edda Koller *Silvia Eisenberger*, Peter *Alessio Cervia*, Agnes *Barbara Cozzi*, Rosa *Michaela Scheday*, Col. Stambulov *Bruno Alessandro*, Lola *Lea Padovani*, Gen. Vorozov *Edd Stavianik*, Comandante del carcere *Pavel Landovski*
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,30 **Iron Maiden in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Furio Angiolella
PUBBLICITÀ

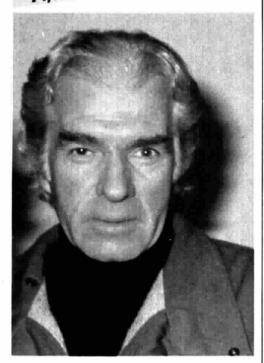
23,10 **Telegiornale - Che tempo fa**

21,50 SCENEGGIATO

23,30 SPORT

14,50 SPETTACOLO

L'enigma Borden. La mattina del 4 agosto 1892, nella cittadina di Fall River, Massachusetts, Andrew Borden, un agiato signore di 70 anni e sua moglie vengono uccisi in casa a colpi di accetta. La figlia maggiore Lizzie (Anna Bonasso, nella foto), e la domestica, presenti nella casa, non si accorgono di nulla

Gran Premio di Formula 1. Settima prova del Campionato mondiale a Detroit, nello Stato americano del Michigan. Quest'anno la classifica piloti non ha mai cambiato «padrone»: il francese Alain Prost, con 18 punti, la guida sin dal primo circuito; al secondo posto, con un solo punto in meno, è l'inglese Watson

Blitz. In studio Giorgio Strehler (foto) e la sua «famiglia», quella del Piccolo: Andrea Joansson, Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Ornella Vanoni, Milva (intervistata a Parigi da Minà che ha ripreso brani del suo spettacolo all'Olympia). Collegamento con l'Olimpico per il concerto di Vecchioni

10 Der Rosarote Prinz (Il principe rosa)
Balletto - pantomima di Hans A. Ekker da un'idea di Herbert Kollmann. Musica di **Johann Strauss jr.** Coreografia di Sandor Barkoczy. Mitzi *Lilly Scheuermann*, Carl *Michael Birtmeyer*, Adele *Gabriella Lakatos*, Fanny *Katalyn Sarnoy*, Thérèse *Martha Metzger*. Corpo di ballo e solisti dell'Opera di Stato ungherese. Orchestra Sinfonica dell'ORF dir. **Walter Goldschmitt.** Coproduzione ORF-MTV-CBC-KRO-SFB

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Mork e Mindy
Un fiore per Mork. Telefilm comico. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ
Sei toni di giallo (V)

13,30 Natale coi tuoi
con Eleanor Parker, Julie Harris, Jessica Walter, Walter Brennan, Jill Hawhrth, Sally Field. Regia di John Llewellyn Moscy. Distr.: Worldvision

In diretta dagli Studi di Milano

14,50-18,55 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Torino
65° Giro d'Italia
In collabor. con «La Gazzetta dello Sport». 22ª tappa: **Pinerolo-Torino**
Francia: Parigi
Tennis: Campionati Internazionali di Francia
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,55 Starsky e Hutch
Regolamento di conti Telefilm. Regia di W. Crain. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano

20,40 Rugantino
Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta con Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi con la partecipazione di Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alida Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta *Aldo Fabrizi*, Rugantino *Enrico Montesano*, Eusebia *Bice Valori*, Rosetta *Alida Chelli*, Calascione *Sandro Giovannetti*, Rubastracci *Paolo Di Bella*, Strappalenzola *Sergio Japino*, Orapronobbi *Vittorio Podini*, Ammemmesà *Giorgio De Bortoli*, Grugnodelince *Gianluca Nannini*, Gurgumella *Pino Di Bella*, Vaccepiano *Lorenzo Spadoni*, Annetta *Maria Luisa Piselli*, Scariotto *Marcello Stramacci*, Gnecco, marito di Rosetta *Glauco Onorato*, Bojetto, figlio di Mastro Titta *Alvaro Vitali*, Donna Marta Paritelli *Olimpia Di Nardo*, Don Nicolò Paritelli *Cesare Gelli*, Il barbiere della Meluccia *Aldo Donati*, Il cav. Thorwaldsen, scultore *Remo Remotti*, Don Fulgenzio *Luciano Bonanni*. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,50 L'enigma Borden
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Capitano Hilliard *Gianpiero Albertini*, Agente Allen *Paolo Pigozzi*, Bridget *Isa Gallinelli*, Mr. Morse *Andrea Bosic*, Mrs. Borden *Miranda Campa*, Mr. Borden *Mario Feliciani*, Lizzie Borden *Anna Bonasso*, Pubblico ministero Knowlton *Bruno Corazzari*, Avvocato Robinson *Adolfo Geri*, Presidente della Giuria *Paolo Rovesi*, Giudice Mason *Roberto Bruni*, Dr. Bowen *Renato Montalbano*, Miss Russell *Emy Cassone*, Mrs. Churchill *Giovanna Vivaldi*, Agente Harrington *Gianfranco Freisteiner*, Tenente Fleet *Gino Lavagetto*, Agente Mullaly *Giampaolo Saccarola*, Agente Medley *Gustavo Nasti*, Il giornalista Porter *Carlo Colombo*, Dr. Handy *Giorgio Gusso*, Un contadino *Ettore Ribotta*, Emma Borden *Giovannella De Luca*. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Musiche di Egisto Macchi. Un programma a cura di F. Fiorentino. Regia di Gian Pietro Calasso. **1ª puntata.** (Vedi p. 78)

22,45 Si però
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte
Al termine: In collegamento via satellite con Detroit
Automobilismo: G. Premio di Formula 1 d'America

Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.
Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.

OCCHI SANI...CON STILLA

Aut. n. 5660 - Reg. n. 15001 del Min. San.

19,35 SPETTACOLO

17,35 MUSICA

Un doppio tamarindo caldo. Arrivano al Millie's club gli artisti del vicino circo, tutti infortunati. Responsabile il fantasma di Barnum Orfogni. Partecipano la ballerina-coreografa Evelyn Hanak (foto), Bruno Lauzi, il violoncellista Menese, il prestigiatore Roland The Great

Peppino di Capri in concerto. L'esibizione del grande cantante napoletano è stata promossa dalla Rai e dal Comune di Potenza per i terremotati del Sud. Ascolteremo tutto il repertorio classico di Peppino di Capri, presentato da Liliana Verdone. La regìa è di Nino Cutro

11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta
Un programma di Alfonso de Liguoro da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. *2ª puntata*

14,30-17,35 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Gozzano: Sci nautico
Apiro: Motocross
Campionato Mondiale 500 cc. (Vedi pag. 69)

17,35 Peppino Di Capri in concerto
Presenta Liliana Verdone. Regìa di Nino Cutro. **2ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Basilicata

18,05 Cantautori di oggi e di domani
a cura di Enzo Marchetti. Organizzato da Vittorio Salvetti. Partecipano: Eugenio Finardi, Alice, Nino Bonocore, Ivan Graziani, Gli Stadio, Lucio Dalla. Regia di Enzo Dell'Aquila. **2ª puntata** (Replica)

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Strani personaggi

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Il fantasma del circo.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, con la partecipazione di Evelin Hanak. Ospiti: Roland the Great, Jean-Pierre Martal, Ambrogio Colombo, Antonio Meneses, Elio Battaglia, Loredana Franceschini, Richard and Monica. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto: Strani personaggi

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 8. Folge: «Antonida» - Verleih: WWF

SVIZZERA

12,15 **Un'ora per voi** - Settimanale
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Tele-Revista**
13,50 **Intermezzo**
14 — In Eurovisione da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale**
Al termine (ore 16,30 ca.):
— **Ciclismo: Giro d'Italia**
17,30 **Telegiornale**
17,40 **La leggenda di un generale**
Telefilm - 2ª parte
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Lettura al pianoforte** (7ª)
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **La votazione federale odierna**
20,40 **Chi ha ucciso Lamb?**
Sceneggiato
Regia di David Cunliffe
21,45-22,55 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

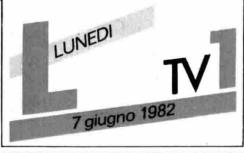
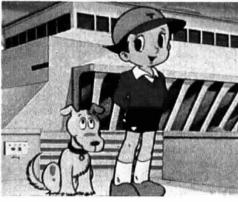
18 — **In studio con noi**
18,30 **Un grido nel cemento**
Telefilm della serie «La squadra segreta»
19,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
19,50 **In studio con noi**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
20,30 **Film**
22 — **Settegiorni**
22,15 **Romagna liscio**

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (11ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Medici di notte** (3ª)
18 — **La caccia al tesoro** (12ª)
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il nuovo cartellone.** Varietà
21,40 **Antony Tapies**
22,30 **La vita dal vivo.** Pro memoria
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

13,45 In diretta da Parigi: **Tennis: Torneo internazionale di Francia Roland Garros**
18,30 **Montecarlo news**
18,35 **Shopping** - Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
18,45 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Presenta Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **Missione Marchand** - Sceneggiato con R. Etcheverry, S. Matina
19,50 In Mondovisione da Detroit: **Gran Premio di Formula 1 degli U.S.A.**
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 FILM

17,05 CARTONI ANIMATI

14 SCENEGGIATO

Il mafioso (1962), con Alberto Sordi (foto). Dice Lattuada: «Sordi è grande attore, senza altri aggettivi. Quando in *Mafioso* deve digerire, dimenticare, annullare nella coscienza il delitto compiuto per volontà (...) il suo occhio di ispettore industriale diventa più attento preciso quasi feroce verso l'operaio»

Astroboy. Come le sue compagne di scuola, anche Urane è innamorata dell'attore cinematografico Tom Stanton, eroe imbattibile e romantico. Astroboy le procura un permesso per assistere a delle riprese. Così, Urane scopre che le scene audaci e pericolose le gira un robot-controfigura, e scappa via delusa

Manon. La vicenda libertina narrata dall'abate Prevost nel 1731, musicata da Massenet nel 1884 e da Puccini nel 1893, è commentata dalle musiche dei Pink Floyd nello sceneggiato del 1976 di Sandro Bolchi, con Monica Guerritore (foto) e Giovanni Crippa. Lo rivediamo in sei puntate a partire da oggi

12 **Roma: Visita del Presidente degli Stati Uniti a Sua Santità Giovanni Paolo II e al Presidente della Repubblica Pertini**
Telecronisti Dante Alimenti e Claudio Angelini
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Manon**
dal romanzo di **A. F. Prèvost.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. **1ª puntata.** Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerritore, Evaldo Rogato, Roldano Lupi, Berto Gavioli, Enrica Corti, Cristina Moranzoni, Orlando Mezzabotta, Adriana Di Guilmi, Ottavio Fanfani, Franco Nebbia, Magda Guerriero, Adolfo Milani. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)

14,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia
15 **Storia del consumerismo**
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carmineo. **...E poi venne l'Europa**

15,30 **Tutti per uno**
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del Programma: **Huckleberry Finn.** *13° episodio*

16 **Happy circus**
Con Fonzie in «Happy Days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il nuovo meccanico.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Astroboy**
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *28° episodio.* **Il teatro di posa.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 **I giorni della libertà**
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la colaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *7ª puntata:* **1848**

18 **Difendiamo gli animali**
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 **L'ottavo giorno**
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Gesuiti a San Fedele - Don Claudio a tu per tu per con Pericle Faccini**
PUBBLICITÀ

18,50 **Colorado**
Il vento del destino. *2ª parte.* Regia di Herry Falk. Interpreti: Lynn Redgrave, Rafael Campos,William Atherton, Jesse Vint Martinez, Brian Keith, A. Martinez, Alex Karras, Lou Frizzell, Anthony Zerbe, Deborah Trissell, Lois Netdeton, Julino Medina, Doug McKeon, Cliff De Young, Cristina Raines, Adrienne La Russa. Distr.: MCA

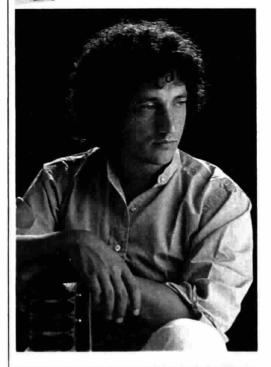
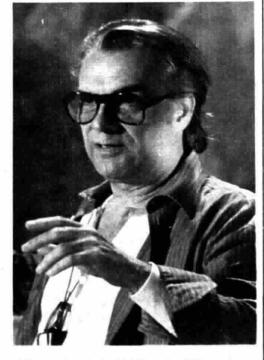
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Il mafioso**
(1962). Film - Regia di **Alberto Lattada.** Interpreti: Alberto Sordi, Norma Benguell, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti, Armando Thiné, Lilly Bistrattin. Produzione: Compagnia Cinematografica Antonio Cervi
PUBBLICITÀ

22,25 **Speciale TG 1**
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,40 ATTUALITÀ

18,05 TV RAGAZZI

22,25 PROSA

Mixer. Oggi in cartellone: per «la fatica del protagonista» Eugenio Bennato (foto), il fratello di Edoardo e di Giorgio Zito; ospite di Sandra Milo per «Tv Graffiti» Franco Nero; per l'opinione della settimana «cento secondi» a Gianni Baget Bozzo; per la sigla di coda i Genesis, gruppo storico del rock inglese

Anna, Ciro e... compagnia. I ragazzi sono venuti a sapere che poco lontano dalla vecchia fornace, il loro quartier generale, c'è una misteriosa villetta abbandonata, detta la «casa» dei fantasmi. Francesco propone di svolgere un'indagine. Così, dopo vari appostamenti, i ragazzi scoprono il «fantasma» e...

Attore solista. Giorgio Albertazzi (nella foto) interpreta *Duende - teoria e prassi del demone* di Federico García Lorca. Recitata a Cuba nel 1930 dallo stesso Lorca, l'opera sembra invitare tutti a una tipica, continua festa spagnola che pare esaltarsi nel presentimento di un inevitabile finale di sangue

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,30 Programma cinematografico

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-16,55 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

14,10 Tecnica di un colpo di stato
Regia di Silvio Maestranzi. *1ª puntata*

15,15 TG 2 Speciale
Visita del Presidente degli Stati Uniti
Dichiarazioni alla stampa del Presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan e del Presidente del Consiglio Giovanni Spadolini

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza
Fior di favole
Disegni animati: **Il grande Goemon.** Prod.: Kas Tokyo

Buonasera con...
16,55 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. *6° episodio:* **La casa dei fantasmi** (Il libro è edito dalla Eri)

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
AIESEC - Association International des Etudiants en Sciences Economiques et Commerciales: «Costruiamo il management del futuro»
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Passaporto per la droga. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Attore solista
Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. **Giorgio Albertazzi** in
Duende
Teoria e prassi del demone di **Federico Garcia Lorca.** Traduzione di Mauro Pezzati. Regia di Giorgio Albertazzi

23,05 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Detroit: Automobilismo
Gran Premio di Formula 1 d'America il giorno dopo

Fresca.
A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

cose buone dal mondo

20,40 INCHIESTA

22,20 SPORT

Finché dura la memoria. Quali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono tra il 1943 e '45 l'esplosione del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero partiti e mafia? Quali le cause del declino? Risponde il programma in due puntate di Damiani

Il processo del lunedì. Previsto stasera, a pochi giorni dall'inizio del «Mundial», un collegamento con Vigo, la città spagnola dove la nostra Nazionale disputerà gli incontri della prima fase del torneo. Ultime «radiografie» sulle varie rappresentative (il disegno è di Mirek)

Per Roma, Palermo, Ancona e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo e della 42ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,30 Programma cinematografico

17,30 Campionato di calcio Serie B

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *6ª puntata:* L'energia solare

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel

20,40 Finché dura la memoria
Un programma di Francesco Falcone. **Sicilia un sogno.** di Damiano Damiani. *1ª puntata.* Collaborazione alla regia di Enrico Bergier. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Enzo Meniconi

21,45 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Le esperienze di Stan Laurel

22,20 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-22,25)
17,30 **Vom Wildstorch zum Hausstorch.** Ein Dokumentarfilm von Otto Hahn
18 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 4. «Gefangen» - Verleih: Polytel
18,25 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 12. Folge Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *12ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)
20 **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
20,30 **Die Wahlverwandtschaften.** Ein Film nach Goëthes Gleichnamigem Roman von Claude Chabrol. Verleih: Polytel
22,25 Il processo del lunedì
23,35 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— L'acquario (6°)
18,05 **Per i bambini**
— Via dei Piccioni (13°)
— Cosa fa questo suono? 10. La fabbrica dei rumori
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
L'inquinamento del Mediterraneo
— TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **L'Italia al cinema tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini** (1900-1930), a cura di Walter Alberti e Gianni Comencini
5. Tra realismo e populismo
21,30 **Prego s'accomodi**
22,50 **Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 **La scuola:** Libertà! - 2ª parte
Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»
19 — **Cinenotes**
19,30 **In studio con noi**
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
22,30 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

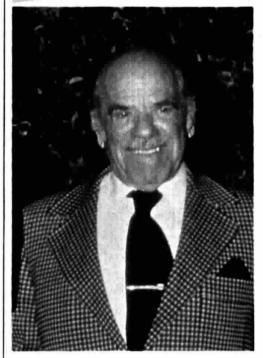
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **Cathy, domani mi sposo** (1ª)
14 — **La vita oggi**
16,30 **Ritratto di un attore**
Fernand Ledoux
17 — **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Un uomo nella bufera** (1ª)
21,35 **Morte al 43° piano** - Telefilm
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Montecarlo news**
17,20 **Gundam** - Cartoni animati
17,45 **Lo scoiattolo Banner** - Cartoni
18,10 **Lo zio Anacleto** - Telefilm
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **I diamanti del Presidente**
Sceneggiato - 1ª puntata
20 — **Lo sport** - Le più belle gags dei più grandi comici italiani
20,25 **Quanto costa morire** - Film - Regia di S. Merolle con A. Giordana, G. Petrucci, Mireille Granelli
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Dibattito** - Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna

20,40 INCHIESTA

22 MUSICA

15 DSE

Questo secolo... 1935 e dintorni. Con l'entrata in guerra della Germania prima e dell'Italia poi si chiudono tragicamente gli anni Trenta. L'America assiste alla crisi europea. Si conclude il «viaggio» di Enzo Biagi con le testimonianze e i ricordi di Siniaskj, Frank Capra (foto), Camilla Ravera, Primo Levi

Colloqui sulla prevenzione. Seconda puntata del ciclo che si propone di offrire un contributo di metodi, accorgimenti e conoscenze allo scopo di individuare precocemente i tumori della donna e debellarli. Oggi si parla delle varie tecniche di accertamento del tumore al seno tra le quali l'autopalpazione

Anteprima estate. Le canzoni che ci accompagneranno durante l'estate sono proposte, ancora una volta, da Sanremo. È questa una passerella che vede tra i tanti protagonisti Luca Barbarossa (foto), Riccardo Cocciante e Roberto Vecchioni. Presentano Pippo Baudo e Ramona Dell'Abate, regìa di Luigi Boneri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. **Preludio allo spazio.** Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Manon
dal romanzo di **A. F. Prévost.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. **2ª puntata.** Con: Giovanni Crippa, Guido De Carli, Monica Guerritore, Evaldo Rogato, Roldano Lupi, Berto Gavioli, Enrica Corti, Cristina Moranzoni, Orlando Mezzabotta, Adriana Di Guilmi, Ottavio Fanfani, Franco Nebbia, Magda Guerriero, Adolfo Milani. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di **Sandro Bolchi.** (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Li inviteresti tu?
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi *2ª parte.* (Vedi pag. 116)

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *14° episodio*

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. **Happy days: Il parco è in pericolo.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *29° episodio:* **Astroboy contro Atlas.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions
PUBBLICITÀ

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con **Codice non segreto.** Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata
PUBBLICITÀ

18 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
CONFCOLTIVATORI - Confederazione Italiana Coltivatori: «L'agricoltura e gli anziani»

18,15 Colorado
Le ali della morte. *1ª parte.* Regia di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fetty, Alan Vint, A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamenti tra le reti televisive europee: Portogallo: Braga

19,10 Calcio: Italia-Sporting Braga
Nell'intervallo (ore 20 circa):
Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Questo secolo
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. *6ª puntata:* **È arrivata la bufera**
PUBBLICITÀ

Dal teatro Ariston di Sanremo

22 Anteprima estate
Presenta Pippo Baudo, con Ramona Dell'Abate. Scene di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani
Che fare dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. **7ª puntata.** (Il volume *«Scegliere il domani»* edito dalla Eri è di prossima pubblicazione

20,40 FILM

16 TV RAGAZZI

22,35 RUBRICA

In tre sul Lucky Lady (1975). Allegro film avventuroso sull'America degli anni Trenta con Burt Reynolds e Liza Minnelli (foto), diretto da Stanley Donen, il regista di *Sette spose per sette fratelli*. Era un ballerino, diventerà uno specialista del musical. Racconta il carattere dei personaggi con i movimenti

L'uovo mondo nello spazio. Ecco Stefi (foto), cronista terrestre: mantiene i collegamenti fra Terra e l'Uovocentro. Stefi è una famosa creazione di Grazia Nidasio. Viene presentata in cartone animato di Stelio Passacantando, e a pupazzo, realizzato da un gruppo di animatori diretto da Lydia Forlini

Sereno variabile. Il concorso «Ditelo con una foto» prevede ogni settimana soggiorni premio per due persone offerti dall'Assessorato al Turismo della Campania in località balneari. Inviare le foto, sul tema «Vizi pregi e virtù degli italiani in vacanza», a *Sereno variabile*, viale Mazzini 14 - 00195 Roma

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps
di Luciano Martinengo. A cura di Antonio Amoroso. *1ª puntata:* **Simbolizzazione e scolarizzazione**
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-16,55 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani

14,10 Tecnica di un colpo di stato
Regia di Silvio Maestranzi. 2ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno
Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. *1ª puntata.* Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *36° episodio:* **Basta un po' d'aggressività**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **La città dorata.** *2ª parte.* Prod.: Toei Company Tokyo

Buonasera con...

16,55 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Una gara di sci.** Distr.: Beta Film

18,30 Animali d'Europa
Documentario. **Montagne d'uccelli.** Prod.: Cineastes Animaliers Associés

18,50 Cuore e batticuore
Hanno sparato a Norman. Telefilm - Sceneggiatura di Lawrence Richards con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (VII)

20,40 In tre sul Lucky Lady
(«Lucky Lady», 1975) Film - Regia di **Stanley Donen.** Interpreti: Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Michael Hordern, Geoffrey Lewis, Robby Benson. Prod.: Gruskoff/Venture
PUBBLICITÀ

22,35 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

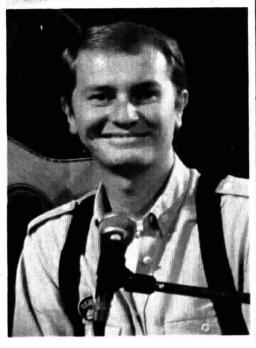
23,20 TG 2 - Stanotte

LO STUDIO
Vaporello
...Stiro bello!
SPECIALE PER FERRO A VAPORE
MIRALANZA
Vaporello
il tocco
della professionista
Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.
Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.
Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.
SPECIALE PER I FERRI A VAPORE

21,40 INCHIESTA

18,30 MUSICA

Anatomia di un vulcano. Documentario sulle eruzioni del Mount St. Helen, Stati Uniti, avvenute nel 1980 e '81. Testimonianze di abitanti del luogo e risultati degli studi sulle conseguenze delle due eruzioni sull'ambiente e le possibilità della previsione (nella foto: l'Etna)

L'orecchiocchio. Ospite di oggi Ron (foto) che presenta l'ultimo LP, *Guarda chi si vede* (canta *Anima*), registrato con l'ausilio degli Stadio. Ai testi e alle musiche ha collaborato Lucio Dalla. Ron è nato a Dorno (Pavia) nel 1953. Il suo vero nome è Rosalino Cellamare

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma, della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,40 Programma cinematografico

16,50-18,30 Invito

Tutto di... Lilla Brignone
Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. Testi di Giorgio Prosperi. Luci di Giorgio Ojetti. Regia di Mario Ferrero

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag 32**

Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto** - Ridolini poliziotto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *7ª puntata.* **L'energia nucleare** (Replica)

Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto** - Ridolini poliziotto

Concerto del martedì

20,40 La Biennale di Venezia 1981
Festival Internazionale di musica contemporanea. **Giuseppe Sinopoli.** Suite da «Lou Salomé» per soli, coro e orchestra (1ª esecuzione assoluta) Karin Ott, soprano - Sven Olof Eliasson, tenore. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Giuseppe Sinopoli.** Maestro del coro Fulvio Angius. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia di Ilio Catani (Registrazione effettuata al Teatro Malibran di Venezia il 1° ottobre 1981)

21,40 Anatomia di un vulcano
Scritto e diretto da Stuart Harris. Una produzione BBC in collaborazione con la W.G.B.H. di Boston

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. *6ª puntata.* L'energia solare (Replica)

18,30 Finché dura la memoria: Sicilia un sogno - 1ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. *7ª puntata.* L'energia nucleare (Replica)

SVIZZERA

14-14,10 **Telescuola.** A, B... Z
15-15,10 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,10 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Arresti domiciliari** - Telefilm della serie «M.A.S.H.» — TV-Spot
19,20 **I gatti neri** - La velocità nella circolazione stradale — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Monete dal cielo**
1. Passeggiando per Sunnyside Lane, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven. Regia di Piers Haggard
21,40 **Orsa Maggiore** - Temi e ritratti: Olimpiade animale. Documentario
22,40-22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 **La scuola**
Kranj 1981: Rassegna del film documentaristico dei non allineati: Gli Incas (Perù); Redonda (Cuba)
19 — **Atletica leggera**
Celje: Memoriale Skok
19,30 **In studio con noi**
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
22,30 **Jazz sullo schermo**
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Cathy, domani mi sposo** (2ª)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Cagliostro**
Film di Gregory Ratoff
16,45 **Fra di voi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Tredici per dozzina**
Film di Walter Lang
22,05 **Martedì cinema**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Montecarlo news**
17,20 **Gundam.** Cartoni animati
17,45 **Lo scoiattolo Banner**
Cartoni animati
18,10 A tuttamore: **Il televisore nuovo** Telefilm
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
18,45 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **I diamanti del Presidente**
Sceneggiato - 2ª puntata
20 — Comico: **Il clero**
20,25 **La tigre reale**
Film. Regia di S. N. Modi
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Aggiudicato.** Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo

20,40 TELEFILM

17,30 TV RAGAZZI

21,35 SCIENZA

Kojak. Festa in casa del detective: mentre si brinda, il nipote Johnny ruba la macchina fotografica dello zio per procurarsi una dose di droga. Lo spacciatore viene ucciso e il nipote di Kojak che era presente costituisce una minaccia per l'assassino che lo vuole eliminare. Ma l'investigatore interviene e...

Calciomatto. Non si parla più di Mondiali al passato, siamo ormai all'attualità. Si va in Spagna. Cosa ne pensano i tifosi? Quali pronostici? Sentiamo quelli di Walter Chiari (nella foto con la Brigliadori e Martinelli): un modo simpatico per fare spettacolo e prepararci alla puntata finale di domani

Quark. Si parla dei «giochi di guerra» che servono a simulare, tramite computers, le infinite situazioni che possono influire su un'azione bellica. Un altro servizio riguarda i robot, macchine non più automatiche e ripetitive ma che oggi, grazie all'elettronica, si «adattano» in modo ottimale al lavoro da svolgere

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. **Isole nello spazio.** Un programma di Graham Chedd. Prod.: WGBH-Boston (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Manon
Dal romanzo di **A. F. Prévost.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. **3ª puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Manon *Monica Guerritore,* Jean des Grieux *Giovanni Crippa,* Lescaut *Paolo Bonacelli,* Tiberge *Guido De Carli,* De Grafferre Monnier *Gigi Ballista,* Padre Superiore *Andrea Matteuzzi,* De Torrance *Giampiero Bianchi,* Marcel *Gianfranco Mauri.* Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi. (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perchè si ritirano a Bolgheri?
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **9ª puntata.** (Replica)

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *15° episodio*

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una questione d'orgoglio.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *30° episodio:* **Urane nei guai.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. **12ª puntata** (Vedi pag. 135)

18 Lassù sulle montagne...
di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Le ali della morte. *2ª parte.* Regia di Bernard McEveety. Interpreti: Geoffrey Lewis, William Bogert, Darrell Fetty, Alan Vint, A. Martinez, Silvana Gallardo, Bryan Gilbert, Alex Colon, Mina Vasquez, Dennis Dimster, Michael Goodrow, Dana Elcar. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

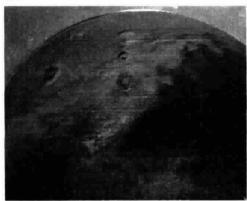
20,40 Kojak
Paradisi infernali. Regia di Russ May Berry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Neville Brand. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 58)

22,15 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 SCENEGGIATO

22,35 TELEFILM

16,55 QUIZ

L'enigma Borden. Interrogata dal capo della polizia Hilliard (Gianpiero Albertini, nella foto) Lizzie nega ogni addebito riguardo all'assassinio dei suoi genitori. Tuttavia nuovi indizi spingono Hilliard ad arrestarla. Il fatto suscita sdegno negli abitanti della cittadina. Un anno dopo ha inizio il processo

Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke. Le sonde automatiche hanno permesso di svelare antichi misteri astronomici come quello dei canali di Marte (foto). Altri misteri del cielo continuano a sconcertare come quello di Vulcano, il pianeta avvistato e poi scomparso, o quello della stella di Betlemme

Buonasera con... Mondiale! Sport, musica, gioco. In studio tre concorrenti e tre cantanti: i primi devono indovinare 7 motivi suonati dal maestro Vantellini; i secondi devono rispondere a domande sullo sport del calcio. Intervengono alla puntata di oggi Enzo Maolucci, Franco Dani, Drupi (nella foto)

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-16,55 Il pomeriggio Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 **Mundial '82. Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato mondiale di Calcio,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Scuola-Teatro e ritorno**
Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. *2ª puntata.* Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto. Regia di Ettore Desideri. *37° episodio:* **Un robot troppo grazioso**
Galaxy Express 999
Il dottor Cycloplos. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Valtellini. Presenta Enrica Bonaccorti con J. Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di S. Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Apemaia. Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La gita in barca.** Distr.: Beta Film

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Istituto «Regina Elena» per la cura e lo studio dei tumori: «La ipernutrizione enterale e parentele in oncologia»
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La parrucca rossa. Telefilm. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli
PUBBLICITÀ

21,45 L'enigma Borden
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lizzie Borden *Anna Bonasso,* Capitano Hilliard *Gianpiero Albertini,* Agente Harrington *Gianfranco Freisteiner,* Tenente Fleet *Gino Lavagetto,* Agente Mullaly *Giampaolo Saccarola,* Agente Medley *Gustavo Nasti,* Mr. Morse *Andrea Bosic,* Emma Borden *Giovannella De Luca,* Bridget *Isa Gallinelli,* Reverendo Jubb *Roberto Bisacco,* I bambini *Daniele Amabile, Alessandra Cassone, Andrea Cinadomo, Matteo Giannini, Giuliano Panieri, Anna Maria Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terreca,* Pubblico Ministero Knowlton *Bruno Corazzari,* Mrs. Churchill *Giovanna Vivaldi,* Miss Russel *Emy Cassone,* Avvocato Robinson *Adolfo Geri,* Giudice Mason *Roberto Bruni,* Presidente della giuria *Paolo Rovesi,* Mr. Borden *Mario Feliciani,* Mrs. Borden *Miranda Campa,* Il farmacista Bençe *Maurizio Romoli,* Prof. Wood *Michele Mirabella,* Il giornalista Porter *Carlo Colombo,* Prima telefonista *Bianca Manenti,* Seconda telefonista *Rina Mascetti,* Dr. Bowen *Renato Montalbano.* Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia F. A. Ferrari. Musiche di E. Macchi. Un programma a cura di F. Fiorentino. Regia di G. P. Calasso. **2ª puntata** (vedi pag. 78)

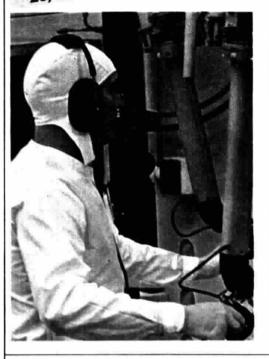
22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
10ª puntata: **Arcani celesti.** Prod.: John Fairley e Simon Welfare
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Il mestiere di genitore
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. *7ª puntata* (Replica)

20,40 FILM

19,35 INCHIESTA

L'uomo che fuggì dal futuro. Fantascienza alla Orwell. È il film d'esordio di George Lucas, il regista di *American Graffiti* ('73) e *Guerre stellari* ('77). Fu girato in 16 mm. Riflette le istanze della postavanguardia figurativa americana, in particolare della «body art»

I Rosselli. Ospite di questa seconda puntata il presidente della Repubblica Sandro Pertini che, oltre alla propria esperienza personale, ricorda l'espatrio in Francia di Turati organizzato nel 1926 da Carlo Rosselli (nella foto), Riccardo Bauer, Ferruccio Parri e lui stesso

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,15 Programma cinematografico

17,35-18,30 Invito

Concertone
Madness e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini... amore e patria

19,35 I Rosselli
Pertini racconta. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *8ª puntata.* **L'energia geotermica** (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI: Gags del cinema muto. Ridolini... amore e patria

Schegge di futuro: science fiction '70 (V), a cura di Enrico Ghezzi

20,40 L'uomo che fuggì dal futuro
(«THX 1138», 1971) Film - Regia di **George Lucas.** Interpreti: Donald Pleasence, Robert Duvall, Don Pedro Colley, Maggie McOmie, Ian Wolfe, Sid Haig, Marshall Efron, John Pearce. Prod.: Warner Bros

22,10 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto - Ridolini... amore e patria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,45 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. *16ª puntata:* **Patologia umana da infestazione** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Venedig - Italiens - Carneval** - Ein Streifzug mit Milo Dor. Verleih: ORF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *13ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Schicht in weiss** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 1. Folge: «Zwei Frauen». Verleih: Berliner Werbefunk

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. *8ª puntata:* L'energia geotermica (Replica)

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli:** Il parco se ne va
18,05 **Per i ragazzi:** Top (Replica)
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Kim** - Telefilm della serie «M.A.S.H.» — TV-Spot
19,20 **Agenda 81/82** - Quindicinale di informazione culturale — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 In Eurovisione da Sibenik (Jugoslavia): **Giochi senza frontiere '82** - Partecipa per la Svizzera: Vallé de Joux
22 — **Un Papato per il nostro tempo** 1. Dove abita Pietro Documentario
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55-24 Mercoledì sport
— Calcio: Sintesi di incontri di Lega nazionale
— Notizie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

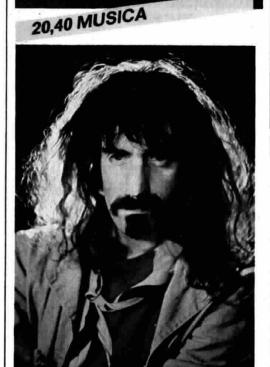
13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): — **TG - Notizie**
18,30 **La scuola** L'opera selvaggia: La passione del ricordo - 1ª parte
19 — **Musica popolare** Canti e danze dal mondo: La Cina 1ª parte
19,30 **In studio con noi**
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
22,30 **Mercoledì sport** - Pugilato
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Cathy, domani mi sposo** (3°)
14,50 **Cartoni animati**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Jo Kennedy il misconosciuto** Telefilm
21,15 **Solo un'immagine**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Montecarlo news**
17,20 **Gundam.** Cartoni animati
17,45 **Lo scoiattolo Banner.** Cartoni animati
18,10 A tuttamore: **Gelosia** - Telefilm
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
18,45 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **I diamanti del Presidente** Sceneggiato - 3ª puntata
20 — Comico: **La coppia**
20,25 **Me li mangio vivi** - Film
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 MUSICA

Rockstar. Dal Faro di Anacapri una manifestazione-rassegna di musica rock. Frank Zappa (foto) riceve, in questa occasione, il Premio Rockstar dal sindaco della suggestiva località; tra i musicisti che partecipano alla serata Umberto Tozzi, Franco Battiato, Miguel Bosè, Halvin Lee, Soft Cell e i Visage

15,30 CARTONI ANIMATI

Huckleberry Finn. La zattera su cui viaggiano Huck e Jim, incrociando un grosso battello, viene sballottata da una grossa onda. Scende la nebbia e i due amici vengono separati dalla corrente. Jim è sulla zattera alla deriva, Huck su una piccola barca. Dopo aver brancolato al buio, i due si ritrovano...

22 SCENEGGIATO

Noi accusati. Myra e Paul vengono arrestati e l'ispettore Boltro li riporta a Londra. Paul dichiara che Myra non sa nulla di nulla. Questa affermazione sarà uno dei più pesanti indizi contro di lui. Paul dopo un lungo processo è condannato a morte mentre Myra, processata successivamente, viene prosciolta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. **Destinazione Saturno.** Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Repl.)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Manon
dal romanzo di **A. F. Prévost.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. **4ª puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Manon *Monica Guerritore*, Jean des Grieux *Giovanni Crippa*, Lescaut *Paolo Bonacelli*, Tiberge *Guido De Carli*, De Grafferre Monnier *Gigi Ballista*, Padre superiore *Andrea Matteuzzi*, De Torrance *Giampiero Bianchi*, Marcel *Gianfranco Mauri*. Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Stelvio e Gran Paradiso
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Beni culturali

15 Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta
di Annamaria Petrioli Tofani a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *16° episodio*

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di S. Silvestri. Scene e costumi di E. Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Amore al tamarindo.** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka *31° episodio*. **La locomotiva nella tempesta.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli **13ª puntata**

18 Caino ed Abele
Spettacolo teatrale di Tony Cucchiara, Di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il grido delle aquile. *1ª parte.* Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jenssen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Gless, Merle Haggard, Karmin Murcelo, Roberto Doqui, Renè Enriquez, James Hampton, James Best, Gale Sondergaard, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Philips, Morris Jones, Alex Henteloff. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Faro di Anacapri
20,40 Rockstar
Presenta Gianni Ippoliti. Regia di Adolfo Lippi
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo
22 Noi accusati
dal romanzo di **Ernest Raymond.** Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Angela Down, Iain Cuthbertson. Regia di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. **Quinta ed ultima puntata**

22,55 A domanda risponde
Intervista sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Ferruccio Castronuovo. **Camorra: Una guerra per bande**
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

21,35 SPETTACOLO

18,50 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Il sergente Hunter è incaricato di effettuare una «spedizione» nelle fogne della città per ripulirle dagli alligatori che le abitano. Intanto al capitano Furillo giungono voci di un suo futuro trasferimento con promozione, e nel commissariato si vive in un'atmosfera di grande allarme

Giochi senza frontiere. Oggi da Šibenik (Iugoslavia). In gara le squadre del Belgio (Wielsbeke), Francia (Foix), Gran Bretagna (Keswick), Italia (S. Benedetto del Tronto), Iugoslavia (Šibenik), Portogallo (Azores), Svizzera (Les Charbonnières). Conducono Simona Izzo (nella foto) e Michele Gammino

Cuore e batticuore. Il pittore Warren Keller ha appena terminato il ritratto che Jennifer Hart vuol regalare al marito per l'anniversario di nozze. Il giorno stesso Keller muore in un incidente d'auto causato, secondo le fonti ufficiali, da stato di ubriachezza. In realtà era un automobilista prudente e astemio...

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-16,55 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 3ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. *3ª puntata.* Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **La regata.** Prod.: Larry Darmour

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **La casa di Mee.** Prod.: Toei Company Tokyo

Buonasera con...

16,55 Mondiale!

di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La regina dei fiori.** Distr.: Beta Film

Animali d'Europa

Documentario **Suoni d'Islanda.** Prod.: Cineastes Animaliers Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La morte preferisce il colore. Telefilm. Sceneggiatura di Edward Martino e David Solomon con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alex March. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Vita, morte, eternità. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Sibenik JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

21,35 Giochi senza frontiere 1982

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. **Secondo incontro.** Partecipano le città di San Benedetto del Tronto (Italia), Sibenik (Jugoslavia), Foix (Francia), Les Charbonnières (Svizzera), Azores (Portogallo), Keswick (Gran Bretagna), Wielsbeke (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

23,30 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato mondiale di Calcio, a cura della Redazione Sportiva del TG 2

"PIENO E VITAMINE!"

VITAMINE PER AUTO +1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

20,40 MUSICA

Simon e Garfunkel al Central Park, ripreso al Central Park di New York nel settembre '81. Di nuovo insieme dopo la separazione. Ora sono in tournée per l'Europa: Berlino, Copenaghen, Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino, Londra, Madrid, e Francoforte

Pomeriggi musicali. Direttore Peter Keuschnig (nella foto); pianoforte Rainer Keuschnig; violino Georg Sumpik; voci di Ferruccio Valerio. In programma: Berg: *Concerto per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato;* Schubert: *Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore*

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate, in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10,15-11,45 Programma cinematografico

14 Venezia: Tennis
Torneo Internazionale

17,25-18,30 Invito
Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore: **Peter Keuschnig,** pianista Rainer Keuschnig, violinista Georg Sumpik. **Berg:** Concerto per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato **Schubert:** Sinfonia n. 2 in si bem. magg. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a** **pag. 32**

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. *9ª puntata:* **Le altre fonti (carbone, vento, maree, biochimica...)** (Replica)

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Ridolini e la casa nel bosco

20,40 A luce rock
a cura di Mario Colangeli. **Simon e Garfunkel al Central Park** (Vedi pag. 64)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
22,10 Gli antibiotici
a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. **2ª puntata.** (Replica)

22,40 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**
23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia, le altre fonti, (carbone, vento, maree, biochimica...) (Replica)

SVIZZERA

- 14,50 In Eurovisione da Dublino: **Ippica: Campionati mondiali di salto**
- 18 — **Per i più piccoli** · Un po' di quiete, per favore. Fiaba
- 18,05 **Per i ragazzi** · Natura amica. Rivista mensile sulla natura e l'ambiente
- 18,45 **Telegiornale** · 1ª edizione
- 18,50 **Non gioco questa mano** · Telefilm della serie «M.A.S.H.» — TV-Spot
- 19,20 **Qui Berna** · Cronache dalle Camere federali — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** · 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Pietà per i giusti** · Film con Kirk Douglas, Eleonor Parker, William Bendix. Regia di William Wyler
- 22,20 **Un Papato per il nostro tempo** 2. I Papi del Concilio Documentario
- 23,05-23,15 **Telegiornale** · 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
- 18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): — **TG - Notizie**
- 18,30 **La scuola:** Libertà! (2ª parte) Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»
- 19 — **Atletica leggera** Zagabria: Memoriale Hanzeković
- 19,30 **In studio con noi**
  - — **Punto d'incontro**
  - — **Due minuti**
  - — **Manifestazioni culturali**
  - — Zig-Zag Nell'intervallo (ore 20,15):
  - — **TG - Tuttoggi**
- 20,30 **Film**
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
- 22,30 **Chi conosce l'arte?** · Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
  - — **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **Cathy, domani mi sposo** (4ª)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **Imbarco immediato** (6ª)
- 15,50 **Le strade di Chagall**
- 16,40 **I bambini in questione**
- 17,05 **La TV dei telespettatori**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** · Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Organizzazioni professionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Informazione**
- 21,40 **I ragazzi del rock**
- 23,15 **Telegiornale**

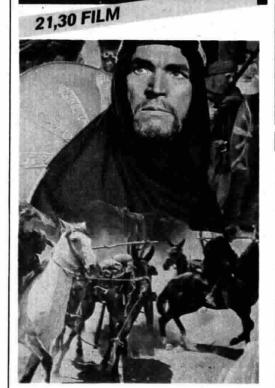
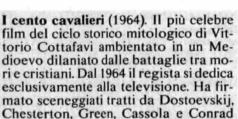
MONTECARLO

- 17,15 **Montecarlo news**
- 17,20 **Gundam.** Cartoni animati
- 17,45 **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
- 18,10 A tuttamore: **Tango**
- 18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
- 18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 18,55 **Notizie flash**
- 19 — **I diamanti del Presidente** Sceneggiato · 4ª puntata
- 20 — Comico: **Il commissariato**
- 20,25 **Le quattro facce del West** Film · Regia di A. E. Glinn con J. Mc Crea, C. Bickford
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **Telegiornale**
- 22,10 **Quotazioni oro**
- 22,15 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
- 22,45 **The Collaborators** Un caso difficile · Telefilm

21,30 FILM

17,30 TV RAGAZZI

18,50 SCENEGGIATO

I cento cavalieri (1964). Il più celebre film del ciclo storico mitologico di Vittorio Cottafavi ambientato in un Medioevo dilaniato dalle battaglie tra mori e cristiani. Dal 1964 il regista si dedica esclusivamente alla televisione. Ha firmato sceneggiati tratti da Dostoevskij, Chesterton, Green, Cassola e Conrad

Tutti per uno. Le puntate del martedì e venerdì del programma per bambini condotto da Marta Flavi (foto) si arricchiscono di un *Codice non segreto* di Carlo Luna e Luca De Mata. Si tratta di una serie di servizi filmati sull'educazione stradale dedicata ai piccoli, con Ninetto Davoli e M. Luisa Santella

Colorado. Paul Garret, candidato alla carica di commissario per la tutela del territorio, racconta al giornalista Vernon la storia del suo avo Pasquinel e dell'amico McKeag (Conrad e Chamberlain, nella foto). Il suo matrimonio con una messicana è usato da Wendell, suo avversario politico, per screditarlo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. **A mille milioni di chilometri dalla Terra.** Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Manon
Dal romanzo di **A. F. Prévost.** Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Consulenza di Giovanni Macchia. **5ª puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Jean des Grieux *Giovanni Crippa,* Marcel *Gianfranco Mauri,* Manon *Monica Guerritore,* Il principe *Ruggero De Daninos,* Tiberge *Guido De Carli,* De Torrance *Giampiero Bianchi,* Blaise *Alarico Salaroli,* Sophie *Katia Svizzero,* De Grafferre Monnier *Gigi Ballista,* Des Grieux padre *Roldando Lupi,* Un sergente *Emilio Marchesini,* Il governatore *Emilio Cigoli,* L'elemosiniere *Vincenzo De Toma,* Synnelet *Daniele Pagani* Musiche dei «Pink Floyd». Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prima che sia troppo tardi
di Giovanna Paolini, testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Gli ultimi bisonti,** di Christian Gomila. Prod.: TF 1 (Replica)

15,30 Grazie King-Kong
di Ezio Pecora

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Esco dal gioco. Prod.: M.C.A.

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *32° episodio:* **La metropolitana impazzita.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini con **Codice non segreto.** Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro
a cura di M. Francini. **Corsi professionali del 4° tipo** di P. Guidicini, regia di R. Ragazzi
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Istituto Nazionale Confederale di Assistenza INCA-CGIL: «Condizioni della donna e sicurezza sociale»
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il grido delle aquile, *2ª parte.* Regia di Virgil Vogel. Interpreti: David Jenssen, Robert Vaughn, Andy Griffith, Sharon Gless, Merle Haggard, Karmin Murcelo, Robert Doqui, René Enriquez, James McMullan, James Hampton, James Best, Gale Sondergaardn, Ed Bakey, Mari Michener, Terry Philips, Moris Jones, Alex Henteloff. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

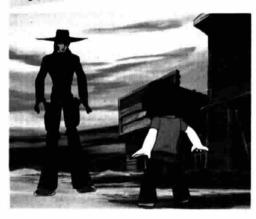
Fra mito ed ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (IV)

21,30 I cento cavalieri
(1964) Film - Regia di **Vittorio Cottafavi.** Interpreti: Mark Damon, Antonella Lualdi, Rafael Alonso, Manuel Gallardo, Arnoldo Foà, Hans Nielsen, Gastone Moschin. Prod.: Procusa (Madrid) - Domiziana (Roma) - Germania (Colonia)
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

Bentornata, zia Elizabeth! Una maestra in pensione (Bette Davis, nella foto) riceve un biglietto gratuito per tutte le linee di pullman degli Stati Uniti e ne approfitta per visitare i numerosi parenti. Al ritorno scopre che si è voluto allontanarla per espropriarle la terra e costruire un centro commerciale...

16 CARTONI ANIMATI

Galaxy Express 999. Derumukade è un sovrano malvagio e senza scrupoli. Per salvaguardare il suo potere ha fatto sopprimere un gran numero di sudditi. Con uno stratagemma è riuscito a fermare il Galaxy Express e ad attirare Maisha e Masai nel suo palazzo, promettendo un trattamento principesco

22,40 TELEFILM

Suspense. Il maggiore Rutheford, vecchio pensionato dedito all'avicoltura, riceve in casa la visita di due suoi ex dipendenti, il caporale Wood e il soldato Leggett. Ambedue hanno da ricordare al maggiore un episodio che durante la loro vita militare era costato ben sei mesi di prigionia dura e amara

---

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

0-12,15 Programma cinematografico

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio. Il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **4ª puntata.**
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma
14-16,55 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Tecnica di un colpo di stato
Regia di Silvio Maestranzi. **4ª puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno
Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. *4ª puntata.* Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Regia di Y. A. Duffy. **Il processo.** Prod.: Larry Darmour
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Il vecchio tiranno.** Prod.: Toei Company Tokyo

Buonasera con...
16,55 Mondiale!
di Paolini e Silvestri. Scene di Antonio Giarrizzo. Direttore della fotografia Rodolfo Isoardi. Musiche di Riccardo Vantellini. Presenta Enrica Bonaccorti con José Altafini. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Silvio Ferri

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ
TV2 Ragazzi

18,05 I luoghi dove vissero: Maria Antonietta a Versailles
Regia di Hug David. Cooprod.: Rai-BBC-TF 1
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La seconda pallottola. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senesky. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

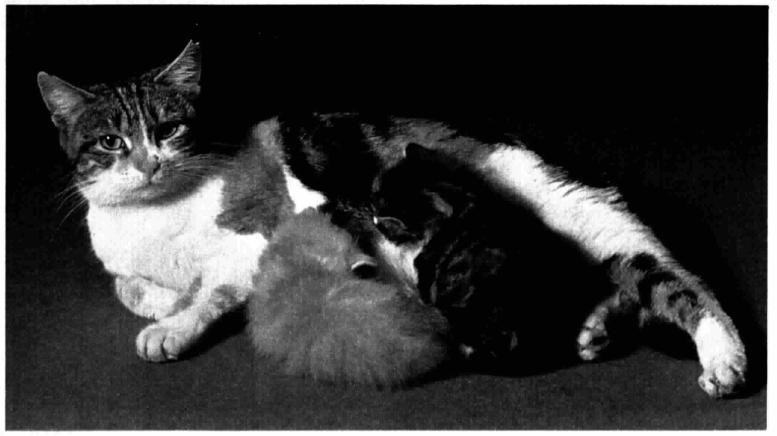
Bette Davis in
20,40 Bentornata, zia Elizabeth!
Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Sparton, con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. **2ª puntata.** Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,50 Primo piano
Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Dentro la Polonia,** di Domenico Campana (Vedi pag. 112)

22,40 Suspense
Undici appuntamenti con la paura. **Vecchi camerati.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Robert Holles, con: John Thaw, George Innes e Robert Urquhart. Regia di John Reardon. Prod.: London Weekend Television
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scienza delle connessioni
Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi. Curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. **Connessione architetto-società,** *Laboratorio di quartiere a Burano* (Replica)

Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini. Con pollo, con fegato, con pesce e vitamine A, E, B_1.

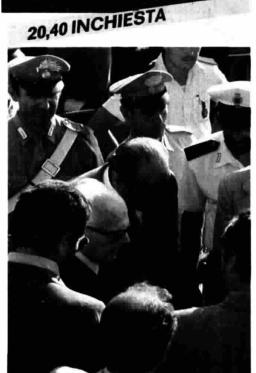
Kitekat: un'alimentazione sana, completa, gustosa. Perche il tuo gatto cresca in tutta salute.

Kitekat nutre sano il tuo gatto.

17,25 SCENEGGIATO

20,40 INCHIESTA

Boccaccio & C. Di scena oggi la storia del furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona. Gonnella, un birbante che campa di sotterfugi, vanta inesistenti crediti presso due mercanti di Cortona, e se l'uno l'asseconda, l'altro... (Beppe Chierici e Hans Musäus, nella foto)

Vermicino un anno dopo. La tragedia di Vermicino (nella foto: il presidente Pertini vicino al pozzo) ha dimostrato la necessità di ristrutturare i mezzi di soccorso. Il programma, in diretta, affronta il problema della prevenzione col contributo di politici, tecnici, scienziati

Per Roma, Palermo e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della 37ª Fiera Campionaria Internazionale del Mediterraneo

10-12,15 Programma cinematografico

14 Venezia: Tennis
Torneo Internazionale

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni, da «Il Trecentonovelle» di Franco Sacchetti, XIV secolo - Novella CLXXIV. **Furbo Gonnella e dei ricchi mercanti di Cortona.** Personaggi ed interpreti: Riccio / Gonnella *Thomas Schücke*, Bartolo / 2° mercante *Hans Musäus*, Rubaconte / 1° mercante *Jean Bruno*, Assunta / Chiara *Brigitte Lechanteur*, Lapo, il forestiero, *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale: dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto.** L'eredità

19,35 I Rosselli
Oltre il mare di là dal confine. Un programma di Giovanni Errera e Piero Mechini. Consulenza di Paolo Bagnoli. Regia di Piero Mechini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il problema dell'energia
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Francesco Reale e Giuseppe Tagliapietra. Collaborazione di Lino Zanca. Presenta Paola Perissi. *10ª puntata.* **Per concludere** (Replica)

In diretta dallo Studio 3 di Roma

20,40 Vermicino un anno dopo
Cento domande sulla Protezione Civile con testimonianze e filmati di attualità. Un programma di Aldo Falivena e Nuccio Puleo. Regia di Franco Morabito. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Forschungsprojekt Alpenraum. Eine Initiative der Unesco. Ein Film von Detlef Jungjohan - Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 30. «What have you done?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *14ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Dr. Reinhold Janek

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Il problema dell'energia. *10ª puntata* Per concludere (Replica)

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Soldato semplice Charles Agnello** - Telefilm della serie «M.A.S.H.» — TV-Spot
19,20 **Consonanze-Informazione** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Un Papato per il nostro tempo** 3. Il Papa venuto da lontano Documentario
21,25 **Caterina Valente, musica tropical**
22,10 **Grande schermo** - Quindicinale
22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,40 **La dimora misteriosa** - Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
23,30-23,35 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): — **TG - Notizie**
18,30 **La scuola** Kranj 1981: Rassegna del film documentaristico dei non allineati: Gli Incas (Perù); Redonda (Cuba)
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **In studio con noi** — **Punto d'incontro** — **Due minuti** — **Manifestazioni culturali** — Zig-Zag Nell'intervallo (ore 20,15): — **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Le squadre dei Mondiali di calcio 1982**
22,30 **Musica in camera** Julian Bream — **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Cathy, domani mi sposo** (5ª)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Imbarco immediato** (7ª)
16,50 **Alchimia di Chagall**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Gli invitati**
21,35 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Le buone maniere** Film di Jean-Claude Guignet

MONTECARLO

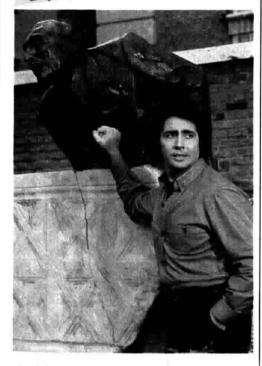
17,15 **Montecarlo news**
17,20 **Gundam.** Cartoni animati
17,45 **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,10 A tuttamore: **Mamma Blanc**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
18,55 **Notizie flash**
19 — **I diamanti del Presidente** Sceneggiato - 5ª puntata
20 — Comico: **Il telefono**
20,25 **Due sorelle a New York** - Film Regia di R. O. Flaisher con H. Morgan e V. Grey
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Telegiornale**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Olè Mundial** Rubrica per i Mondiali di calcio

20,40 SCENEGGIATO

18,50 INCHIESTA

21,45 MUSICA

Dancing Paradise. È l'undicesimo film di Pupi Avati, un viaggio nel mondo della musica da ballo, della «sana pazzia» dell'Emilia-Romagna. William (Gianni Cavina, nella foto con Carlo Delle Piane), accompagnato da un folletto, va in cerca di suo padre, il vecchio Dancing Paradise, suonatore scomparso da anni

Alle radici del rock'n'roll. Oggi gli anni tra il '71 e il '74, quelli del viaggio in Cina di Nixon e del Watergate. L'ospite è Elton John. I filmati riguardano Rod Stewart, Roberta Flack, Barry White, Gladys Knight, Hayes. Interviste a Paul McCartney, George Harrison, Stevie Wonder, Olivia Newton-John (foto)

Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore di Trastevere, Lando Fiorini (nella foto) torna sul video per un programma in tre puntate, registrato per buona parte nel suo locale, che è un viaggio nella vecchia Roma sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati da Trilussa nelle sue poesie

10 **Fuori gioco**
di Giuseppe Cassieri, con Mario Pisu, Armando Bandini, Gino Pernic, Gino Ferrara, Andreina Paul, Franca Parisi, Giovannella Di Cosmo. Regia di Giacomo Colli

11 **Le montagne della luce**
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. *5ª puntata:* **Il fiume della Luna**

12 **La vita segretissima di Edgar Briggs**
Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. **Fuga di notizie** con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. - Londra

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Manon**
Dal romanzo di **A. F. Prévost**. Sceneggiatura di Lucio Mandarà - Consulenza di Giovanni Macchia. **6ª ed ultima puntata.** Con: Giovanni Crippa, Gianfranco Mauri, Monica Guerritore, Ruggero De Daninos, Guido De Carli, Giampiero Bianchi, Alarico Salaroli, Katia Svizzero, Gigi Ballista, Roldano Lupi, Emilio Marchesini, Emilio Cigoli, Vincenzo De Toma, Daniele Pagani. Musiche dei «Pink Floyd» - Scene e costumi di Paolo Bregni. Regia di Sandro Bolchi (Reg. eff. nel 1976)

14,30 **Sabato Sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
Venezia: Tennis. Torneo Internazionale

16,30 **I giorni della libertà**
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *8ª puntata:* **Lincoln**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **La grande attesa**
dal romanzo di **Charles Dickens** con: Michael York, Sarah Miles, James Mason, Robert Morley, Margaret Leighton, Anthony Quayle. Regia di Joseph Hardy. Prod.: ITC. **2ª parte**

18 **La pantera rosa**
Una visione rosa? Prod.: Freleng e De Patie
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Alle radici del rock' n' roll**
Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. *5ª puntata:* **1971-74**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Dancing Paradise**
Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi e interpreti: *William* Gianni Cavina, *Socio* Carlo Delle Piane, *Alida* Caterina Sylos Labini, *Impresario* Ferdinando Orlandi, *Pablo* Enzo Robutti, *Dancing* Joseph Branca, *Silvia* Isabella Amadeo, *Callisto* Andrea Matteuzzi, *Bernagozzi* Adolfo Belletti e con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. **1ª puntata.** (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

Lando Fiorini presenta:

21,45 **Roma in saccoccia**
Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzillo. (Vedi pag. 70)

22,45 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,05 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-Pedagogia

23,30 **Parole e immagini**
Macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. **2ª puntata** (Replica)

20,40 INCHIESTA

14,30 FILM

21,30 FILM

Ti piace Garibaldi? Il programma del *TG 2* di Falivena (foto) si conclude oggi con la diretta dalla Reggia di Caserta, con storici e strateghi militari per rievocare l'ultima tappa della spedizione garibaldina, costumi d'epoca, filmati sui luoghi degli scontri e dell'incontro tra Garibaldi e Vittorio Emanuele II

La colonna infame (1973). Un film di Nelo Risi, il poeta passato alla regìa nel '66 (diresse nel '68 il *Diario di una schizofrenica*), è tratto dalla storia manzoniana che fa da appendice ai *Promessi sposi*. Rievoca le persecuzioni contro gli untori durante la peste del 1630. Con Berger (foto), Caprioli e Tofano

La mia signora (1964). Alberto Sordi, lo scapolo d'oro del cinema italiano, impegnato a raccontare il rapporto di coppia con tre registi (Brass, Comencini, Bolognini) in questo film a episodi costruito tutto su di lui e sulla Mangano (foto) e su un'idea portante: sdoppiarsi attraverso diversi personaggi

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (VI)

14,30 La colonna infame

(1973) Film - Regia di **Nelo Risi.** Interpreti: Helmut Berger, Vittorio Caprioli, Francisco Rabal, Pierluigi Aprà, Dino Mele, Sergio Tofano, Steffen Zacharias. Prod.: Filmes

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli. Un programma di Aldo Falivena

20,40 TG 2 - Ti piace Garibaldi?

4ª puntata. Coordinamento di Gian Piero Raveggi. Regia di Giuseppe Sibilla

PUBBLICITÀ

21,30 La mia signora

(1964) Film - Regia di **Tinto Brass, Luigi Comencini, Mauro Bolognini.** Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Maria Tedeschi, Mino Doro, Lamberto Antinori, Elena Nicolai, Lella Fabrizi, Marisa Fiori, Mario Canocchia, Laura Durell, Alfredo Censi. Prod.: Dino De Laurentiis Cinemat

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

"Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel. Guardate che pulito e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
imec Donna
calze malerba
RAGNO
Filo di Scozia
lo confermano.
Imec Donna
malerba
LINEA INTIMA IN COTONE E FILO DI SCOZIA
RAGNO

20,40 SCENEGGIATO

18,45 RUBRICA

I Buddenbrook. Erika, la figlia di Tony, ha sposato Weinschenk, agente di assicurazioni. Hanno, il figlio di Thomas (Adem Rimpapa e Wolkert Kraeft, foto), è uno scolaro con la passione per la musica. È il 1870, si preparano i festeggiamenti per il centenario della ditta

Prossimamente. In onda sulle tre reti la rubrica di Pia Jacolucci informa i telespettatori sulle novità di prossima programmazione, con brani di film e sceneggiati e interviste. Presenta Patrizia Rossetti (nella foto), arrivata a Sanremo con la selezione di *Domenica in...*

16,55-18,45 Invito
La villeggiatura
(1973) Film - Regia di **Marco Leto**. Interpreti: Adolfo Celi, Adalberto Maria Merli, Milena Vukotic, John Steiner, Biagio Pelligra, Roberto Herlitzka, Giuliano Petrelli. Prod.: Natascia Film

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con:
GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3°, n. 15**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. «Eroe per necessità»

20,40 I Buddenbrook
Dal romanzo di **Thomas Mann. Ottava puntata.** Personaggi ed interpreti: Consolessa *Ruth Leuwerik*, Thomas *Volkert Kraeft*, Tony *Reinhild Solf*, Christian *Gerd Böckmann*, Gerda *Noëlle Châtelet*, Hanno *Adem Rimpapa*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Weinschenk *Heinz Baumann*, Erika *Barbara Markus*, Corle Smolt *Ulrich Faulhaber*.Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine
A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Eroe per necessità

22,50 Folkitalia
a cura di Alfonso de Liguoro. *3ª puntata:* **La Furlana e I Discuri**. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Balthasar im Stau. Vier Episoden aus dem Leben einesTaxifahrers - Buch: John Watkins, Werner Jörg Lüddecke, Tony Bilbow - MitHeinz Rühmann - Regie: Rudolf Jugert. Verleih: Polytel
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *15ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20— Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Hüter des Gesetzes». Verleih: Reelife
23,20 Tuttinscena. Anno 3° - N. 15

SVIZZERA

15,10 Per i bambini (Replica)
15,30 Per i ragazzi (Replica)
15,55 In Eurovisione da Dublino: **Ippica: Campionati mondiali di salto**
19 — Telegiornale - 1ª edizione
19,05 Estrazioni del Lotto
19,10 Il Vangelo di domani
— TV-Spot
19,20 Scacciapensieri - Disegni animati — TV-Spot
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Lezioni d'amore alla svedese
Film con Bob Hope, Tuesday Weld, Frankie Avalon, Dina Merrill. Regia di Frederick de Cordova
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 Magà e l'ape domestica
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
19 — Cantanti istriani
Lidia Percan
19,30 In studio con noi
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **TG - Tuttoggi**
20,30 Film
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Le squadre dei Mondiali di calcio 1982
22,30 Film (Replica)

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,45 Idee da seguire
12,15 La verità è nel fondo della marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Hawaii polizia di Stato (2°)
14,20 San Ku Kai (10°)
14,50 Pomeriggio sportivo
17 — Recré A 2
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 È una buona domanda
20 — Telegiornale
20,35 Champs Elysées
21,40 Gli invitati - Telefilm (3°)
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,20 Gundam. Cartoni animati
17,45 Lo scoiattolo Banner
Cartoni animati
18,10 A tuttamore: **Vacanze a Bali**
18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
18,55 Notizie flash
19 — I diamanti del Presidente
Sceneggiato - 6ª puntata
20 — Comico: **Il ballo**
20,25 Un'americana nella Casbah
Film - Regia di John Cromwell con Charles Boyer, Hedy Lamarr
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Telegiornale
22,10 A boccaperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Un «guaritore» all'opera in una casa contadina. Al tema della magia è dedicato un servizio realizzato dalla Sede di Campobasso

MOLISE

Terza puntata, martedì 8, dell'inchiesta *Teatralità nella magia* di Gennaro Aceto, con la regìa di Maria Pezzimenti. Esiste un rapporto tra magia ed espressioni teatrali quali il gesto, la voce, il movimento scenico? In alcune civiltà cristallizzate, dove il rituale magico è ben inserito nella cultura popolare, al punto di riscontrare vere e proprie coincidenze tra superstizione e religione, c'è chi sostiene persino che le prime forme di magia costituiscono il punto di partenza della storia teatrale. Nei comportamenti dei maghi, per esempio, esiste una evidente teatralità, tanto più ancestrale quanto più lontane sono le sovrapposizioni culturali moderne, imparentate con la parapsicologia o con le recenti acquisizioni della psicanalisi.

Seconda parte, martedì 8, di *Lorenzo Lotto nelle Marche,* un programma a cura del professor Pietro Zampetti, docente all'Università di Urbino e sovrintendente alle Belle Arti di Venezia, con la regìa di Raffaello Ventola (conduce Candida Tonucci). Dopo aver ripercorso le tappe della vita tormentata del pittore veneziano, viene ora esaminata la nuova e originale opera pittorica del Lotto soprattutto nelle Marche, dove molti pittori locali ne subirono l'influsso e continuarono lo stile artistico per molto tempo.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La piazza, il palcoscenico,* martedì 8 da Trento, va in onda un programma sulla più antica forma di teatro-danza indiana, il Kathakali, con la regìa di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Il Kathakali, affidate le parole del testo poetico alla voce di un cantante, ha concentrato tutta la forza della sua espressività sul trucco e sul corpo dell'attore, che è considerato come uno strumento, insieme forte e docile, nelle mani degli dei cui presta le sue sembianze. Il repertorio, che affonda le sue radici nella regione Kerala, è epico e religioso. Questa prima parte parla degli esercizi fisici, del trucco, delle caratteristiche e tecniche tipiche di questo teatro e quindi viene presentato un brano di danza pura.

LOMBARDIA

Lunedì 7 e giovedì 10 (alle ore 16,15) in collaborazione col DSE vengono trasmesse due puntate del ciclo *Università lombarde-Orientamenti,* a cura di Giulio Martini e Pinuccia Coppo. Vengono presi in esame due settori, quello tecnico (i corsi di laurea in architettura e ingegneria e si parla della prestigiosa Università Cattolica di Milano) e quello sanitario (Medicina, Biologia e Veterinaria e vengono esaminati l'IULM di Milano e l'ILB di Bergamo con i rispettivi corsi di lingue straniere e di economia e commercio). Mercoledì 9 e venerdì 11 (alle ore 16,45) si conclude la serie, sempre del DSE, *La formazione professionale in Lombardia* di Sergio Le Donne in collaborazione con Sandra Bassan. Al centro delle due puntate sta il grosso problema della formazione professionale degli adulti, un'esigenza sempre più sentita specie in questi periodi di crisi congiunturale e di ristrutturazione e riconversione delle aziende.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 8 GIUGNO	ORE 19,30
PIEMONTE	Album di famiglia, 1ª parte: Appunti per una storia della fotografia in Piemonte
VALLE D'AOSTA	Ramponi nobili et ramponi plebei
LOMBARDIA	Filo del lavoro: una fabbrica in cerca d'autore
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Kathakali
VENETO	Dimensione Veneto
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Girofestival, 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 6ª puntata
MARCHE	Lorenzo Lotto nelle Marche: il suo tempo il suo influsso, 2ª parte
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte, 1ª puntata
MOLISE	Molise '82: Teatralità nella magia, 4ª puntata
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Anche questo è Puglia: Grotte da salvare
BASILICATA	Spazio regione: finanze
CALABRIA	Nascita di una regione, 6ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 4ª puntata

GIOVEDÌ 10 GIUGNO	ORE 19,30
PIEMONTE	Popoli in trasferta, 1ª parte: gli arberesh del Piemonte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Mauro Giacobbe
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: concordato e così sia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Regionando
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema, 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Concorso pianistico Muzio Clementi-Kawai, 2ª puntata
UMBRIA	Aperitivo, 9ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte, 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 16ª puntata
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 3ª puntata: Il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Sperimentare la scena
BASILICATA	Teatroincasa
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 1ª puntata

Liza Minnelli
memorabile in Cabaret *('72) e* New York, New York *('77), lo è stata molto meno in* Arturo

Alberto Sordi
e Silvana Mangano; due anni dopo La mia signora *Albertone si diresse per la prima volta in* Fumo di Londra

George Lucas
regista ieri, produttore oggi, si limita a trasformare in milioni di dollari tutto quello che tocca

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

IL MAFIOSO **BN - 1962**

durata 103'

regia di Alberto Lattuada

con Alberto Sordi, Norma Benguell, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti

Un siciliano immigrato a Milano sta per andare in ferie nel paese natio quando riceve un incarico delicato: portare un pacchetto al capomafia del suo paese. Purtroppo non riesce a cavarsela con così poco e, preso dal micidiale ingranaggio, andrà a finire negli USA per una missione ben più difficile: uccidere un nemico della mafia. Fatto anche questo potrà tornare alla vita di prima. L'adattamento è di una coppia celebre, Marco Ferreri e Rafael Azcona.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

IN TRE SUL LUCKY LADY **C - 1975**

Lucky Lady/durata 113'

regia di Stanley Donen

con Liza Minnelli, Gene Hackman, Burt Reynolds, Robby Benson

Il proibizionismo fa venire l'acquolina in bocca a una cantante, al suo amante e a un bellimbusto. Tanto che i tre fanno società e trasportano clandestinamente 500 casse di whisky sulla Lucky Lady. Speso ben bene tutto il ricavato, stanno per riprovarci quando un boss del contrabbando s'arrabbia e fa di tutto per metterli fuori dal giro. La cantante vorrebbe mollare e tornare a cantare, ma gli altri non ci stanno. La banda del boss se la vedrà brutta.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO **C - 1971**

THX 1138/durata 88'

regia di George Lucas

con Robert Duvall, Donald Pleasence, Maggie McOmie, Irene Forrest

Siamo nel 2400, uomini e donne si identificano solo con un numero di matricola, vestono tuniche bianche, hanno la testa completamente rasata e vivono sotto terra sorvegliati da robot. Quelli che comandano hanno annientato l'individualità cancellando amore, sesso, sentimenti e pensiero. Quando THX 1138 e la sua compagna LUH 3417 si riscoprono esseri umani la donna viene subito eliminata. L'uomo fuggirà invece verso un altro mondo.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

I CENTO CAVALIERI **C - 1964**

durata 100'

regia di Vittorio Cottafavi

con Mark Damon, Antonella Lualdi, Gastone Moschin, Mario Feliciani

Durante una tregua con i cristiani un gruppo di mori pianta le tende in un tranquillo villaggio della Castiglia. Sembrano buoni ma non lo sono e dopo un po' uccidono, derubano ed esasperano gli abitanti. La ribellione è inevitabile. I castigliani, capeggiati dall'eroe di turno e aiutati da un frate che sa d'armi e di guerra, li faranno sloggiare. Grazie alla sottile aria epico-grottesca che vi si respira è considerato il miglior film di Cottafavi.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

LA COLONNA INFAME **C - 1973**

durata 105'

regia di Nelo Risi

con Vittorio Caprioli, Helmut Berger, Francisco Rabal, Sergio Tofano

Milano 1630, la peste infuria. Un uomo viene accusato di aver diffuso il contagio, «ungendo» i muri della città. Arrestato e torturato, si confessa colpevole senza esserlo e coinvolge un povero barbiere. Ormai sfiniti, i due cercheranno di salvarsi accusando un nobile spagnolo. Ma la giustizia non è uguale per tutti e il peggio è per loro: il nobile verrà assolto, mentre i due con la mano destra mozzata e le ossa stritolate saranno invece arsi vivi.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

LA MIA SIGNORA **BN 1964**

durata 105'

regia di Bolognini, Brass, Comencini

con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Claudio Gora, Lella Fabrizi

Cinque episodi per cinque personaggi di Alberto Sordi. Un marito esasperato dalla moglie fissata con i canarini, un palazzinaro che spaccia per propria consorte una prostituta e la utilizza come bustarella, un malato incompreso che s'ammala sempre più, un marito sedotto da una insolita avventura coniugale, un automobilista che tiene più alla sua auto che alla moglie. Scritto da Sonego (un fedelissimo di Sordi), Bevilacqua, Parise, Comencini e Fondato.

Vittorio Caprioli
dopo Prima che sia troppo presto *di Enzo Decaro e* Più bello di così si muore *fa un film con Treat Williams*

RETE 3 SABATO ORE 16,55

LA VILLEGGIATURA **BN - 1973**

durata 112'

regia di Marco Leto

con Adalberto Maria Merli, Adolfo Celi, Milena Vukotic, John Steiner

Un professore universitario di storia moderna si rifiuta al fascismo ed è inviato al confino. I suoi rapporti con gli altri confinati (perlopiù proletari) sono difficili e peggiorano quando grazie a un commissario e alla condizione agiata affitta una villetta e fa venire moglie e figlia. Il regime gli offrirà la possibilità di tornare all'insegnamento senza sottomissioni, ma l'assassinio di un confinato gli indicherà la giusta strada da seguire.

CALENDARIO

DOMENICA 6
S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,42.
La luna nasce alle 20,34 e cala alle 5,34.

LUNEDÌ 7
S. Roberto
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43.
La luna nasce alle 21,29 e cala alle 6,11.

MARTEDÌ 8
S. Severino, S. Medardo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,43.
La luna nasce alle 22,21 e cala alle 6,54.

MERCOLEDÌ 9
S. Efrem, S. Primo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 23,08 e cala alle 7,42.

GIOVEDÌ 10
S. Getulio, S. Diana
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 23,49 e cala alle 8,35.

VENERDÌ 11
S. Barnaba
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 0,26 e cala alle 9,32.

SABATO 12
S. Onofrio
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 0,58 e cala alle 10,32.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIOGNOMICA

Questa fronte indica una disposizione di passare (dal genio) alla pazzia. Quell'uomo che ha una fisionomia (simile a questa) parlerà con prestezza; i di lui discorsi saranno disordinati e interrotti, e bene spesso egli sarà distratto ed assorto in un'estasi profonda

DOMANI AVVENNE

Lo stemma della Compagnia Internazionale dei Wagons Lits

Giugno 1883: a Parigi un'immensa folla assiste nella Gare de l'Est alla partenza inaugurale di un famoso treno di lusso: l'Orient-Express.

Ci sono a bordo invitati di prestigio: miliardari, uomini di governo, gente di teatro. La stazione è illuminata a giorno da enormi lampioni a gas affinché tutti possano vedere questo prodigio dell'industria moderna. Per la crociera, che porterà i viaggiatori attraverso l'Europa, dalla Francia ai Balcani per finire in Turchia ad Istanbul, sono programmate soste nelle capitali incontrate lungo il tragitto, come Vienna e Bucarest.

Questo treno prestigioso, formato da vagoni-letto e vetture ristoranti, è arredato con grande raffinatezza: damaschi e velluti, bronzi dorati, divani e poltrone, abat-jours e specchi.

Un'atmosfera da *Ballo Excelsior* accompagna i viaggiatori per oltre tremila chilometri di percorso della durata di circa novanta ore, durante le quali, negli anni che seguono, si intrecceranno amori ed avventure accendendo la fantasia dei letterati ed artisti, ispirando romanzi e canzoni.

E proprio sull'Orient-Express verrà stipulato nel 1918 il trattato di pace di Versailles.

Francesco Sabatini

I molti improvvisi focolai di guerra che si manifestano in varie parti del mondo hanno fatto circolare il termine «task force»

PARLIAMO COSÌ

Si parla di «task force» inglese diretta alle Isole Falkland e di «task force» americana diretta nel Medio Oriente. In sostanza «task force» vuole dire forza militare destinata a un preciso compito (task = compito). Si tratta di un insieme di unità militari, soprattutto navali, differenziate e quindi complementari tra loro che sono inviate in una certa zona per affrontare una determinata situazione.

In italiano potremmo tradurre «task force» con «forza finalizzata» oppure «corpo di spedizione». Dietro il termine angloamericano c'è anche un concetto strategico particolare. In ogni caso un altro motivo spinge i più a preferire il termine inglese: la brevità che permette di risolvere i problemi dei titoli dei giornali. Può sembrare strano, ma proprio le esigenze dei titoli giornalistici favoriscono l'uso di molti termini stranieri!

Vincenzo Buonassisi

La buona tavola all'italiana vuole sempre un primo sostanzioso: questa volta vi proponiamo le lasagne del pecoraio

LA CUCINA

Con la farina e delle uova, facciamo le lasagne che poi sbollenteremo fino a mezza cottura.

A parte prepariamo un impasto di ricotta fresca e morbida passata al setaccio e mescolata con il prezzemolo tritato.

Quindi in una pirofila unta di burro mettiamo a strati le lasagne, la ricotta e una spruzzata di pecorino grattugiato.

È proprio per l'aggiunta del pecorino che questo piatto viene chiamato «le lasagne del pecoraio».

Ripetiamo gli strati per almeno tre volte e sull'ultimo mettiamo pangrattato e fiocchetti di burro che ammorbidiscono l'azione del fuoco consentendo la gratinata.

Mandiamo la teglia in forno e quando la pietanza sarà dorata la lasagna è pronta da servire in tavola ancora bollente.

Gina Tommasi

Le verdure di stagione possono essere conservate in vari modi: il sistema più noto è quello di metterle sott'olio

FATELO DA VOI

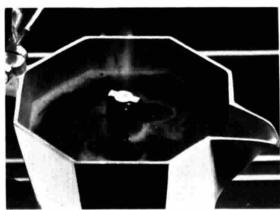
Questa volta facciamo i carciofini: occorrono quelli piccoli e teneri; li puliamo molto bene togliendo tutta la parte dura e li teniamo in acqua e limone per un'ora o poco più. Intanto mettiamo sul fuoco un litro di vino con un grosso bicchiere di aceto bianco, una foglia di alloro, un pizzico di sale, qualche chiodo di garofano, qualche chicco di pepe e anche un cucchiaio di farina, che servirà a tenere bianchi i carciofi.

Quando inizia l'ebollizione mettiamo dentro i carciofi. Lasciamo cuocere al dente. Dopo li scoliamo molto bene, asciugandoli con un canovaccio o con la solita carta e lasciandoli all'aria su una tovaglia fino al giorno dopo. Poi li aggiustiamo nel vaso insieme a qualche foglia di lauro, qualche chicco di pepe e li ricopriamo di olio d'oliva. Si conservano molto bene e sono molto saporiti.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

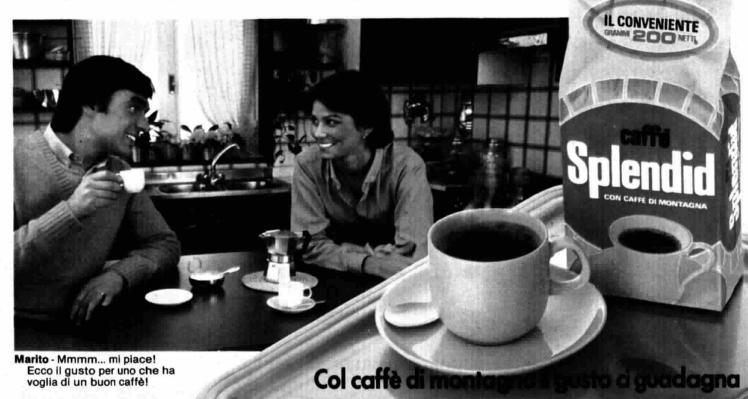
Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA
KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT
cose buone dal mondo

ESTATE IN TECHNICOLOR.
Simpatici jeans Jock delavé 100% cotone. Taglie dalla 44 alla 60, a L. 23.500, con sportiva polo piquet 100% cotone in vari colori. Taglie dalla 2ª alla 6ª, a L. 17.900, e giubbino naylon nei colori giallo, rosso, azzurro, bianco e bleu. Taglie M/L/XL, a L. 11.900.
Divertenti bermuda in tela con pinces 100% cotone, nei colori bianco, bleu, ottanio, beige. Taglie dalla 44 alla 54, a L. 16.900, con polo piquet 100% cotone in vari colori. Taglie dalla 2ª alla 6ª, a L. 17.900, e giubbino naylon nei colori giallo, rosso, azzurro, bianco e bleu. Taglie M/L/XL, a L. 11.900.
Eleganti pantaloni con pinces 50% lino 50% cotone nei colori beige, marrone, grigio e azzurro. Taglie dalla 46 alla 56, a L. 29.900, con argentina rigata nei colori: giallo-grigio, rosa-giallo, bleu-cobalto, giallo-arancio. Taglie S/M/L, a L. 12.900.
upim

Giorgio Strehler. Autoritratto su misura

Sono perennemente scontento, so di poter sbagliare, ma finora non ho mai avuto questa consolazione

PERSONAGGI

Metto in scena soltanto me stesso

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nato a Trieste, nel 1921, da una famiglia cosmopolita. I miei nonni materni erano slavi, il mio nonno paterno austriaco e la mia nonna paterna francese. Per via di queste ascendenze multirazziali, la mia biografia risulta un po' complicata, ma si tratta di dati abbastanza importanti per capire chi è Giorgio Strehler, « il re di via Rovello », « il despota del teatro italiano », « il mostro dalle molte facce », come vengo definito.

Per forza di cose, io sono il risultato di componenti diverse, di culture diverse, di lingue diverse, di interessi diversi. Posso dire che Vienna è la porta, Parigi l'atrio, l'Europa il cortile di casa mia. Per di più la nonna francese mi ha dato il tocco transalpino, il gusto per l'arte, la letteratura, la poesia, la filosofia. Difatti io scrivo poesie sin dall'adolescenza, ne ho i cassetti pieni. E' una maniera di scaricarmi, un modo indiretto di guardarmi allo specchio, l'oggetto che più detesto, io che pure sono un cultore e un collezionista di oggetti, sino al feticismo.

I numerosi e disparati elementi che confluiscono nella mia personalità mi rendono perennemente scontento, insoddisfatto e inquieto, nonostante che abbia avuto enormi soddisfazioni e non abbia fallito nessuno dei circa duecento spettacoli fatti finora, alcuni dei quali hanno segnato una tappa fondamentale nella cultura teatrale mondiale. Quel che più mi dà fastidio, nel mio prossimo, è la sicurezza, la convinzione ottusa di essere sempre nel giusto. Io questa sicurezza, questa convinzione ottusa non le ho mai avute. Il dubbio accompagna costantemente il mio lavoro, anche se finora non ho mai sbagliato. Il sapere che potrei sbagliare, come tutti, mi è di grande consolazione, ma in realtà questa grande consolazione non l'ho mai avuta, perché sono condannato, mio malgrado, a non sbagliare.

Il mio nonno materno, Olimpio Lovrich, era musicista, suonava il corno, è stato per più di venti stagioni direttore del Verdi di Trieste. Mio padre suonava il pianoforte, sia pure da dilettante. Mia madre è stata una famosa violinista, una delle pochissime violiniste di valore internazionale di quegli anni, dal 1925 al 1935. Sono nato in un'atmosfera musicale. Nei progetti dei miei, chissà, dovevo fare il musicista, il direttore di orchestra. Io non credo alla vocazione. Come diceva Louis Jouvet, la vocazione è rappresentata dall'insistere nello stesso mestiere. Difatti mi sono avviato alla carriera di regista teatrale per caso. Ma se in una carriera abbracciata per caso sono diventato quello che sono, si può immaginare che cosa sarei diventato se avessi abbracciato la carriera alla quale il clima familiare mi chiamava con precedenti così illustri.

La mia nonna francese, Marie, era una donna affascinante, bella e peccatrice. Mio padre, che era nato a Vienna, era un uomo bellissimo, alto e biondo. Anche mia madre era molto bella, nel mondo del teatro la chiamavano « la mamèta », era una donna non meno affascinante della mia nonna Marie. Se io ho qualcosa in questo senso, sul piano estetico o sul piano del fascino, diciamo, lo debbo a loro, interamente a loro. E' un dono di natura, un evento naturale, come la bora, il vento che più risponde alla mia personalità. Anche se dicono che il mio bagno contiene più profumi, lozioni, unguenti e spezie di quello di Cleopatra, io non ho mai prestato la minima cura alla mia persona.

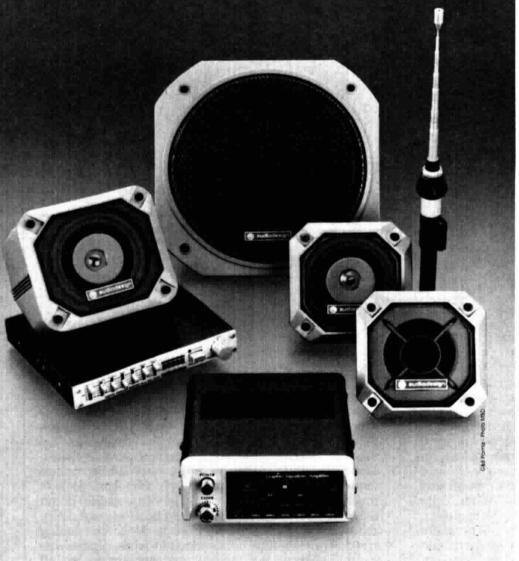
Mio padre è morto giovanissimo, all'età di 24 anni, di tifo. Era in vacanza a Vienna con mia madre quando morì, nel giro di una settimana. Mia madre fece il viaggio di ritorno in treno da sola, tutta vestita di nero, tenendo sulle ginocchia una cassetta con dentro le ceneri di mio padre. Alla base della mia vita c'è questa tragedia. Essa mi ha influenzato decisamente, anche se l'ho capita molto più tardi, attraverso la cronaca drammatica che me ne faceva la nonna francese, quella che mi aveva dato il tocco transalpino. Sono stato quindi educato da mia madre. Ecco, posso dire che mia madre mi ha insegnato tutto quello che conta, mi ha dato la misura delle poche cose vere della vita, mi ha instillato a poco a poco una qualità supre-

ma: il senso dell'« altro da sé », come si dice in filosofia, l'interesse per gli altri, la propensione a occuparmi molto degli altri e per nulla di me stesso, fin quasi a dimenticare il mio « io ».

Oltre a ciò, mia madre mi ha trasmesso molti altri doni preziosi: il dono dell'umorismo, dell'ironia, della autoironia, che mi hanno giovato enormemente: è grazie a questi doni se ho sempre evitato di prendere troppo sul serio me stesso e il mio lavoro, osservando il tutto con « leggerezza », nel significato che a questa parola danno Nietzsche, Rilke, Savinio.

Da bambino, a Trieste, abitavo in una casa piena di donne: mia nonna Marie, mia madre, cameriere, nurses, governanti. Stavano sempre intorno a me, mi coccolavano in tutte le maniere, appagavano di colpo ogni mio desiderio. Eppure sono cresciuto senza la minima tendenza narcisistica. Io ignoro che cosa sia il narcisismo. Se da grande ho continuato a circondarmi di donne (la Lupi, la Vanoni, la Fortunato, la Cortese, Milva, ecc.), l'ho fatto come automaticamente, per un'abitudine contratta durante l'infanzia, senza però mai imporre loro il mio « ego », i miei umori, i miei capricci. In realtà io non ho mai avuto molto tempo da dedicare all'amore. Come il mio amico Bertolt Brecht, ho dovuto sempre approfittare dei ritagli di tempo, dalle pause fra una prova e l'altra, degli intervalli fra un atto e l'altro (a proposito, è stato scritto che durante le prove del *Coriolano* Bertolt Brecht, che era venuto a farmi visita, cadde in un sonno abissale, ma non è vero che il suo sonno fu abissale). Non sta a me dire se le donne che hanno avuto il privilegio di condividere lo scarso tempo sottratto al lavoro siano rimaste appagate o meno, ma gli artisti, lo dico senza presunzione, lasciano il segno in tutto ciò che toccano, ad onta della fretta, della febbre creativa che li incalza, faustianamente.

Io arrivai a Milano verso i dodici anni. Un giorno vidi per strada un manifesto che annunciava corsi di recitazione all'Accademia dei Filodrammatici, e mi iscrissi. Alla prova di ammissione recitai « La sera del dì di festa » di Leopardi. Non so perché, per un momento temetti che non mi avrebbero ammesso, invece non solo fui ammesso ma alla fine, con un saggio tratto da *Romanticismo* di Rovetta, mi diplomai come il più bravo, in assoluto.

Dopo il diploma percorsi tutti i gradi della carriera,

Strehler /*segue*

fino alla soglia di attor giovane. Ma l'8 settembre fui richiamato alle armi e presi contatto con la Resistenza, finché non scappai in Svizzera con un solido curriculum di condanne a morte in contumacia. Lì mi trovai per caso in compagnia di alcuni notissimi personaggi del teatro francese, come Sacha Pitoeff e Michel Simon, i quali mi chiesero di aiutarli a mettere in scena *Assassinio nella cattedrale* di T. S. Eliot e *Caligola* di Camus. Fui laureato regista in campo, per così dire, con un esordio che colpì a tal punto i miei amici francesi che volevano ad ogni costo condurmi con loro in Francia. Ma l'Italia era allora un Paese in cui il teatro era ancora al grado zero, tutto da inventare, e pensai che il mio dovere fosse quello di tornare a Milano.

Ma nessuno mi dava credito, tutti mi prendevano per matto o per presuntuoso. Diana Torrieri mi propose la regìa di *Il lutto si addice ad Elettra*, ma soltanto perché bisognava allestire lo spettacolo in due settimane e nessun altro regista voleva farlo. Non avevo altra scelta, e mi ci provai. Il successo fu clamoroso, e cominciai a lavorare stabilmente. Ogni mattina, alla fermata del tram, incontravo Paolo Grassi, e parlavamo. Così nel '47 fondammo il Piccolo Teatro, debuttando con *L'albergo dei poveri* di Gorkij e *Arlecchino servo di due padroni* di Goldoni, ai quali seguirono *El nost Milan*, *Vita di Galileo*, *L'opera da tre soldi*, *Le baruffe chiozzotte*, *Coriolano*, *Re Lear*, ecc., ecc.

Cosa aggiungere? E' scritto dovunque che *Arlecchino servo di due padroni*, *Coriolano*, *Re Lear* hanno segnato un nuovo modo di far teatro, come è scritto dovunque che sono stato invitato da Von Karajan a Salisburgo, invocato dal Berliner Ensemble, insignito del Premio Goethe. Senza il Piccolo, il teatro nel dopoguerra in Italia non avrebbe storia. Dicono che io non metto in scena altro che me stesso, ma sfido chiunque altro a fare la stessa cosa senza annoiare a morte il pubblico, o senza farlo cadere in quel sonno abissale nel quale sarebbe caduto, secondo i maligni, Brecht durante le prove del *Coriolano*.

COSTANZO COSTANTINI

BLOB TOSERONI
CI PROVO GUSTO

TELEVISIONE

«Dancing Paradise» di Pupi Avati

Un modo nuovo di fare televisione per lo spettacolo del sabato sera: un bagno nel fantastico dove ogni sketch ha una sua giustificazione e un filo logico

Nel pianeta balera

di ROBERTO D'AGOSTINO

E' firmato Pupi Avati il tentativo più avventuroso, ambizioso e faticoso di rivitalizzare il veloce declino dello show del sabato sera. Dopo decadi sfolgoranti di *Canzonissima* e *Studio Uno* e la conseguente fuga verso Cinecittà delle più abili stelle televisive (qualche nome: Johnny Dorelli, Renato Pozzetto, Enrico Montesano), negli ultimi tempi si è un po' intiepidita la febbre del sabato sera tv. Per sconfiggere la fiacca dello spettacolo di varietà (una fiacca, per la verità, di marca internazionale: dai teatri di Broadway alle pedane parigine delle Folies Bergères la creatività e uno « script » divertente sono latitanti) i manager della Rete 1 hanno puntato lire e talenti sugli estri surreali di Pupi Avati.

A partire da sabato 12 giugno tre appuntamenti alle ore 20,40 con *Dancing Paradise*. Pupi Avati, classe 1938, da 13 anni regista cinematografico e tv (*Jazz Band*, uno sceneggiato in tre puntate girato nel '77 e trasmesso l'anno dopo; *Cinema!!!*, nel 1979, sempre per la Rai; *Aiutami a sognare* per il grande schermo), non ha dubbi: « La formula è inedita. *Dancing Paradise* è un modo nuovo di fare televisione. Sentivamo un po' il bisogno di uscire dagli schemi fin troppo consolidati, e quindi prevedibili, del varietà ». Dare una definizione a questo nuovo lavoro del regista bolognese non è un compito facile. Gli ingredienti e gli aromi del cocktail preparato da Avati sono i più disparati. Si va dalla commedia comico-musicale alla favola, dallo sceneggiato televisivo alla comicità cinematografica.

« Una comicità paradossale », sottolinea Avati. « Un divertimento bagnato nel fantastico, dove ogni sketch ha una sua giustificazione, c'è un filo logico, un arco narrativo ». Undici settimane di lavorazione, un cast di 50 attori che hanno recitato per 45 giorni (da luglio a metà settembre dell'81), altri due mesi per il montaggio e l'edizione. *Dancing Paradise* — come del resto tutte le altre opere di Avati — è un film-musical in tre puntate sui fantasmi della sua infanzia vissuta a Bologna, la città dove è nato.

« Mi interessava rappresentare la realtà così come la vedevano quei pazzi suonatori di swing, a cavallo degli anni Quaranta, che si esibivano nelle balere dell'Emilia-Romagna. Che è la regione più americanizzata dal mito delle orchestrine da ballo, con quei musi-

cisti dalle giacche sgargianti ed " extra-large ", sempre un po' ai confini con l'irrealtà », ricorda Avati.

E sul filo di queste sollecitazioni della memoria di sapore proustiano Pupi Avati, in duplex con il fratello Antonio, ha tessuto una storia, ambientata con pignolesca precisione tra le contrade romagnole. « Tra i matti della mia terra », aggiunge ironico il regista.

« Un grande arazzo, con tantissimi personaggi presi dalla strada, catturati " on the road ", e con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina oltre al Piccolo Coro dell'Antoniano e al tenore Roberto Caporali) », continua Avati, « tutti satelliti che gireranno intorno alle avventure di Gianni Cavina, un figlio alla ricerca del padre suonatore volatilizzatosi nel più straordinario dei paradisi, quello della musica ».

Questa mia pazza pazza Emilia

di PUPI AVATI

Non so voi ma io i cammelli, prima che iniziasse la faccenda di cui scrivo, li avevo visti solo allo zoo, forse al circo e sicuramente rappresentati fra le statuette del presepio. Niente altro. Poi un giorno, siamo nel 1973, entro in una trattoria dell'Emilia, a Minerbio. Il luogo è fresco e profumato di buono. Soffitto con travi dalle quali pendono salamini e grappoli di agli. L'oste si chiama Ferdinando Orlandi e ha la faccia sorridente e aperta degli osti della pubblicità. Io e i miei amici siamo affamati e indecisi fra i soliti tortellini e le solite lasagne. C'è chi pensa alle tagliatelle. « Macché tagliatelle », tuona questo Orlandi, « oggi abbiamo uno spezzatino di cammello da far resuscitare i morti... ». Non ci dà il tempo di reagire e aggiunge: « La zebra è finita... ». Una manciata di minuti ed eccoci tutti quanti a mangiare carne di cammello leccandoci le dita e a chiedere in che giorno si può tornare per dare dei morsi anche alla zebra. Da allora io e Orlandi siamo diventati amici ma francamente non sono mai riuscito a scoprire attraverso quali vie misteriose i cammelli e le zebre giungano nelle sue cucine per farsi affettare. Ma questo non importa. Uno che pensa di convincere gli emiliani a sostituire i maccheroni e i passatelli con la carne di cammello deve essere almeno matto. Ma uno che ci riesce cos'è? Ferdinando Orlandi è riuscito nella sua vita in tutto quanto ha immaginato. La sua avventura è ricca di sogni che si realizzano e in parte anche la mia. Ecco perché ci somigliamo e siamo diventati amici e non solo con lui ma con una infinità di personaggi stravaganti e bizzarri più di lui che vivono in questa terra meravigliosa che più di una decina di anni fa ho lasciato per venire a fare il cinema a Roma. A questo tipo di personaggi che vivono in modo pieno e convinto la stravaganza ho dedicato *Dancing Paradise*.

Dancing Paradise non è la storia di un locale da ballo chiamato Pa-

Caterina Sylos Labini, Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono tra gli interpreti di Dancing Paradise, *il nuovo spettacolo del sabato sera in tre puntate con la regìa di Pupi Avati*

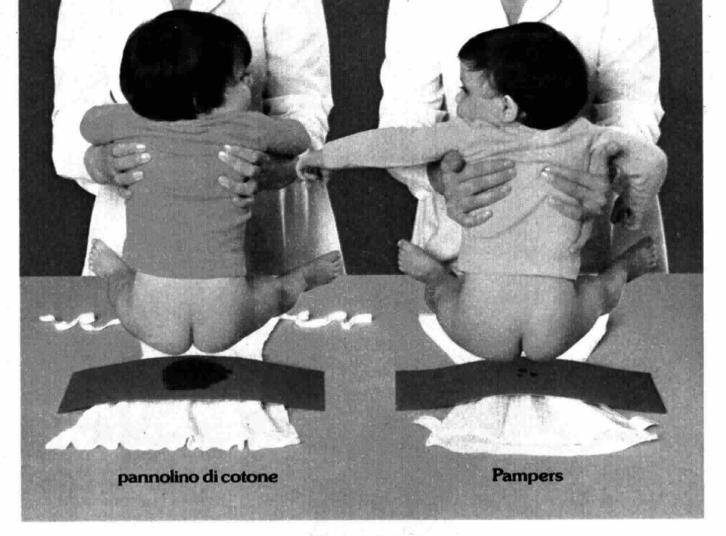
DANCING PARADISE

Sceneggiatura e regìa	Pupi Avati
Scenografia	Basili & Scarpa
Costumi	Steno Tonelli
Musiche	Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli
Gianni Cavina	William
Carlo Delle Piane	Socio
Caterina S. Labini	Alida
Ferdinando Orlandi	Impresario Molinella
Enzo Robutti	Pablo
Joseph Branca	Dancing
Bob Tonelli	Capitano Pertica
Monica Scattini	Gloria
Anna Melato	Dolores

radiso e non è neppure la storia di un paradiso chiamato Dancing. *Dancing Paradise* è il soprannome di un musicista dei giorni belli e gloriosi della musica da ballo, di un batterista scomparso ormai da anni e del quale si sono perdute le ultime tracce. Il figlio William (Gianni Cavina), aspirante musicista da ballo, decide di andarlo a cercare. E' quindi la storia di un viaggio che questi compie con un bizzarro socio (Carlo Delle Piane) maniaco di miracoli e aspirante angelo custode.

Questo mio intervento dovrebbe servire a spiegare alla gente perché l'ho fatto e dovrebbe invogliare la gente e soprattutto i ragazzi a vederlo, ma preferisco dire cose diverse su questo nostro lavoro che è l'undicesimo film della nostra vita. Parlo al plurale perché, anche se nei titoli di testa capita che ho il mio nome scritto sempre nei posti migliori e con i caratteri più vistosi, nella verità io i film non li faccio da solo. Sono sempre stato uno specialista nel prendermi i meriti degli altri ma in questa occasione sento proprio il dovere di dire che la riuscita di questa faccenda la devo a molti che non sono solo i devotissimi collaboratori che, con mio fratello in testa a tutti, mi seguono ormai da anni, ma piuttosto a quella schiera fantasmagorica di pazzi che abbiamo in questa occasione coinvolto costringendoli a portare sullo schermo tutto il loro mondo così diverso e così straordinario.

E' possibile che gli amanti dello

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

Dancing Paradise */segue*

sceneggiato classico restino, un attimo, perplessi di fronte a questo tipo di operazione ed è anche probabile che i cultori dello show del sabato sera vivano qualche imbarazzo al cospetto di una galleria così zeppa di stravaganze, ma voglio tranquillizzarli.

Quindi questa piccola trasgressione ai generi la ritengo lecita e forse anche doverosa. I matti sono insomma il filo conduttore di queste mie tre puntate e con i matti, mescolata senza alcun riguardo, la musica. La musica da ballo che ho amato e che amo.

Nelle tre ore di *Dancing Paradise* avrete modo di riascoltarla eseguita da una serie di amici miei e in parte anche vostri che sono da considerarsi sicuramente i campioni e i superesperti in materia. Ho riammucchiato gli amici andandoli a stanare nei luoghi più impensati e rimettendo loro in bocca gli strumenti e costringendoli a tirare fuori dalle cassapanche le scarpe di vernice con i ferri del tip tap: in certe giornate il set era zeppo di amicizia che straripava da ogni poro. E poi c'è il tema della ricerca del padre che è un tema che in questi ultimi anni è riaffiorato da qualche parte dentro di me. E' capitato che io abbia perso mio padre quando ero ragazzo ed è capitato che non ne abbia, se non minimamente, sofferto.

Ma adesso, passati i quarant'anni, questa nostalgia, che è forse curiosità (non so come chiamarla), di mio padre a volte riaffiora in me in modo preciso e struggente. Forse, con lui presente, le tante stravaganze che hanno contraddistinto il mio lavoro sarebbero state mortificate da quella sorta di sudditanza

Gianni Cavina e Carlo Delle Piane sono l'aspirante musicista da ballo William e il suo bizzarro socio

psicologica che segna il rapporto con la figura paterna. Mia madre è una donna stupenda che frequenta il sogno e il miracolo con la più grande disinvoltura ma mio padre, se dovesse tornare, cosa penserebbe di quello che ho fatto o di quello che faccio o che sto per fare?

Alla fine della storia William raggiunge il padre in un tripudio di musica e di gioia. Forse i finali non vanno raccontati in anticipo ma mi piace talmente la conclusione di questa storia che non riesco a trattenermi. In pieno centro a Bologna, dentro un lussuoso ufficio, lavora Bob Tonelli. E' il più basso mediatore di Bologna ma sicuramente quello che ha più coraggio e successo. Una volta una stodia d'amore fumettistica lo condusse a Hollywood: « Si apre lo sportello dell'aereo... sto per scendere... una puzza di pellicola da non resistere... », mi racconta Bob, « sono stato lì due giorni e sono dovuto venir via... ». La mecca del cinema è stata descritta certamente in vari modi ma mai attraverso il fetore della pellicola che poi, a quanto mi risulta, è inodore.

Ma Bob Tonelli è un poeta, come Orlandi e come tanti altri che sono lassù nella mia terra d'Emilia. Complici dell'improbabile e dell'iperbolico. Individui insomma eccezionali che io ho tentato in parte di presentarvi in questo grande biglietto da visita del mio mondo che è appunto *Dancing Paradise*.

PUPI AVATI

Foto FIORENZA SARTORI

Riscritto dalla Bellonci il libro di Polo

Un rifacimento del testo di Rustichello da Pisa, nel più rigoroso rispetto dell'originale, ma avendo presente il vasto pubblico sull'onda del kolossal televisivo

Facile facile il Milione secondo Maria

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Non c'è scrittore, poeta, saggista, narratore di un qualche peso che a lei non debba qualcosa. L'incontro giusto, al momento giusto, un consiglio, un suggerimento. Maria Bellonci è un'istituzione nel nostro mondo culturale. E questo suo ruolo assolve con impegno originale, forse unico. Ogni suo libro, come *I segreti dei Gonzaga*, *Pubblici segreti*, *Milano Viscontea*, *Tu vipera gentile*, *Delitto di stato*, è il risultato di lunghe, scrupolose ricerche che conduce personalmente, perché soltanto lei sa riconoscere nella pagina, nella semplice citazione, quel « misterioso » suggerimento che diventa poi stimolo, ispirazione. Per *Il Milione scritto in italiano da Maria Bellonci*, che giunge alle librerie in questi giorni, a ridosso del *Marco Polo* televisivo di Giuliano Montaldo, s'è avvalsa della collaborazione « preziosa » di Anna Maria Rimoaldi. E di questo libro, edito dalla ERI, abbiamo parlato con Maria Bellonci. Un libro splendido, anche nella veste tipografica, cartonato, arricchito da un indice dei nomi e delle cose notevoli, da una carta geografica con l'itinerario del viaggio di andata e ritorno dalla Cina di Marco, dell'albero genealogico della dinastia dei Tartari, e da 44 foto a colori tra le più suggestive del film, che vedremo alla fine di quest'anno.

Operazione culturale di rilievo, è stata definita l'opera di « riscrittura » di Maria Bellonci. Ed è vero. « *Il Milione*, tanto letto nei secoli passati », dice la scrittrice, « non è oggi un testo conosciuto. L'originale, dettato da Marco Polo a Maestro Rustichello da Pisa, tra il 1298 e il 1299, è andato perduto. Esistono in numerose biblioteche sparse per il mondo intere " famiglie " di codici derivati da copie di quell'originale; e copie da copie. I nostri contemporanei non leggono però correntemente nessuno di questi codici, per l'arcaicità del loro linguaggio, poiché per la maggior parte sono scritti in latino, in toscano trecentesco o francese antico. Si è pensato che di questo capolavoro unico fosse giusto dare una riscrittura moderna che includesse il lettore nella grande avventura " poliana " lanciata alla scoperta dell'uomo vivente tra le meraviglie della natura ».

Operazione riuscita? « Credo di sì »: raro in Maria Bellonci un gesto, un atteggiamento di superbia. « Ho usato una lingua adatta al fine di una giusta lettura. Scorrevole e chiarissima, estremamente fedele all'originale ed estremamente libera ». Libera nel senso che « gli altri miei libri sono stati sempre invenzione, anche quando in-

cludevano i documenti che dovevano diventare narrazione. E tuttavia, anche questa riscrittura del *Milione* ha la sua parte di fantasia e di invenzione sintattica, che tendono a ricreare il segreto palpito vitale del libro ».

Il Milione riscritto da Maria Bellonci è forse unico nella nostra editoria, « indirizzato » a un pubblico vastissimo. Ma in questi giorni altri libri su Marco Polo, di autori altrettanto importanti, sono giunti nelle librerie. Almeno quattro. Il cinema e la televisione come traino della letteratura? Come invito alla lettura? « Io non so vedere questa specie di traino », dice Maria Bellonci. « Potrebbe essere uno dei fenomeni del nostro tempo; ma credo che il libro, se è un'opera riuscita, dia tutte le sue ragioni, e rimanga sempre " il libro " che una volta scritto vive nella sua zona, con il suo alone e il suo spessore, indipendentemente dagli altri modi di comunicare ». A Marco Polo è toccato l'incontro con l'Asia, « e a me l'incontro con Marco Polo », dice la scrittrice. « E devo confessare che in principio mi ha sbigottito. *Il Milione* è una grandissima storia ».

Cinghiskan nelle due versioni

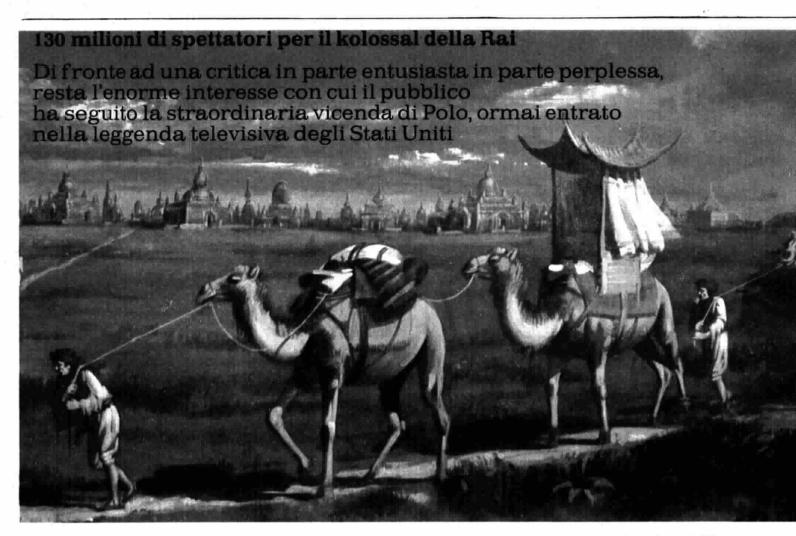
Ecco come Rustichello da Pisa descrive, su dettatura di Marco Polo, una battaglia:

Presso quello die s'apparecchiaro l'una parte e l'altra, e combattérsi insieme duramente, e fue la magior battaglia che mai fosse veduta. E fue lo magiore male da una parte e da l'altra, ma Cinghi Kane vinse la battaglia; e fuvi morto lo Preste Giane, e da quello die inanzi perdéo sua terra tutta. E andolla conquistando, e regnò 6 anni su questa vittoria, piglando molte province. Di capo di 6 anni, istando a uno castello ch'à nome Caagu, fu fedito nel ginocchio d'un quadrello, ond'egli si ne morìo; di che fue grande danno, perciò ch'egli era prode uomo e savio ».

Così « riscrive » lo stesso capitolo Maria Bellonci:

Dopo un riposo di due giorni i due eserciti nemici si armarono e scesero in battaglia uno contro l'altro e fu la maggior battaglia che si potesse vedere. Da una parte e dall'altra vi furono molte perdite, ma alla fine vinse Cinghiscan e in quel grande scontro il Prete Gianni morì. Così con la sua morte perse le sue terre poiché Cinghiscan seguitò a combattere finché non le ebbe conquistate tutte. E sappiate che Cinghiscan dopo quella battaglia regnò ancora sei anni e conquistò città e province; ma sul finire del sesto anno, mentre dava l'assalto ad un paese chiamato Caagiu, fu ferito da una freccia al ginocchio e di quella ferita morì. E fu gran peccato perché era un uomo tanto saggio e valoroso »...

130 milioni di spettatori per il kolossal della Rai

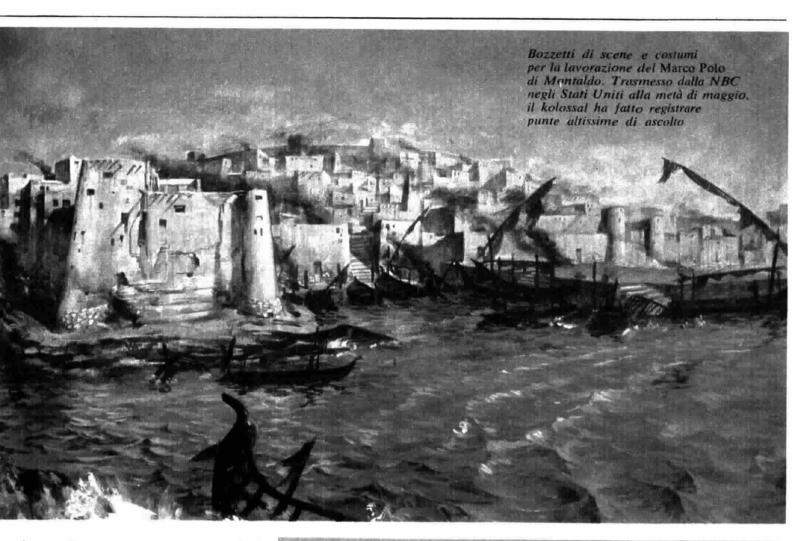
Di fronte ad una critica in parte entusiasta in parte perplessa, resta l'enorme interesse con cui il pubblico ha seguito la straordinaria vicenda di Polo, ormai entrato nella leggenda televisiva degli Stati Uniti

Cosí Marco ha conquistato l'America

di VINCENZO LABELLA

Los Angeles, giugno

Puntuale ad un appuntamento fissato con un anticipo di due anni, *Marco Polo* è approdato sugli schermi televisivi americani il 16, 17, 18 e 19 maggio. Giornali e riviste di ogni parte degli Stati Uniti avevano dedicato alla serie televisiva di Giuliano Montaldo articoli e corrispondenze (molte redatte dalla Cina durante le riprese), annunciandola come uno degli avvenimenti più importanti dell'anno. I sindaci di Los Angeles, San Francisco, Pittsburgh e Cincinnati avevano proclamato la settimana del 16 maggio 1982 « settimana di Marco Polo ». La mostra dei costumi di Enrico Sabbatini a Washington aveva destato interesse e riscosso un successo straordinario; l'attenzione di istituti universitari e di ogni ordine di scuole era stata sollecitata dalla diffusione, curata dalla NBC, di circa 4 milioni di copie di una speciale « guida » destinata ai giovani spettatori del programma. L'Università di Stanford aveva dato alle stampe una pubblicazione di oltre 200 pagine interamente destinata a mettere a fuoco l'epoca, i personaggi, le varie coordinate storiche della grande avventura poliana. Così gli Stati Uniti si preparavano a vedere un programma che si annunciava diverso dai soliti prodotti commerciali, anche di grande fortuna, ospitati solitamente sui piccoli schermi.

Con il *Marco Polo* il pianeta Cina rientrava, dopo anni di isolata distanza, nell'orbita dell'interesse popolare del vasto pubblico americano. La necessità di completare il montaggio della serie in un tempo record (non bisogna dimenticare, infatti, che si tratta dell'equivalente di cinque film di due ore ciascuno) ha reso difficile, e in molti casi impossibile, presentare la serie alla stampa americana in tempo utile perché i critici potessero valutarla nella sua interezza. Alcuni di essi hanno pertanto basato le loro recensioni su parte del programma o, più spesso, su un riassunto messo insieme più con buona volontà che con rispetto dei valori integrali del *Marco Polo,* o addirittura sulla lettura di un libro edito in America e liberamente derivato dalla sceneggiatura. Questo spiega la disparità dei giudizi, che vanno da quelli francamente entusiasti (« la NBC ha trovato un gioiello » del *Philadelphia Inquirer*) ad altri nei quali si manifestano dissensi e perplessità. Questi ultimi, a loro volta, divisi tra alcuni che sottolineano l'eccessiva preoccupazione da parte degli autori di seguire le linee storiche per realizzare un film più rispondente a esigenze culturali che a criteri commerciali, e avanzano il sospetto di una certa

Bozzetti di scene e costumi per la lavorazione del Marco Polo *di Montaldo. Trasmesso dalla NBC negli Stati Uniti alla metà di maggio, il kolossal ha fatto registrare punte altissime di ascolto*

acquiescenza a presunte pressioni da parte cinese, ed altri che avrebbero voluto un *Marco Polo* più fedele alla lettera del libro delle meraviglie. I primi e i secondi ugualmente distanti da una seria verifica delle difficoltà di dare struttura drammatica ad un libro che drammatico non è, e che, come l'autore del suo dettato confessò in punto di morte, racconta solo la metà di quanto egli vide e sperimentò.

E' significativo, infatti, che quanti hanno definito il programma « splendidamente noioso » (*Los Angeles Time, Daily News*) abbiano lamentato una indebita e dannosa ingerenza cinese (e, quindi, politica) nella revisione delle sceneggiature, senza avere la minima cognizione delle discussioni realmente intercorse fra gli autori e gli storici mongoli e cinesi. Verità è che questi ultimi si sono preoccupati solo di porre nelle più giuste prospettive storiche il personaggio di Kublai Kan, soprattutto alla luce di una lettura di passi contenuti negli « annali » della dinastia Yuan, per la prima volta tradotti a nostro esclusivo beneficio.

Non meno indicativo, e in certo modo curioso, l'incidente in cui sono incorsi i recensori che hanno la-

Una festa di turbanti nella 5ª strada

New York, giugno

Mentre la NBC proiettava per quattro serate consecutive la storica epopea televisiva *Marco Polo*, sia sui giornali, fra anteprime, pubblicità e recensioni, sia altrove, il nome dei mercanti veneziani ha cominciato ad insinuarsi prepotentemente nella vita degli americani. Sono apparsi i primi libri sullo storico viaggio: un'edizione economica con Ken Marshall scintillante in copertina ed una raccolta di immagini tratte dal film, corredate da un testo essenziale. La Pan-Am ha dedicato il numero di aprile della sua rivista al primo bacio autentico filmato nella Repubblica Popolare Cinese: quello fra Marco Polo e Monica, un'orfana italiana cresciuta in Cina. A Los Angeles il sindaco Tom Bradley, alla presenza del produttore Vincenzo Labella e dell'interprete di Kublai Kan, il famoso attore cinese Ying Ruo Cheng, ha proclamato la « settimana di Marco Polo » in coincidenza con l'evento televisivo: « Di tutti i viaggiatori che il mondo ha conosciuto », ha detto, « nessuno esprime lo spirito di fratellanza internazionale più di Marco Polo. Oggi quel messaggio di pace e comprensione tra le nazioni ed i popoli del mondo è più importante che mai ».

A New York, invece, le vetrine di Bergdorf-Goodman, uno dei più eleganti « grandi magazzini » di Manhattan, situato di fronte al Central Park, hanno ospitato per una settimana un'anticipazione della collezione Fendi per il prossimo autunno-inverno, intitolata appunto « Sulle orme di Marco Polo ». Con il volto coperto da una simbolica freccia nera che rimanda alla vetrina successiva e quindi ad un'ulteriore tappa del viaggio che da Venezia attraverso l'Asia portò la spedizione italiana alla corte di Kublai Kan, i manichini hanno presentato dei modelli estremamente sofisticati circondati da figure di arabi con mantelli e turbanti che tendevano a ricreare l'atmosfera esotica della celebrata avventura di Marco Polo. Il gusto per l'eccentrico, tipicamente americano (ma anche lo straordinario interesse per l'Oriente suscitato da *Marco Polo*), rischierà di far diventare prodotti di consumo anche questi modelli di alta moda. E l'anno prossimo vedremo camminare sulla Quinta (a New York) ma anche a Rodeo Drive (Los Angeles) tanti turbanti colorati.

LUCIANA CAPRETTI

Ken Marshall nelle vesti del giovane Marco Polo, in Terrasanta fra i Crociati, all'inizio del suo favoloso viaggio verso l'Oriente

Marco Polo /*segue*

mentato l'eccessiva libertà di « invenzione » storica. Questi, infatti, hanno imperniato i loro appunti critici sulla inverosimiglianza del personaggio di Monica de Vilionis, la giovane occidentale che, nel racconto televisivo, Marco incontra durante il suo soggiorno al Sud, e più precisamente nella regione di Yanzhou, dove era stato inviato dallo stesso grande Kan. Sarebbe bastato, a questi accigliati storiofili, di trarre dagli scaffali di una qualsiasi tra le università d'America il prezioso libro di Leonardo Olschky pubblicato dall'Università di California nel 1960. Alle pagine 15, 208 e 209 avrebbero letto come nella stessa Yanzhou sia stata ritrovata una lapide funeraria con una iscrizione latina in memoria di una giovane de Vilionis morta nella prima metà del 1300 in quella città e ricordata anche in un testamento del nonno paterno Pietro redatto a Venezia nel dicembre del 1264. L'Olschky precisa che quasi certamente la famiglia Polo e quella dei de Vilionis, mercanti attivi in Oriente, si conobbero e frequentarono. A noi sceneggiatori, nello sviluppare la ricerca, era parsa suggestiva la possibilità di un incontro tra Marco e la giovane (da noi convenientemente ribattezzata Monica) a Yanzhou durante il soggiorno di Marco come collaboratore del governatore di quella città, durato ben tre anni. Monica non è solo l'oggetto di un'attenzione sentimentale, ma il simbolo della nostalgia per Venezia, quasi un ponte con la terra natale lontana e mai dimenticata.

Il critico del *Los Angeles Time* ha avuto il buonsenso di ritornare sulla sua prima critica con un secondo articolo nel quale rivedeva ampiamente la sua posizione e riconosceva con lodevole lealtà alcuni suoi errori di valutazione. Ad esempio, egli aveva stabilito un confronto, negativo per il *Marco Polo*, con *Shogun*, una serie sul Giappone del 1600 apparsa un anno fa negli Stati Uniti. Mentre in *Marco* il comune denominatore linguistico è l'inglese, nello *Shogun* gli attori occidentali parlavano inglese, mentre quelli orientali conservavano l'uso della lingua giapponese. Il nostro critico Howard Rosemberg riconosceva che, nel caso del *Marco Polo*, le lingue avrebbero dovuto essere non due soltanto, ma nove o dieci, andando esse dal veneziano all'arabo, dal persiano all'egiziano, dall'afghano al mongolo, dall'uiguro al cinese, ecc.: una vera torre di Babele, a cui non si poteva certo rimediare con l'uso di sottotitoli, impossibili sul piccolo schermo. Bontà sua, il critico concludeva il suo pezzo con una citazione secondo cui il *Marco Polo* si proponeva di trasmettere non solo dei « suoni », ma informazioni ed idee e, quindi, aveva bisogno di un dialogo comprensibile.

La parola definitiva, dopo che i

segue a pag. 54

Un impasto di storia e di verità

di YANG NA
(dell'Istituto di Storia di Pechino)

Marco Polo è divenuto il soggetto di numerosi lavori letterari e l'oggetto di grande e costante attenzione da parte di storici e ricercatori di ogni parte del mondo. Più volte si è cercato di portare le sue mirabolanti avventure sullo schermo. Tuttavia solo con la recente serie televisiva dedicata a Marco dalla Rai Radiotelevisione Italiana ci sembra che alla sua avventura sia stata resa giustizia storica. Vincenzo Labella e Giuliano Montaldo hanno felicemente fuso la ricca esperienza di autori di film con la ricerca storica scrupolosa. Dalla lettura delle sceneggiature noi abbiamo in Cina ricevuto l'impressione che si fosse finalmente data un'immagine veritiera di Marco e della vita sociale nella Cina della seconda metà del XIII secolo.

I diciassette anni del soggiorno di Marco in Cina coprirono il periodo durante il quale il fondatore della dinastia Yuan, Kublai Kan, condusse a termine la sua grande missione di unificare il Paese in mezzo ad una serie di avvenimenti di grande importanza storica: la sottomissione della dinastia Sung al Sud, la soppressione della rivolta di Nayan, l'assassinio di Achmet, ecc... Marco non prese parte personalmente a questi avvenimenti, ma ne fu indubbiamente colpito. Egli ammirò la grande opera di Kublai, ma nello stesso tempo non poté non rilevare l'abuso del potere da parte di Achmet, il primo tra i ministri del Kan. La sceneggiatura raggiunge il pieno rispetto della verità storica quando presenta Marco come un uomo coraggioso che ha un alto concetto della giustizia e della lealtà. Marco

Polo è il protagonista della serie televisiva, ma non degli avvenimenti di cui fu testimone. La sceneggiatura tratta questo problema in maniera superba, affidando a Kublai una parte di primaria importanza. Tutti coloro che conoscono la lunga storia della Cina sanno che gli imperatori inetti e corrotti furono numerosi, ma che, tuttavia, il fondatore di ogni dinastia fu quasi sempre una figura forte, dominante e di grande carattere storico. Kublai fu uno di questi. Egli governò il Paese per più di trent'anni, fondò e diresse con grande intelligenza la dinastia che prese il nome di Yuan.

Nella serie televisiva la parte è sostenuta da uno dei più grandi attori cinesi, Ying Ruo Cheng, che è riuscito a dare pieno rilievo al complesso carattere di uno dei più grandi personaggi di quella lunga storia, un uomo che riuniva in sé qualità diverse, spesso opposte, ma che possedeva la fierezza e la forza della gente mongola. Questa fedeltà storica è anche evidente nel tratteggio dei personaggi di contorno. La buona volontà e il desiderio di nuove conoscenze del principe ereditario Chinkin, la corruzione e l'insidioso tradimento di Achmet, il coraggio e la forza morale di Wang Zhu sono vicende fondate su fatti storici. L'antica civiltà cinese che tanto eccitò la fantasia di Marco riceve attraverso la serie televisiva una rappresentazione suggestiva, meticolosa e fedele.

La Cina e l'Italia sono Paesi ricchi di una eredità storica e culturale di uguale maestà, e la storia delle loro relazioni commerciali e dei loro scambi culturali risale al tempo dell'Impero Romano. Sulla scia di Marco Polo, altri grandi italiani, come Matteo Ricci e Martino Martini, ebbero il merito di conservare vivo questo fluire di scambi. Possiamo essere grati a quanti hanno collaborato a realizzare quest'opera difficile e grandiosa destinata alla televisione e augurare al *Marco Polo* nuove fortunate avventure su tutti gli schermi del mondo.

●

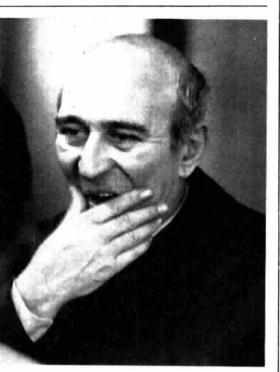
Marco Polo / *segue*

segue da pag. 52

critici avevano detto la loro, in bene o in meno bene, spettava comunque al pubblico. L'hanno pronunciata oltre 130 milioni di americani che, attraverso il sondaggio di opinioni (qui prende il nome dal suo ideatore mister Nielsen), hanno decretato il pieno successo del *Marco Polo*. Le cifre pubblicate dalla stampa e confermate dalla NBC dimostrano come la serie della Rai abbia superato nettamente la concorrenza messa in atto dalle altre reti televisive, in ognuna delle serate in cui il *Marco* è andato in onda. Per la prima volta dal settembre 1981 la NBC — regolarmente sconfitta, settimana dopo settimana — ha vinto il suo confronto con la CBS e l'ABC, grazie alla chiara affermazione del *Marco Polo*. Va rilevato anche il fatto che la serie è stata programmata in occasione della cosiddetta « settimana di gara », una sorta di confronto lealmente spietato fra le tre maggiori reti televisive all'inizio della nuova stagione, rivolta soprattutto a guadagnare o consolidare la fiducia delle stazioni « affiliate » che riprendono e trasmettono i programmi delle tre reti maggiori. Un successo, quindi, ottenuto in condizioni di particolare competitività e con una produzione sulla quale molti, anche da questa parte dell'Atlantico, avevano espresso dubbi, perplessità e la chiara sfiducia che sarebbe stata mai portata a termine.

Il fatto stesso che *Marco Polo* sia diventato cosa concreta, consegnata nei termini prestabiliti, costituisce di per sé una vittoria rispettata da parte di chi opera nel settore dello spettacolo americano ed è abituato ad apprezzare sopra ogni altro il valore della professionalità e dell'impegno. La stampa statunitense ha unanimemente riconosciuto che l'impresa era difficilissima, ai limiti dell'impossibile. A renderla possibile è stata la dedizione di quanti l'hanno ideata, sostenuta, preparata e condotta in porto.

Una particolare citazione va fatta per gli attori, i quali tutti — notissimi e meno noti — hanno contribuito, con il loro talento e un'autentica partecipazione cordiale, alla realizzazione dell'impresa, spesso in condizioni di estremo disagio.

Infine una parola per gli amici della CCC, la società di coproduzione costituita in Cina sotto gli

Giuliano Montaldo, regista di Marco Polo. *Negli USA si parla già di una replica in edizione accresciuta*

auspici del Ministero della Cultura proprio allo scopo di collaborare alla riuscita del *Marco Polo*: grazie, grazie per avere aperto alla nostra carovana strade, luoghi e per averla ospitata tra voi con una generosità e un calore che hanno fatto anche della caserma trasformata in albergo una vera casa. *Marco Polo* è già entrato in quella che è la leggenda televisiva americana. Del *Marco Polo* si parla in altri programmi, a *Marco* si fa riferimento sui giornali, in articoli di vario argomento come quelli apparsi domenica scorsa negli inserti riservati ai « viaggi e vacanze » e nei quali si propone ai turisti di seguire le orme di Marco Polo sulle rotte dell'Estremo Oriente. La NBC ha ricevuto numerosissime lettere da istituti universitari, da scuole medie, da diverse associazioni che chiedono materiale per proiezioni didattiche. Ma, cosa più importante ancora, la Procter and Gamble, la società che ha patrocinato la messa in onda del *Marco Polo*, e la NBC stanno già accordandosi per una replica della serie, magari in edizione accresciuta, con l'aggiunta cioè di alcune sequenze che si sono dovute sacrificare per rispettare i tempi di trasmissione.

Marco Polo ha scoperto l'America. La nave che lo farà sbarcare a casa, al suo porto ideale, è già per via.

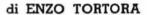
VINCENZO LABELLA

Un concorso a premi per i nostri lettori

In attesa della prossima edizione di Portobello, il popolare showman televisivo invita a puntare sui soggetti che popolano le sue castigatissime notti

CONCORSI

Tortora conduce il gioco dei suoi sogni

di ENZO TORTORA

E' finita, ma per modo di dire. Sto già lavorando per la ripresa di novembre. L'unica differenza sta nel fatto che posso, finalmente, tornare ai miei vecchi orari di vita. Chi mi conosce li sa perfettamente. Io spengo la luce (ma con questa stagione non ne ho neppure bisogno) alle venti e trenta. No. Non avete letto male. Enzo Tortora, di solito, alle venti è già a letto. E alle venti e trenta già dorme. Lo so. Costituisco uno « scandalo » nel mondo dello spettacolo e forse una delusione per certi cronisti, che di questo mondo hanno (e danno) un'immagine sempre ruggente, notturna, peccaminosa.

Ma è proprio così, da anni e anni alle ore venti io chiudo bottega, mi metto in pigiama, e chi s'è visto s'è visto. Fra l'altro io sostengo che in generale le cose che si dicono dopo le venti e trenta hanno un valore molto ma molto relativo. Per me *Portobello* ha costituito un grosso problema anche dal punto di vista dei bioritmi. Restare alzato, al venerdì, fino alle ventidue e venti era un autentico martirio. Prendevo addirittura un caffè doppio pochi minuti prima dell'inizio della sigla. E per ventisette settimane mi sono sentito un nottambulo. Tra l'altro anche il mio pappagallo aveva gli stessi problemi. Per lui le venti e quaranta, orario del suo lavoro televisivo, erano tempo da night-club. Sia lui, sia io, certi ambienti li frequentiamo pochissimo. Forse da ragazzi.

Non crediate che scherzi. E' as-

A

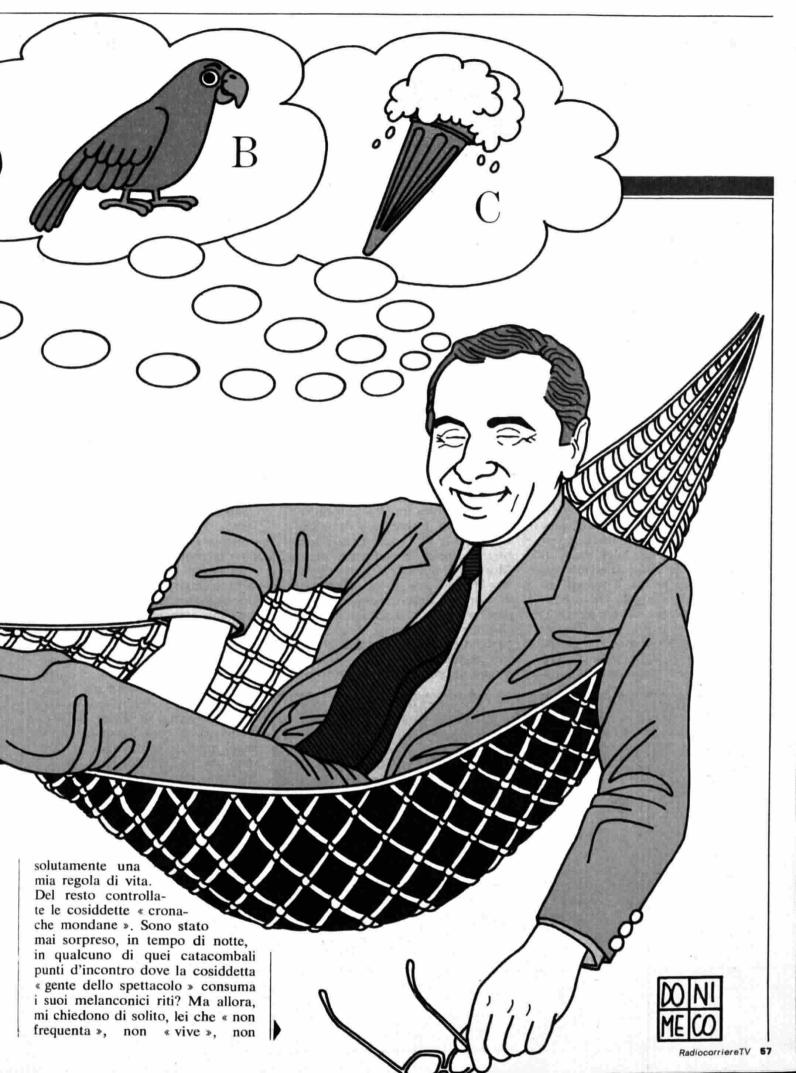
A)	la pipa di Pertini
B)	il pappagallo Portobello
C)	un gelato al limone

Quale su tre è quello giusto?

Portobello ha appena chiuso i suoi battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati. A proposito, proviamo a indovinare: quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B) e C).

I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare nell'apposito tagliando il sogno (A, B, C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati tra coloro che avranno indovinato riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza, dunque, il magico mondo dei sogni vi aspetta per farvi vincere il televisore che desiderate.

Inviate le vostre cartoline a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella Postale 6093 - Roma.

solutamente una mia regola di vita. Del resto controllate le cosiddette « cronache mondane ». Sono stato mai sorpreso, in tempo di notte, in qualcuno di quei catacombali punti d'incontro dove la cosiddetta « gente dello spettacolo » consuma i suoi melanconici riti? Ma allora, mi chiedono di solito, lei che « non frequenta », non « vive », non

« presenzia », andando a letto alle venti come la vede la televisione? La vedo, la vedo. Mentre io dormo, infatti, un meraviglioso registratore, tac, s'accende e si mette silenzioso al lavoro. Mentre io dormo, profondamente, lui registra. E quando alle quattro e mezzo o alle cinque di mattina (questi sono i miei orari di levata) io mi sveglio, riempio queste ore, che per gli altri sono ancora di buio, mettendomi al lavoro. Vedo cioè i programmi, sempre, qualche ora dopo la loro messa in onda. Ed è così che all'alba, mentre Milano tace, io delibo, in tutta tranquillità, telegiornali e tic tac, Mike Bongiorno e Pippo Baudo.

Debbo dire, anzi, che la televisione, vista fra le quattro e le cinque o le sei di mattina, ha un fascino particolare. Mi sembra di vivere in America, dove il teleschermo si può accendere, non-stop, ventiquattr'ore su ventiquattro. Adesso sapete tutto sui miei modi di vita. E sui miei ritmi di sonno. Ed è proprio sul sonno, e quindi sul sogno di Enzo Tortora, che si basa il nuovo concorso che vi presenta, da questo numero, il *Radiocorriere tv*. Fino a tempo fa giocavate i numeri delle cabine. Tra l'altro l'avete fatto con un entusiasmo del quale vi sono profondamente grato. E ogni settimana due splendidi televisori a colori premiavano due miei telespettatori. Mi dispiaceva, in questo tempo di « vacanza » di *Portobello*, lasciarvi sforniti di premi. Farò dunque ancora lavorare la fortuna con questo nuovo gioco che vi terrà compagnia quasi sino alla ripresa del mio mercatino del venerdì. E i due televisori a colori raggiungeranno, a domicilio, due affezionati lettori del *Radiocorriere tv*.

Come si partecipa a questo gioco che abbiamo ideato per voi e, diciamo così, costruito sulla pelle del mio pigiama? Si tratta di indicare, secondo voi, che cosa io sogno. Ma intanto: sogno? Sì. E moltissimo. Debbo dire — con tutto il rispetto per il cinema, i romanzi, i fumetti e la tv — che nessun ideatore di storie, secondo me, supera Morfeo. E' un maestro, meriterebbe l'Oscar per la sceneggiatura. Nessun poliziesco, nessun colosso storico riesce a suscitare in me il thrilling o la suspense di certe meravigliose dormite popolate di infiniti personaggi. Sogno le cose più strane. Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente provocato da Renée Longarini che, sbadatamente, chiama dal centralone i Visigoti.

Sogno che la farfalla di Vittorio Orefice s'invola dal pomo d'Adamo dell'autorevole cronista parlamentare, e questa svolazza, su uno sfondo botticelliano, tra i prati di Montecitorio, dove fanno merenda gli onorevoli Craxi, Sandra Milo e Spadolini. Sogno che Berlinguer cambia sesso, si chiama Enrica e balla un forsennato one-step con Celentano. Sogno che il presidente Pertini smarrisce la pipa e si presenta al « Dove sei? » concludendo, dal punto di vista tabagico, a lieto fine. Sogno che *Blitz*, dal prossimo anno, lo conduce Beppe Viola. Ma questo è veramente un sogno impossibile. Sogno che Mike invece di gettoni d'oro impartisce ai concorrenti colpi di knut, o gatto a nove code, e *Flash* ha successo lo stesso. Sogno di dire « orrore » non appena mi presentano la moglie di Gigi Sabani.

Sogno di diventare nuvola, lepidottero, laser, ricevo messaggi onirici bellissimi. Secondo voi, insomma, che cosa è più probabile che io sogni? Se mi conoscete, o almeno ritenete di conoscermi un po', vi renderete conto che il gioco è molto meno gioco di quello che appare. Ogni settimana vi proporremo tre possibili ipotesi. Tre sogni possibili di Enzo Tortora. Vediamo. E' più possibile che io sogni un vecchio reduce garibaldino che ha smarrito Nino Bixio a Marsala, una sirena con il davanzale di Carmen Russo e la coda (di paglia) di Maurizio Costanzo, oppure dei fiori d'arancio?

Potrete fare terno secco giocandovi i sogni. E nemmeno i sogni vostri. Ma quelli miei. Mi sembra anche un bel risparmio. Non sarete voi a compromettervi, mettendo in piazza quello che sognate. A volte, lo capisco, è imbarazzante. Ma io non ho falsi pudori. Coraggio. Io sogno, e voi giocate. Rien ne va plus. E adesso è tardi. Sono già le venti e venti. Debbo mettermi al lavoro, sul materasso, per consentirvi di scommettere.

ENZO TORTORA

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI
ENZO TORTORA

A B C

...sa sognerà
...zo Tortora
...esta settimana?

...- Radiocorriere Tv concorso
...ci con i sogni d'oro di Enzo Tortora'
...ella Postale 6093 - 00100 Roma

...ne/Cognome
...rizzo

tagliando N. 1

RC tv Radiocorriere

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.
Bagnolatte
Nidra
Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra ammorbidisce, distende, protegge la pelle in modo naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta distensione.
Buona vacanza.
Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

«Quark» - Giochi di guerra col computer

Seguita per venti ore nel «sancta sanctorum» del Pentagono una vera e propria battaglia, carri armati compresi, con il calcolatore e contro il calcolatore

TELEVISIONE

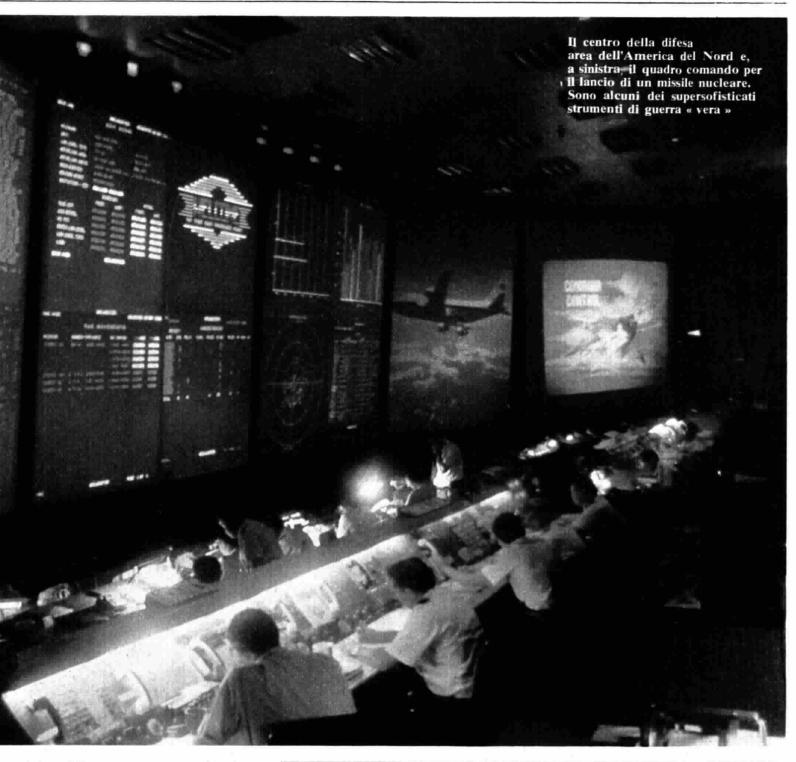
Quella volta che ho distrutto Mosca

di GIANGI POLI

« Il mio codice di sicurezza è WNZL. Ho quattro bersagli alternativi, oltre Mosca. Sono Onega, Odessa, Sarpa, Pinz. Questo è un buon bombardiere, è un B 1 atomico. E' notte. Non vedo nulla dai finestrini. Il calcolatore mi dice che sono già sopra le difese sovietiche. Qui attorno dovrebbe esserci la base di Petchenka. Petchenka ha lanciato! E' un SAM 6. Viene su dritto. Mi sarà addosso in 466 secondi. Innesto il pilota automatico per 456 secondi, poi lancerò un missile antimissile Phoenix contro il SAM. Anche Onega ha lanciato! Un altro SAM. Si stanno alzando i MIG. Ho il primo SAM a 251 secondi, il MIG 33 a 475, il MIG 25 a 833, il secondo SAM è a 200 secondi.

Batto sul computer: ECM e dò il via alle contromisure elettroniche. Niente. Riprovo con altre ECM. Il computer dice: « SAM autodistrutto. MIG 25 e 33 perduto contatto ». Il primo SAM è ancora sulle mie tracce. E' a 50 secondi, 40, 30, 20, 10. Batto PH sulla tastiera. Ho lanciato il Phoenix. Oh no! Esplosione nucleare sulla sinistra. Il SAM è esploso. Ecco l'onda d'urto. Tutto balla sullo schermo. E' andata bene. E qui cosa c'è? Un MIG? Cosa dice di fare il computer? « EV », dice. Manovra eversiva, azione di sganciamento. Batto EV. L'aereo si avvita in basso. Dovrebbe farmi perdere di vista. Okay, non è servito a niente. Il MIG ha lanciato. Contromisure elettroniche. Lancio l'esca termica. Il missile del MIG segue l'esca termica. E' esploso. Sono fuori rotta. Sono a 280 secondi dal bersaglio. Che dice il computer? ».

Queste non sono le parole di un pilota americano registrate durante un attacco su Mosca. Sono le mie reazioni mentre tento, piuttosto freneticamente, di tener testa a tutta l'aviazione sovietica che mi attac-

Il centro della difesa area dell'America del Nord e, a sinistra, il quadro comando per il lancio di un missile nucleare. Sono alcuni dei supersofisticati strumenti di guerra « vera »

ca. Ma non sono certo in giro a tirare atomiche sulla testa degli altri. Il B 1 è ancora in costruzione. Il posto di comando sa di caffè. Oltre i vetri, non certo quelli di una cabina di pilotaggio, piove a dirotto.

Sono in casa di amici, a New Milford, nel Connecticut, e sto provando uno dei più sofisticati giochi di guerra elettronica e computerizzata in commercio negli Stati Uniti. Uno delle migliaia e migliaia che hanno invaso le case americane. Per me, ex campione di battaglia navale durante le ore di filosofia, è stato uno shock.

I ragazzini americani parlano di

Fondamentale il fattore sorpresa

I giochi di guerra servono a simulare, tramite computer, le infinite situazioni che possono influire su una azione tattica, di teatro, o strategica. Vi si possono inserire, via computer, ogni genere di ostacoli naturali, dalla nebbia al fango, dalla notte alle montagne, dai fiumi alle paludi, ed ogni genere di ostacoli frapposti dal nemico, dalle semplici coltellate alle pallottole, dalle cannonate alle bombe, dalle atomiche tattiche a quelle strategiche.

Il fattore sorpresa è fondamentale. 72, 48, 24, 0 ore di preallarme possono essere decisive in un gioco di guerra come nella realtà. Fondamentale è anche l'efficienza fisica e psichica delle truppe: quante ore un soldato può resistere sotto un bombardamento, quante in pattuglia notturna o in un carro armato.

Nella simulazione politico-militare infine si cercano di prevedere, via computer, le conseguenze di una svolta politica durante le ostilità o le conseguenze di una crisi politica in un settore di vitale interesse.

Quark /segue

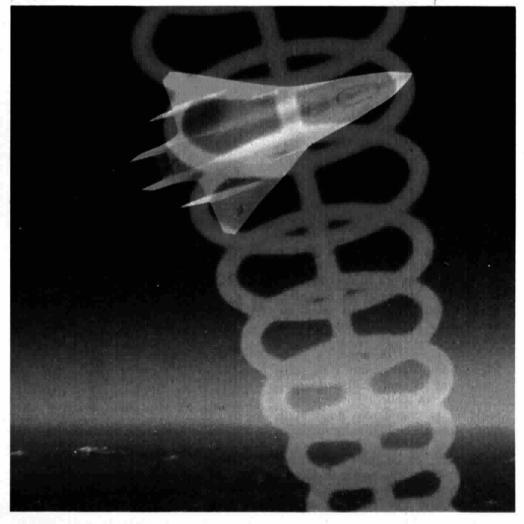
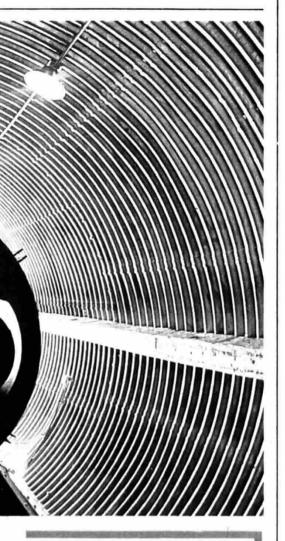
Un tubo di lancio di un missile nucleare. Sotto, invece, un aereo « intercettato » in uno dei giochi di guerra

B 1, di Phoenix, di Cruise, di TOW e usano le contromisure elettroniche e le manovre evasive contro i russi e i cinesi. Noi usavamo i sommergibili, le portaerei, i cacciatorpediniere come manovre evasive contro Aristotele, Leibniz e Kant. Non c'è da stupirsi. I nostri padri si battevano a scacchi nel salottino buono. I padri dei ragazzini americani, nei centri dell'Esercito, della Marina e dell'Aviazione, si battono a colpi di computer in grandi sale semibuie. Non ci sono più i pezzi bianchi e quelli neri degli scacchi dei nostri padri. Adesso ci sono gli azzurri e i rossi. Ci sono, l'uno contro l'altro armati, non più cavallerescamente ma « computerescamente », gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica. Negli attuali giochi di guerra del Pentagono e del Cremlino ci sono in ballo i nostri destini.

Non è stato facile per *Quark* arrivare a filmare uno di questi giochi di guerra. Nel « sancta sanctorum » di Fort Leavensworth, nel Kansas, ci ha portato il luogotenente generale Lepòre, dell'Ufficio stampa del Pentagono, per un atto di gentilezza verso Melissa, l'assistente americana. Al generale Lepòre, per la serie dell'81 e per questa dell'82, *Quark* ha proprio chiesto l'impossibile e con insistenza. Anche questa volta ci è andata bene: per più di 20 ore abbiamo seguito una vera e propria battaglia con il calcolatore e contro il calcolatore. Una battaglia in piena regola comprendente un quartier generale, comandi minori, ecc. Il tutto nelle normali stanze di un basso edificio. di 50 metri per 50. Anche questa volta, sebbene non sia sempre così, hanno vinto gli americani.

A proposito, anch'io ho vinto con il mio B 1 e ho bombardato Mosca. Ma sul mio computer, alla fine, è apparsa la seguente relazione di volo, bella, chiara, in stampatello: « Missione compiuta - Obiettivo primario raggiunto - Equipaggio colpito radiazioni esplosione nucleare SAM precedente lancio su obiettivo primario - Feriti: 0 - Sopravvissuti: 0 ».

GIANGI POLI

Foto KOKOJAN/BLACK STAR - MEYER/G. NERI

Dura da secoli la guerra per gioco

● Nel 500 avanti Cristo il generale cinese Sun Tzu, analizzando la guerra dal punto di vista della tattica, delle armi, dei rifornimenti e della sua filosofia, permette ai suoi successori di pianificare la guerra a tavolino.

● Le considerazioni di Sun Tzu, nei secoli, diventano astratte e sono alla base del gioco di guerra indù detto Chaturanga, il progenitore degli scacchi, il più noto gioco di guerra.

● Nel 1730, sotto Luigi XV, appaiono in Francia il Jeu de la Guerre e il Jeu de la Fortification, giochi a carte.

● Nel 1824 il prussiano Von Reisswitz inventa il Kriegsspiel, usato poi dai tedeschi nella guerra del 1870, in quella del 1914-1918, nell'invasione della Polonia e nella non invasione dell'Inghilterra durante la seconda guerra mondiale.

● Nel 1941 i giapponesi studiano a lungo a tavolino l'attacco di Pearl Harbour e così gli alleati, nel '44, in Normandia.

lavorare in piedi stanca?

Simon e Garfunkel

Un concerto per cinquecentomila spettatori giovani e no, travolti dalla commozione e dall'entusiasmo

Due dolci ribelli una sera a Central Park

di MARIO GAMBA

L'ultima immagine è di loro due abbracciati, sotto i riflettori, davanti a un pubblico talmente sterminato che viene voglia di definirlo una popolazione. E' la sera del 19 settembre 1981: Paul Simon e Art Garfunkel sono tornati insieme, hanno appena terminato un concerto che doveva essere memorabile, da segnare con un pallino rosso sul calendario del secolo.

E lo è stato. Ad ascoltarli sono venuti in cinquecentomila. Con i nastri « alla cheyenne » intorno alla testa, con i cani che correvano sul prato mentre loro li sorvegliavano dalle panchine durante l'attesa del pomeriggio, con giganteschi registratori e poderose macchine fotografiche. La cornice è l'unica possibile: quella suggestiva di Central Park.

Forse i miti contemporanei sono riproducibili. Non tanto per la loro trasmissione attraverso i veicoli della tecnica, quanto per la loro resistenza e funzionalità da una generazione all'altra. Una « ditta », quella conosciuta come Simon e Garfunkel (niente più nomi di battesimo, solo la sigla commerciale), che è stata tra le più amate dalla gente del pop nei secondi anni '60 e nei primissimi '70. I due si erano lasciati, ma più di dieci anni dopo, tornati a far coppia grazie alle furibonde pressioni degli impresari, ottengono un successo enorme.

La sera del 19 settembre 1981, al Central Park, quando finiscono di cantare *The sounds of silence*, l'entusiasmo e la commozione riempiono l'aria. Eppure la canzone, firmata da Paul Simon come quasi tutte quelle del loro repertorio, era stata registrata per la prima volta nel 1964, poi ripresa nell'album omonimo del 1966 e ristampata in un album di « hits » nel 1972. Segno che è successo qualcosa nell'epoca « classica » del pop, del nuovo folk urbano, del rock in stile Woodstock, che è difficile cancellare. Cosa? Il formarsi di una sensibilità da « uomini non troppo medi », non sottomessi alla volgarità del potere ma con una ribellione dolce nel cuore, una gentilezza malinconica, una ironia non violenta. Uomini giovani e no nel caso degli ascoltatori di Simon e Garfunkel.

E' per uomini come quelli che i due hanno cantato: « Quando ho lasciato la mia casa / e la mia famiglia / non ero più che un ragaz-

Simon e Garfunkel si erano lasciati nei primi anni '70, ma sono poi tornati a far coppia grazie alle forti pressioni degli impresari, ottenendo un enorme successo

Negli anni '50 erano Tom e Jerry

Si conoscono da quando avevano dodici anni, oggi ne hanno quaranta. Hanno litigato, divorziato, dichiarato alla stampa che, pur non odiandosi, avrebbero percorso strade separate. Proprio in questi giorni Paul Simon e Art Garfunkel stanno compiendo insieme una tournée in Europa. Hanno già toccato Madrid, Francoforte, Dortmund, Berlino, Copenaghen. Restano Stoccolma, Parigi, Rotterdam, Dublino e Londra. Li ricordiamo tutti nelle foto del periodo d'oro, degli ultimi anni: Simon pettinato « alla francescana », Garfunkel con l'aria da « hippy » misurato e maturo. Nell'album di famiglia del disco CBS dal Central Park il ritratto più carino è del 1958: Paul ha un ciuffo governato con la brillantina, Art fa venire in mente il Vittorio Emanuele dell'epoca. I due allora erano chiamati « Tom e Jerry » e avevano appena registrato il primo singolo: *Hey school girl*.

zo / in compagnia di sconosciuti / nel silenzio della stazione ferroviaria » (*The boxer*), oppure « Quando sei a terra / quando sei per la strada / quando la sera cade così duramente / ti conforterò / prenderò le tue parti » (*Bridge over troubled water*). Insomma, è il vento degli anni '60 che ritorna, che forse non ha mai smesso di soffiare. Simon e Garfunkel ne hanno afferrato la parte più sentimentale, più leggera e nostalgica.

C'è un personaggio nel film *Conoscenza carnale*, interpretato proprio da Art Garfunkel, che potrebbe essere un ascoltatore particolarmente rappresentativo di Simon e Garfunkel. Manco a farlo apposta, il film è la storia di due amici del tempo di scuola. Esattamente come Paul e Art, che frequentavano lo stesso istituto nel quartiere newyor-

Simon e... /*segue*

kese di Queens. Un giorno i due si ritrovano, ormai trentenni. Il personaggio-Garfunkel veste come un « alternativo » del Village e racconta all'amico, nevrotizzato dai propri rapporti consumisti e aggressivi con le donne: « Io non ho più quell'atteggiamento ansioso verso il sesso, io e mia moglie lo facciamo solo quando ne abbiamo veramente voglia ». Poi se ne va con la moglie, in strada, col giaccone blu e un'aria di sfumata tristezza.

Intorno all'anno 1970, ultimo periodo del lavoro in tandem, il periodo in cui viene registrato l'album *Bridge over troubled water* che avrebbe venduto quasi dieci milioni di copie (terzo posto nella classifica di tutti i tempi), gli impegni cinematografici di Garfunkel non facevano molto felice il suo compagno Simon.

L'avrebbe detto qualche anno più tardi in una intervista: « Magari Artie stava via tre mesi di seguito per girare *Catch 22* e tornava e gli facevo sentire le nuove musiche o i testi che avevo scritto, e se a lui certe cose non andavano bene io la prendevo come una cosa ingiusta ».

Simon ha dichiarato senza mezzi termini di essersi sentito espropriato per lungo tempo. Lui scriveva le musiche e i testi, le canzoni erano « sue », Art ci metteva solo la voce. Invece il contributo di Art al successo di Simon e Garfunkel, al loro « sound », alla loro particolare atmosfera, è stato importante, un fattore da considerare decisivo. Proprio perché era il lato più dolce (« sdolcinato », si diceva) del duo. Simon ha un'idea più rigorosa della musica, vuole sottolineare gli aspetti dinamici e ironici, e la stringatezza, come ha dimostrato negli album da solo.

Ma Simon e Garfunkel erano proprio là, in quel soffio sentimentale, impalpabile. Nel finale accorato di *The boxer*, che non a caso Simon trova oggi « troppo lungo ». Il concerto al Central Park è stato fatto sotto la direzione ferrea di Paul Simon. Si sente. *The boxer* è pacata, senza il pathos ingenuo ma efficace della vecchia versione. Meglio così? No: nostalgia per nostalgia, si può tornare ad ascoltarli senza vergognarsi di rimpiangere i « veri » Simon e Garfunkel.

MARIO GAMBA

Foto ANDERSON / WOODFIN CAMP

Motocross ad Apiro

Quindici nazioni rappresentate, cinquanta iscritti, quaranta piloti al via dopo le qualificazioni, per due manches di quaranta minuti. Queste le cifre essenziali del Gran Premio d'Italia, sesta prova del Mondiale di motocross classe 500 che si corre ad Apiro. Apiro è un piccolo comune di tremila abitanti non lontano da Macerata. Il giorno della corsa deve sopportare l'urto festoso di trentamila ospiti che arrivano soprattutto dai centri vicini, ma anche dalle località più lontane perché il motocross aggrega attorno a sé un esercito di fedelissimi profondamente acculturati, se così può dire, in questa specialità che spesso praticano a livello dilettantistico sui prati delle periferie cittadine con motorette non sempre appropriate.

Gli spettatori del motocross sono per lo più giovanissimi, la maggior parte sotto i vent'anni. I loro eroi sono piloti appena un po' più anziani; particolarmente bravi i belgi e gli olandesi, ma anche gli italiani cominciano a farsi valere. I nomi nella « 500 » sono quelli di Picco, di Agostinelli, di Cavatorta, di Marzotto, di De Carli, così come nella « 125 » sono quelli di Rinaldi, di Maddii e di Andreani. Un pilota ufficiale, cioè impegnato a correre per una marca, tra ingaggio e sponsorizzazioni guadagna anche 100 milioni per stagione, ma gli sponsor, che hanno ormai scoperto anche questa specialità e vi stanno investendo cifre ragguardevoli, sono di grande aiuto anche per i privati.

Apiro, che quest'anno presenta un impianto notevolmente ristrutturato nei servizi e migliorato nella pista, diventa in questa prima settimana di giugno l'occasione di un interessante week-end turistico-sportivo, con delle piacevoli divagazioni di carattere gastronomico per chi insieme allo sport ama la cucina. Tutti aspettano Franco Picco, vincitore della Coppa Mille Dollari, ma la concorrenza è agguerrita. ●

«Roma in saccoccia» - Spettacolo «de noantri»

Lando Fiorini racconta i suoi approcci con il grande poeta romano, e come ha messo su «bottega» con lui in una Roma da cantare, da masticare e da mettere in tasca

TELEVISIONE

Trilussa quasi un mio zio

di LINA AGOSTINI

« Ma chi sei? A' coso! ». Vergogna, Fiorini, trattare così un esimio poeta. « Ma io di Trilussa so' un ammiratore. Di più, un innamorato. Sono nato a Ponte Sisto, in fondo al vicolo del Cinque, a due passi da casa sua, dove gli hanno fatto il monumento ». Mezzo monumento, Fiorini. « Sì, e questa è un'ingiustizia. Lui ripreso dalla cintola in su e al Belli, invece, un monumento tutto intero, persino con il cappello in testa. Trilussa poi l'hanno messo tutto storto in avanti e con quel ditone alzato che pare sul punto di di': mannaggia quanto sto scomodo ». C'è stato però un momento nella sua vita di « cantattore » romano in cui tutte le simpatie andavano al Belli e non a Trilussa. « Vuol dire che l'ho tradito? Ma allora anche se eravamo vicini di casa, anche se respiravamo la stessa Roma, non c'eravamo mai incontrati. Allora stavo a cercà la poesia dolce, tutta mozzichi e baci. Perché il Belli è più duro, aggressivo, difficile da frequentà ».

Ora che Lando Fiorini ha incontrato Trilussa e la sua poesia tutta « mozzichi e baci », cantante e poeta stanno così, come due dita della stessa mano. Hanno persino fatto « bottega » insieme ed ecco *Roma in saccoccia,* uno spettacolo « de noantri ». Noantri chi? « Trilussa, Roma e Lando Fiorini. Un accostamento azzardato », dice il più romano dei cantanti trasteverini, « ma io mentre con Roma ci ho confidenza, me la mastico, la rimugino, ci ragiono, la canto e poi me la metto in tasca, con Trilussa ci so' di mezzo troppe differenze ». Tipo? « Tipo io so' un po' ignorante e lui era istruito. Io faccio il cabaret al Puff e lui era senatore, anche se per poco. Poi alla fine era diventato quasi nobile ». E Lando Fiorini invece chi è? « Uno che canta con una lira di voce e mille lire di core ». Uno insomma deciso più che mai a restare padrone delle proprie emozioni, ma anche delle differenze. « A' matto, lassa perde le canzoni e mettiti a lavorà, mi dicevano e finii ai mercati generali dove a furia di scaricà casse e di fà a cazzotti me so' rotto le mani ».

Anche Trilussa però, quando si chiamava soltanto Carlo Alberto Salustri, era di famiglia modesta. Il padre faceva il cameriere, dicono le biografie. « Ma magari era un padre che lo capiva, che sentiva che quel figlio aveva stoffa, che sarebbe diventato un grande poeta ». E il suo invece? « Da ragazzino m'ero comprato una chitarra, volevo imparare a suonarla. Ma mio padre un giorno me la spaccò in testa perché non aveva orecchio per la musica. Poi ripiegai sul pianoforte. Mi trovai una maestra e ogni settimana prendevo la mia brava lezione, finché non finimmo tutti a rotoli per le scale: io, il pianoforte e la maestra, sempre perché mio padre da quell'orecchio non ci sentiva ».

Non è che dopo questa elencazione di differenze l'amore nato tra ▶

Lando Fiorini, 40 anni, accanto al monumento di Trilussa, il poeta romano nato nel 1871 e morto nel 1950. Fiorini è il protagonista al Puff dello spettacolo « Pinocchio colpisce ancora »

Si comincia sempre con "mozzichi e baci"

Doveva chiamarsi *C'era una volta Roma*: « Ma sembrava quasi una trasmissione turistica ». Poi doveva anche chiamarsi *C'era una volta Trilussa*: « E qui si andava sulla commemorazione », dice Lando Fiorini. Infine ecco *Roma in saccoccia,* tre puntate per la regìa di Salvatore Baldazzi e tre autori: Corbucci, Amendola e Bartolomeo Rossetti. Ogni puntata si

apre con una sigla iniziale intitolata *Mozzichi e baci* e si chiude con la sigla di coda *Vola speranza*. Lando Fiorini offre ai telespettatori, con la complicità di un Trilussa-monumento, i sonetti più famosi del poeta romano e tre canzoni nate sui suoi versi. I panorami sono gli angoli più suggestivi di Roma: piazza di Santa Maria in Trastevere, Ponte Sisto, Castel Sant'Angelo ma, seguendo le indicazioni di Trilussa e la sua passione per gli animali, c'entra anche lo zoo. Accanto a Fiorini cantano e recitano Olimpia di Nardo, Otello Belardi, Manuela Gatti e Gabriele Villa.

CERA LIÙ
CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

Trilussa /*segue*

il cantante e il poeta sia diminuito o l'accordo incrinato. Tutt'altro: « Con Trilussa buonanima ci parlo, lo leggo, ho inciso un disco dei suoi sonetti, sono persino andato ad Albano a trovare i suoi parenti. E questa passione l'ho trasmessa in famiglia, perché mia figlia Carola, quando a scuola le hanno detto che doveva studià Trilussa, si è messa a fare la fanatica parlando del poeta come se fosse uno di famiglia ».

La via alla « poesia » per Lando Fiorini non è stata meno facile di quella che lo ha portato alla canzone. « Ma che te l'ha ordinato il medico?, me dicevano. Poi mi misi a fare il boxeur, ma non ero un campione e siccome cantavo sempre sotto la doccia, un giorno mi hanno detto: Lando, continua a cantà e lassa perde la boxe ».

E accostandosi alla canzone la biografia di Fiorini si ricopre di panorami, scorci, angoli, leggende cinematografiche della « sua » Roma, « quella Roma che vorrei tenè tutta per me, bella e sfrontata come 'na regazzetta ». Proprio in nome di questo amore Lando Fiorini cantante sceglie il repertorio « romanesco ». « Seguii il consiglio del mio allenatore di boxe e mi buttai a cantare. Subito dopo tre Cantagiri andati a male Garinei e Giovannini mi vollero per il loro *Rugantino* e dall'Italia portammo la commedia musicale in America. Restai fuori un anno. Quando tornai tutti si erano dimenticati di Fiorini. Allora ho capito che una persona viene giudicata non per quello che vale, ma per quello che rende ».

Questa lezione Lando, romano moderno, l'ha capita così bene che « rende » qualunque cosa faccia « perché il lavoro è l'unica cosa che non ti tradisce mai », dice e forse pensa al « tradimento » del figlio Francesco, tifoso di Celentano. « Ma la famiglia non si tocca, è sacra. Per il resto non bevo, non fumo, faccio ginnastica perché non voglio mettere su pancia, ho un armadio pieno di vestiti e vado in giro sempre con la stessa maglietta, sono romantico, mi affeziono, sono persino religioso, amo gli animali », e molte di queste affermazioni di Fiorini starebbero bene anche al suo « poeta » preferito. Ma che direbbe Trilussa di *Roma in saccoccia*? « Me direbbe: a' moré, gliel'hai ammollata bene! ». Parola di poeta.

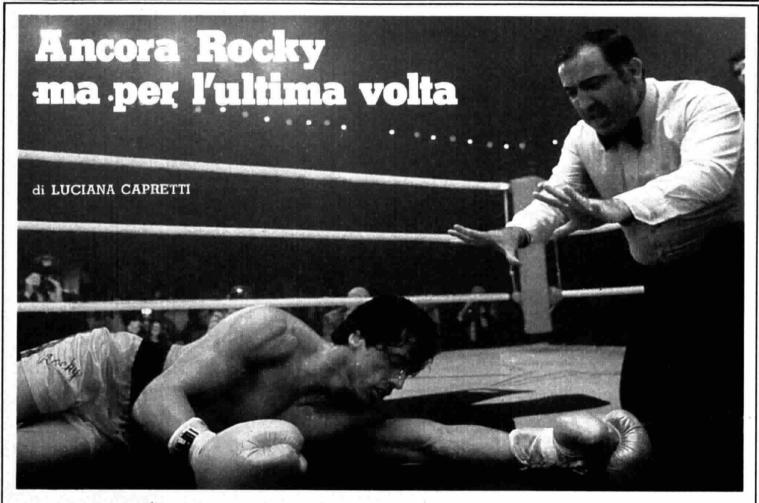
LINA AGOSTINI

Prossima programmazione del terzo film di Stallone

Si conclude un ciclo fortunato dedicato al mondo della boxe, esplorato ora nella fase del successo e della ricchezza, e proprio per questo insidiato da gelosie, rivalità e intrighi dentro e fuori del ring

CINEMA

Ancora Rocky ma per l'ultima volta

di LUCIANA CAPRETTI

Da qualche anno nel mondo del cinema vanno di moda le dinastie, proprio come quelle del buon tempo andato (i Luigi di Francia per esempio, quelli che non riuscirono a contare fino a venti, per dirla con un'ironica poesia di Prévert): il capostipite è stato *Il padrino*, che dopo il successo iniziale ebbe immediatamente un seguito. Poi vennero *Lo squalo* 1 e 2, *Superman* (che si arricchirà ben presto di un terzo capitolo) e *Rocky*, anch'esso giunto a quota tre, anzi più rapidamente dell'uomo d'acciaio, benché questi, come tutti sanno, sia « più veloce della luce ». Ma evidentemente i ritmi cinematografici hanno bloccato anche il dinamismo del celebre supereroe dei fumetti, che è stato sopravanzato da *Rocky*.

In queste settimane, infatti, il terzo film della serie pugilistica di Sylvester Stallone sta per iniziare il suo cammino negli Stati Uniti, e in questi giorni verrà presentato, fuori concorso, all'annuale rassegna del cinema sportivo, in programma a Torino. Pochi, all'inizio, credevano che la serie sarebbe andata avanti così a lungo, e soprattutto con grande successo, ma, malgrado l'ottimismo suggerito dalle cifre (di incassi e spettatori), è stato deciso di dare un taglio al ciclo. E' stato lo stesso Stallone ad annunciarlo, forse con un po' di rimpianto, al termine delle riprese: « Rocky è entrato a far parte della mia vita e adesso ne esce: lascia un gran vuoto, è come aver perso un amico. Ma forse è meglio così, perché non voglio identificarmi totalmente con un unico personaggio, sia pure valido e di successo come Rocky ».

Il terzo film della serie ruota ancora intorno agli stessi personaggi dei primi due, interpretati naturalmente dagli stessi attori: ci sono Talia Shire (che è Adrian, la moglie di Rocky), Burt Young (il cognato Paulie), Carl Weathers (Apollo Creed, il suo avversario di sempre) e Burgess Meredith (che è il manager del campione).

Ma c'è anche un nuovo personaggio: è il giovane sfidante del campione imbattibile e all'apice della carriera, si chiama Clubber Lane e, come lo stesso Rocky agli inizi, è fermamente deciso a dare la scalata al successo. E' interpretato da un personaggio molto noto nel mondo sportivo americano, guardia del corpo di Cassius Clay e altri pugili: si nasconde dietro uno pseudonimo misterioso (Mr. T) e ha tutte la carte in regola per diventare forse il protagonista di un futuro ciclo di

Una drammatica fase di uno dei tanti vittoriosi combattimenti di Rocky, il campione di pugilato portato per la terza volta sullo schermo da Sylvester Stallone. A sinistra: il pugile al tappeto

Rocky /segue

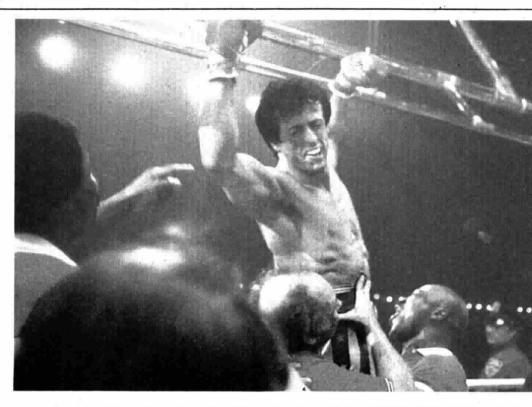
Anche se Rocky III *racconta la storia del declino di un campione, non mancano scene esaltanti: Stallone in trionfo dopo un match*

film incentrati sul suo personaggio.

Questo terzo film di Stallone su Rocky è un po' la continuazione dei precedenti ma, più che un'indagine sul pugilato, è un'occasione per un'analisi del successo: il nostro eroe, ormai ricco e famoso, con una bella moglie e un bambino (Rocky junior, ovviamente), non può adagiarsi sugli allori, ma deve fronteggiare gelosie, rivalità, ambizioni, sia all'interno della famiglia, sia nel mondo della boxe, dove sta spuntando un nuovo astro.

E' un film abbastanza diverso da altri (non molti per la verità) che il cinema americano ha dedicato, nel passato, al mondo della boxe. Anche se la filmografia è abbastanza ricca (in tempi recenti, oltre ai tre *Rocky,* c'è stato anche un buon *Toro scatenato,* sulla vita di Jack La Motta, sono solo quattro i film che hanno lasciato un segno: portano le firme di Mark Robson e Robert Wise che singolarmente li girarono negli stessi anni, quasi facendosi concorrenza. Nel 1949 apparvero *Il grande campione* di Robson e *Stasera ho vinto anch'io* di Wise: nel primo Kirk Douglas impersonava un giovane pugile assetato di successo caduto nelle grinfie di managers e affaristi senza scrupoli; nel secondo Robert Ryan era un pugile alla fine della carriera che accetta di combattere un incontro « truccato »: ma una volta sul ring si ribella e vince il match che avrebbe dovuto perdere (e pagherà con una violenta aggressione la sua onestà).

Nel 1956 gli stessi registi hanno realizzato *Lassù qualcuno mi ama* (Robert Wise), ovvero la storia di Rocco Graziano, interpretato da Paul Newman, e *Il colosso d'argilla* (Mark Robson) che va ricordato per essere stato anche l'ultima apparizione di Humphrey Bogart, nel ruolo di un giornalista incaricato dalla mafia del ring di « lanciare » un giovane, sprovveduto sudamericano, ribattezzato El Toro. Rifiuterà, smascherando le manovre dei loschi affaristi e salvando il giovane pugile da una misera carriera.

LUCIANA CAPRETTI

Una fabbrica di illusioni

Nel firmamento della boxe italiana due sono le giovani stelle con in tasca le carte per poter brillare molto a lungo: Patrizio Oliva e Francesco Damiani. A loro abbiamo chiesto che tipo di rapporto esiste tra il mondo della celluloide e il pugilato e quali sono i riflessi sull'attività agonistica in Italia.

Dice Oliva, napoletano, 23 anni, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca, attualmente campione italiano dei superleggeri: « La boxe ha molto bisogno del cinema, di un cinema, però, che non sia botte e violenza solamente. La gente deve conoscere i grandi sacrifici che facciamo per raggiungere il successo e soprattutto bisogna far capire che oltre alla passione, per diventare campioni, sono necessari grande volontà e coraggio. Il rischio dei film, forse, è quello di creare illusioni nei giovani: incrociare i guantoni non è come mettersi la tuta e fare ginnastica ».

Ecco invece l'opinione del ravennate Damiani, 24 anni, dilettante, campione d'Europa nell'81 e recente medaglia d'argento ai mondiali nei supermassimi: « In Italia il pugilato non ha mai raggiunto un livello costante di popolarità, il cinema potrebbe aiutarlo in questo senso... Forse nascerebbero più campioni e la boxe non sarebbe legata a nomi mitici ».

Uno sceneggiato di Gian Pietro Calasso

Rievocato un caso giudiziario che circa un secolo fa divise l'America: protagonista una donna schiva e bigotta accusata di avere assassinato il padre e la matrigna

TELEVISIONE

Lizzie era davvero innocente?

di CARLO SCARINGI

E' una calda mattina di agosto del 1892: nella piccola stazione di polizia di Fall River, un'anonima e brutta cittadina del Massachusetts, i pochi agenti rimasti in servizio (tutti gli altri sono in ferie: in agosto non accade mai nulla a Fall River) sbrigano alcune pratiche, ma senza affannarsi tanto. All'improvviso, delle urla scuotono il torpore della cittadina: una donna entra correndo all'interno dell'ufficio, balbetta alcune parole, il capo della polizia capisce che è successo qualcosa di grosso e con un paio di agenti si porta verso la villetta dei coniugi Borden, una coppia un po' anziana, rispettata e austera. All'interno ci sono i corpi senza vita di Andrew Borden e di sua moglie Abby, massacrati a colpi di ascia, inferti con insolita violenza, come testimoniano le ferite mortali.

Chi è l'autore del duplice delitto? A novant'anni di distanza da quel 4 agosto, il dilemma non è stato sciolto e il crimine è ormai passato all'archivio dei casi irrisolti come: *L'enigma Borden*, che è anche il titolo di questo sceneggiato. Chi era Lizzie? Era la figlia di Andrew Borden, il quale rimasto vedovo si era risposato con una donna che non aveva mai « legato » con la figliastra. E' bastato questo particolare, più una serie di altre circostanze oscure e contraddittorie emerse nel corso delle indagini, a far convergere su Lizzie i sospetti degli inquirenti: zitella, sopra i trent'anni, sopportata a fatica in famiglia, la donna è sembrata subito la colpevole ideale, tanto più che il giorno del delitto era sola in casa, e nei giorni precedenti era andata in cerca di acido prussico, forse per avvelenare il padre e la matrigna.

Il delitto scosse profondamente la tranquilla cittadina, i cui abitanti parteciparono attivamente ed emotivamente alle varie fasi del processo, non solo con testimonianze e

Il cast

Sceneggiatura e regìa di Gian Pietro Calasso

Lizzie	**Anna Bonasso**
Andrew Borden	**Mario Feliciani**
Abby Borden	**Miranda Campa**
Bridget	**Isa Gallinelli**
Cap. Hilliard	**Giampiero Albertini**
il pubblico ministero	**Bruno Corazzari**
l'avv. difensore	**Adolfo Geri**
il rev. Jubb	**Roberto Bisacco**

La torinese Anna Bonasso nelle vesti di Lizzie Borden, accusata del duplice assassinio. Nella pagina accanto: una foto della « vera » Lizzie e un disegno d'epoca del celebre caso

Nella troupe vincono i colpevolisti

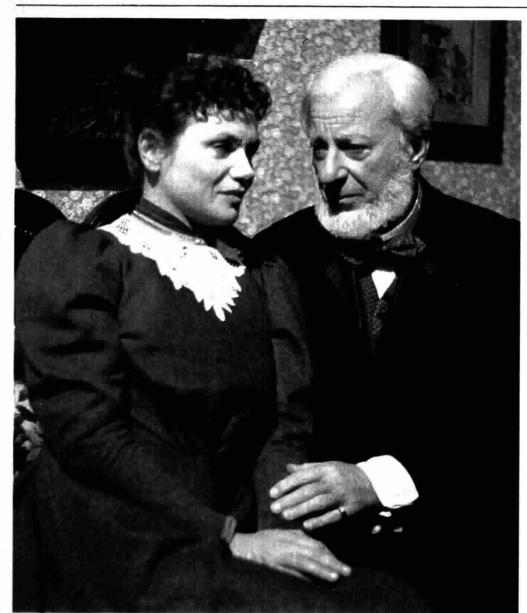
La maggior parte degli interpreti e dei tecnici si è dichiarata colpevolista: « L'unica innocentista convinta », dice il regista Gian Pietro Calasso, « è la protagonista, anche se in alcuni momenti dà l'impressione di impersonare una donna che si sente colpevole ».

Lei, Anna Bonasso, conferma questo giudizio del regista, ma aggiunge: « E' una sfumatura di recitazione che avevo nelle prime scene, poi i dubbi sono scomparsi: per me Lizzie Borden è innocente, ritengo impossibile che una donna come lei abbia ucciso due persone con una trentina di colpi, inferti con una pesantissima accetta, senza macchiarsi l'abito, sporcarsi di sangue, imbrattare la stanza. Forse, se l'ha fatto, è stata aiutata da qualcuno: ma l'inchiesta non lo ha appurato, e questo ha confermato il mio innocentismo ».

La lavorazione come è stata? « E' stato un lavoro collettivo, realizzato con la partecipazione e il contributo di tutti, e lo stesso regista non ha mai imposto le sue scelte sull'interpretazione », dice Anna Bonasso, un'attrice che ha dimostrato grande bravura e classe. E Calasso aggiunge: « Per me si è trattato di dare alla ricostruzione storica un taglio capace di appassionare il telespettatore, come il delitto appassionò l'opinione pubblica di Fall River: spero di esserci riuscito ».

La famosa, pesante scure rinvenuta nella cantina di casa Borden e utilizzata per compiere il duplice delitto: sulle vittime sono state riscontrate ferite corrispondenti alla lama

dichiarazioni in tribunale, ma anche spaccandosi in due grossi partiti, innocentista e colpevolista, come spesso accade quando la giustizia non riesce a fare giustizia. Nel corso del processo vennero alla luce una serie di particolari inquietanti, che si aggiunsero a quello dell'intervallo di tempo (circa due ore) intercorso tra un delitto e l'altro: è impossibile credere che un estraneo sia entrato in casa, abbia ucciso la donna e, solo dopo un paio d'ore, anche Andrew Borden.

Più verosimile invece, per la polizia e per la pubblica accusa, che il crimine sia stato commesso da qualcuno di casa: Lizzie appunto, che dopo il primo delitto ha cercato di far sparire possibili prove, e quindi abbia ucciso il padre a colpo sicuro perché la sorella era fuori città e la cameriera era stata mandata in giro a far commissioni. In cantina, inoltre, venne trovata una scure, la cui lama corrispondeva esattamente ai tagli inferti sul capo delle vittime: la scure era pulita e apparentemente sembrava non fosse stata usata, ma questo per la

Anna Bonasso e Mario Feliciani, ovvero Lizzie Borden e il padre. Sotto: la protagonista e sua sorella (l'attrice Giovannella De Luca) in una fase del processo indiziario

Lizzie */segue*

corte fu un particolare irrilevante.

Il processo andò avanti in un succedersi di prove a carico, controprove a discarico, testimonianze e contraddizioni, che tuttavia lasciarono sempre un « ragionevole dubbio » nell'animo dei giurati i quali non se la sentirono di condannare Lizzie Borden.

La giovane dama viene in questo modo assolta con grande gioia di buona parte degli abitanti di Fall River per i quali Lizzie — americana al cento per cento, non una « straniera » come le migliaia di irlandesi, polacchi, ebrei o italiani che abitavano nei quartieri più poveri della cittadina — non poteva essere colpevole del duplice delitto. Inoltre l'attiva adesione ad alcune organizzazioni religiose locali, insieme a un comportamento sobrio e pio, vennero assunti come ulteriore elemento della sua innocenza. Poco importava a costoro che la donna fosse stata costretta a quella vita soprattutto dalla meschinità, dalla grettezza, dall'avarizia del padre, che celava questi difetti dietro una parvenza di serietà e austerità che lo portava a girare impeccabilmente vestito di nero (anche in piena estate) e a condurre una vita sostanzialmente modesta, malgrado la buona posizione economica che gli derivava dalle sue partecipazioni in banche e società locali.

Il processo non ha dissipato i dubbi sulla colpevolezza di Lizzie Borden la cui vicenda nel corso di questi decenni ha spesso fornito spunto per romanzi gialli, opere teatrali e perfino un balletto, nonché una ballata popolare che dice:

Lizzie Borden prese un'ascia
colpì a morte la matrigna,
quando vide il suo malfatto
al papà ne diede un sacco.

Colpevole? Innocente? Se lo chiede anche Fiorenza Fiorentino che proporrà il caso ai telespettatori della Rete 2 in uno sceneggiato in due puntate di Gian Pietro Calasso: « Io sono colpevolista », dice, « ma ogni tanto qualche piccolo dubbio affiora ».

« Comunque », aggiunge, « la realizzazione tv di questo famoso delitto ha il taglio di un'inchiesta, di un documentario e offre al pubblico tutti gli elementi per emettere un proprio verdetto ». La ricostruzione storica è precisa, anche nei minimi particolari dai costumi all'ambientazione (alcune scene sono state girate in una vera chiesa protestante a Roma), la fedeltà ai fatti è rispettata e gli interpreti riescono a trasportarci nel clima un po' bigotto, un po' gretto della provincia americana di un secolo fa. Resta il dilemma: colpevole o innocente? Il caso è chiuso, archiviato, magari dimenticato: ma il mistero resta.

CARLO SCARINGI

Foto LUCIANO AMENDOLA

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
* (1)	1	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(2)	2	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(3)	3	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(4)	4	**Survival** - America (EMI)
(6)	5	**She's a lady** - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(5)	6	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(7)	7	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
(9)	8	**Lady Oscar** - I Cavalieri del Re (RCA)
(14)	9	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(11)	10	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(8)	11	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(10)	12	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(19)	13	**Messaggio** - Alice (EMI)
(n)	14	**Cuore matto** - Barbara Boncompagni (Polygram)
(12)	15	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(15)	16	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(13)	17	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(n)	18	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(n)	19	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(17)	20	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

Prec.	Pos.	Titolo
* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(3)	2	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(2)	3	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(5)	4	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(4)	5	**Alibi** - America (EMI)
(10)	6	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(8)	7	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(15)	8	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(14)	9	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(11)	10	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)

DISCHI CALDI

Prec.	Pos.	Titolo
(n)	11	**Eye in the sky** - Alan Parson Projet (Arista)
(9)	12	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(7)	13	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(n)	14	**Palasport** - Pooh (CGD)
(16)	15	**Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(6)	16	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(n)	17	**Hot space** - Queen (EMI)
(n)	18	**Toto IV** - Toto (CBS)
(19)	19	**Something special** - Kool and the Gang (Delite)
(n)	20	**Asia** - Asia (Geffen/CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Ron è salito all'ottavo posto nei 33 giri. Gli America sono quinti nei 33 e quarti nei 45 giri, mentre gli Imagination hanno tre dischi in classifica

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Dal lunedì al venerdì alle 18.30 va in onda da **T.R.E. TELE ROMA EUROPA** il cartone animato della serie "Speed Buggy". Le avventure di Bepy, Mark e Fincker e della loro simpaticissima automobile Speed Buggy, una macchina parlante che aiuta puntualmente i tre amici ad uscire dai guai.

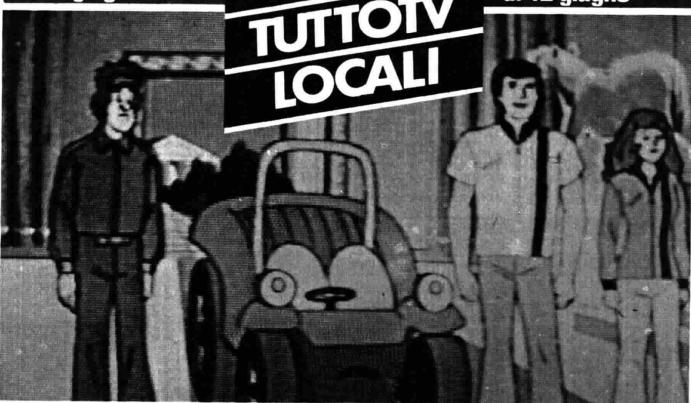
RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 6 giugno **al 12 giugno**

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 23

EMILIA ROMAGNA

Domenica
6 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
13.30 X Bomber **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Mastro Bumba **(Antenna 1)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Gli anni verdi **(Antsnna 1)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Tom Horne **(Teleromagna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sahford and Son **(Punto Ragio TV Bologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.00 Padre Brown **(Teleromagna)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Hazell **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.15 Agente Pepper **(Telesanterno)**

FILM

11.15 Otto anni dopo **(Telesanterno)**
13.00 Leo, il re della giungla **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Il pirata del re **(Canale 5)**
14.00 Tarzan e la pantera nera **(Teleromagna)**
17,00 Scegli il fim: Aprils a Parigi / Causa di divorzio **(Italia 1)**
17.20 Vodka al limone **(Videobologna)**

EMILIA ROMAGNA

20.00 Cose di Cosa Nostra **(Teleromagna)**
20.15 Gli amici degli amici hanno saputo **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Un viaggio nel passato (avv. '79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R.Milland - *Senatrice e scienziato intrappolati in una caverna.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Borsalino and Co. **(Antenna 1)**
21.30 Grand Prix 2ª parte (dramm. '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Nick Carter **(Telesaterno)**
23.00 L'odore delle belve **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 La nave del diavolo **(Italia 1)**
24.00 Non rompete i chiavistelli **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: partita Premundial '82 **(Italia 1)**
12.30 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
14.45 Five **(Canale 5)**
16.30 Baseball **(Antenna 1)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
22.30 Super sport **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia **(Videobologna)**

Lunedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.50 Lalabel **(Italia 1)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Kimba **(Antenna 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days (43ª puntata **(Rete Quattro)**
14.00 Cisco Kid **(Videobologna)**
14.50 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 Ironside **(Telesanterno)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
17.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
18.50 D ncin'Days (43ª puntata **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
19.55 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.00 Gli anni verdi **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Out-Sider **(Videobologna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**

FILM

21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Il servo **(Videobologna)**
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La preda e l'avvoltoio **(Telesanterno)**
22.50 Due vite **(Videobologna)**
23.00 Operazione triangolo d'oro **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Edipo re **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special sport: Lotta **(Antenna 1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Programma sportivo **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (44ª puntata **(Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
19.55 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.45 Watergate **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

21.00 Spiaggia rossa **(Teleromagna)**
21.15 Agli estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison - *Giovanotto rinnova il suo bagaglio artistico-culturale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Sono fotogenico **(Videobologna)**
21.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermierina e giovane medico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Hotel Sahara **(Telesanterno)**
23.00 Korang, la terrificante bestia umana **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 La figlia del diavolo **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

13.00 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Calcio serie A **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Josil and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Mastro Bumba **(Antenna 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starringer **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.10 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (45ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Hazell (Videobologna)
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Caster **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

16.00 5 matti al servizio di leva **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Il montone infuriato (comm. '74), di M. Deville, con J.L. Trintignant, J.P. Cassel - *Impiegato di banca «spinto» sulla strada dell'arrivismo.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
21.15 La dolce vita... non piace ai mostri! (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - *Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Rascel Marine **(Videobologna)**
21.30 Rascel Marine **(Antenna 1)**
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladruncoli.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - *Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Espresso Bongo **(Telesanterno)**
23.30 Se t'incontro, t'ammazzo **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Il rompiballe... rompe ancora **(Teleromagna)**
00.30 Uomini coccodrillo **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.00 Le belle canzoni di sempre **(Videobologna)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia **(Videobologna)**

Giovedì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (46ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.00 Tom Horn **(Teleromagna)**
22.50 Hazel **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

16.00 Il venditore di palloncini **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
21.15 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Andrea Chiniér **(Videobologna)**
21.30 Andrea Chenier (dramm. '56) di C. Fracassi, con R. Vallone, A. Lualdi - *Sulle barricate poeta e uomo politico ha problemi sentimentali.* ◆ **(Antenna 1)**
21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - *Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno della locusta ◆ **(Italia 1)**
21.30 Alibi **(Telesanterno)**
23.00 Balla guapa **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Sono un marito infedele **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Mondiali di calcio **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Banda video **(Teleromagna)**
14.00 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
15.00 Super programma sportivo **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Hot Dog **(Videobologna)**
19.55 Franco sport, gioca e vinci **(Videobologna)**
20.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
22.00 Gran Bazar **(Teleromagna)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
00.15 Gran Prix **(Italia 1)**

Venerdì
11 giugno

CARTONI ANIMATI

12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Ape Maja **(Canale 5)**
13.00 Josi and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.20 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
13.40 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days (47ª puntata **(Rete Quattro)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.30 Ironside **(Telesanterno)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.10 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Tom Horne **(Teleromagna)**
17.40 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (47ª puntata **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Vidsobologna)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Wander Woman **(Canale 5)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
23.15 L'incrsdibile Hulk **(Telesanterno)**
23.45 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

20.15 Il cornuto scontento **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (giallo) di F. De Felitta, con J. Brolin, S. Clark - *Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 A briglia sciolta **(Videobologna)**
21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 A briglia sciolta (comm. '61) di R. Vadim, con B. Bardot, C. Brasseur - *Fotomodella tenta d'ingelosire amante poco affettuoso.*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'amore è bello **(Telesanterno)**
23.00 Il buio intorno a Monica **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Femmine bionde **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Hot Dog **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.15 'Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 La notizia **(Videobologna)**

Sabato
12 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Koseidon **(Telesanterno)**
13.00 Josie and the Pussycats **(Teleromagna)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Superauto **(Teleromagna)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesantsrno)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Toma **(Telesanterno)**
13.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Dancin'Days (48ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 Cisco Kid **(Videobologna)**
14.30 Chisp **(Italia 1)**
15.00 Il sogno americano, 27ª puntata **(Italia 1)**
15.45 Chips **(Italia 1)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.30 The man from the U.N.C.L.E. **(Teleromagna)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleromagna)**
17.20 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.00 Enos **(Canale 5)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.50 Dancin'Days (48ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.05 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Placé **(Videobologna)**

FILM

20.15 La battaglia del talismano verde **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Cameriere plagia padrone dal carattere fragile.*
◆ **(Teleromagna)**
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Gli amori di Cristina **(Videobologna)**
21.30 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Delon e J. Gabin - *Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Ti-Kojo e il suo pescecane **(Telesanterno)**
22.50 Venere **(Videobologna)**
23.00 Oedipus orca **(Punto Radio TV Bologna)**
00.15 La scogliera della morte **(Telesanterno)**
00.30 Hamityville Horror **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Uccidere in silenzio **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
18.30 Balletto **(Antenna 1)**
18.30 Dilettanti nel pallone **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.30 Le belle canzoni di sempre **(Videobologna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Rombo TV **(Telesanterno)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
6 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
12.10 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Conan **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 La strana coppia **(RTV 38)**
14.05 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
15.00 Il sogno Americano, 26ª puntata **(Italia 1)**
15.45 Chips **(Italia 1)**
15.55 Alice **(Canale 5)**
18.00 La goletta del Capitano Mc. Jill **(Elefante)**
18.00 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
20.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
20.35 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Garrison's Commando **(RTV 38)**

FILM

20.40 Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita (western '70) di R. R. Marchent, con G. Garko, W. Bogard - *Santana deve recuperare il bottino di una rapina.*
◆ **(Elefante)**
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Grand Prix, 2ª parte **(Canale 5)**
21.30 la rivolta di Haiti **(Tele 37)**
21.30 Bagliori ad oriente **(Teletoscana Nord)**
21.30 Lassù qualcuno mi attende **(TRC)**
22.55 Le bambole **(Elefante)**
23.10 Primo amore **(Tele 37)**
23.25 Boccaccio **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio: partita Premundial '82 **(Italia 1)**
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan **(Teleregione Toscana)**
14.25 Galoppo da Milano, Galoppo da Firenze **(Elefante)**
14.45 Five **(Canale 5)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 Sport Estate **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**
22.15 Music show **(Elefante)**

Lunedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
12.10 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Narajito **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.50 Lalabel **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daitarn III **(TRC)**
15.00 Fiabe del mondo **(Teletoscana Nord)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanious **(TRC)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'enigma che viene da lontano **(Teletoscana Nord)**
18.00 La goletta del Capitano McJill **(Elefante)**
18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.30 Il pirata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (43a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Selvaggio West **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
20.35 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
21.30 Sulle strade della California **(TRV 38)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Garrison's Commando **(RTV 38)**
22.30 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.30 L'idolo delle folle (biogr. '42) di S. Wood, con G. Cooper, T. Wright - *Gioie e dolori nella vita di famoso giocatore di baseball.*
◆ **(Canale 5)**
20.40 3 superman a Tokyo **(Elefante)**
21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Traversata pericolosa **(Tele 37)**
21.30 La lunga pista dei lupi **(TRC)**
23.15 Edipo re **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
14.45 Mille maglie show **(Teletoscana Nord)**
15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
22.30 Music show **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.30 Cronache del cinema **(Teletoscana Nord)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Ape Maja **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**

TOSCANA

13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daltanious **(TRC)**
15.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
16.10 Tom e Jarry - Felix **Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.30 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**

FILM

21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermierina e giovane medico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Hotel Sahara **(RTV 38)**
21.30 Il ritorno di Peyton Place **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.25 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
22.15 Music show **(Elefante)**
23.15 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dancin'Days (44a puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La strana coppia **(RTV 38)**
14.00 Mannin **(Tele 37)**
14.35 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.30 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
16.40 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
17.10 Dan August **(Teletoscana Nord)**
18.00 Crociera di miele **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.30 Il pirata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (44a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**

Mercoledì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daltanious **(TRC)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanoious **(TRC)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Connan **(Tele 37)**
20.05 Cartoons **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.50 Dancin'Days (45a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**
20.30 Il pirata **(TRC)**
23.30 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.15 La dolce vita... Non piace ai mostri! (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - *Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladruncoli.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - *Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Espresso Bongo **(RTV 38)**
21.30 Missione suicidio **(Tele 37)**
21.30 Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io **(Teletoscana Nord)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Superclassifica show **(TRC)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Stanotte sport **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
22.50 Music show **(Elefante)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe del mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falcio superbolide **(RTV 38)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.10 Tim Thaler **(Teletoscana Nord)**
12.30 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
13.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
13.00 Callan **(Rete Quattro)**
13.10 Dan August **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 L,evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dancin'Days (46ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 La strana coppia **(RTV 38)**
14.00 Watergate **(Tele 37)**
14.35 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.30 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

18.00 Ski Boy **(Elefante)**
18.00 Crociera di miele **(Teleregione Toscana)**
18.30 Sceriffo a New York **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (46ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**

FILM

21.00 Squilli al tramonto **(Teleregione Toscana)**
21.15 È ricca, la sposo e l'ammazzo **(Rete Quattro)**
21.30 Testimone d'accusa **(Canale 5)**
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - *Attrice scatena rivalità fra due uomini.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Alibi **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Giovedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.30 Mille maglie show **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
22.15 Music show **(Elefante)**

Venerdì
11 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.40 Daltanious **(TRC)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Conan **(Tele 37)**
20.05 Cartoons **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (47ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wander Woman **(Canale 5)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 L,incredibile Hulk **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.30 L'enigma viene da lontano **(Teletoscana Nord)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
23.20 Romance **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Fraulein **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.00 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
16.30 Vincente e piazzato **(Telregione Toscana)**
18.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.30 Superclassifica show **(TRC)**
22.15 Music show **(Elefante)**
23.00 Tombolissima ,82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.10 Questo grande cinema **(Teletoscana Nord)**

Sabato
12 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Superauto **(Tele 37)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Cibernella **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Ape Magà **(RTV 38)**
13.30 Conan **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daltanious **(TRC)**
14.35 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Bem **(RTV 38)**
17.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 X Bomber **(Tele 37)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.00 Charlotte **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (48ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Il giallo in poltrona **(Elefante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
20.30 Il pirata **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
20.40 Thriller **(Elefante)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
21.50 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Scegli il film: Il tormento e l'estasi / Gioventù bruciata **(Italia 1)**
21.15 La signora prende il volo **(Rete Quattro)**
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La tua pelle o la mia **(Tele 37)**
21.30 I tromboni di Fra Diavolo **(TRC)**
21.35 I criminali della galassia **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
14.00 Sport 37 **(Tele 37)**
14.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
21.30 Music show **(Elefante)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial'82 **(Italia 1)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
6 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Maryne Boy **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
19.46 I Super Globetrotters **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Malù donna **(Rtmarchigiana)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.30 Thriller **(ITV Urbino)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
22.50 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**

FILM

21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Grand Prix, 2ª parte **(Canale 5)**
21.30 Lucrezia Borgia **(ITV Urbino)**
23.15 La lunga spiaggia fredda **(Telecolor TVP R4)**
23.30 La nave del diavolo **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.20 Tennis **(TV Centro Marche)**
19.00 Protagonisti, incontri, sportivi della domenica **(TVA Telecentro IT.1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
20.15 Le belle canzoni di sempre **(TV Centro Marche)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 RTM sport: **(Rtmarchigiana)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
20.30 Rombo TV **(ITV Urbino)**
22.45 Sintesi calcio A e B **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Calcio; Partita dell'Ascgli **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Lunedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Carga Pesada **(Rtmarchigiana)**
20.30 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
22.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
22.55 La signora senza camelie **(TV Centro Marche)**
23.45 Ordine delle SS: eliminate Borman! **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica rep. **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tennis **(TV Centro Marche)**
21.30 Hotel Sahara **(Rtmarchigiana)**
21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Hotel Sahara **(ITV Urbino)**
23.30 La figlia del diavolo **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Sono diversa... mi chiamo Big Zapper **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Calcio serie C **(TVA Telecentro IT.1)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
23.00 Sport e sport **(Rtmarchigiana)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**

Martedì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor (TVR R4)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La schiava Isaura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Toma **(Rtmarchigiana)**
20.30 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermierina e giovane medico.*
◆ **(Canale 5)**

Mercoledì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Lalabel **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**
19.00 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
19.45 I Super Globetrotters **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Custer **(Rtmarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**

FILM

21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - *Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**

MARCHE

21.30 Espresso Bongo **(ITV Urbino)**
23.00 La dolce vita... non piace ai mostri! **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
13.30 Basket **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro IT.1)**

Giovedì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Apa Maja **(Canale 5)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(Rtmarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**

FILM

21.25 Andrea Chenier **(TV Centro Marche)**
21.30 Testimone d'accusa **(Canale 5)**
21.30 Alibi **(Rtmarchigiana)**
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - *Attrice scatena rivalità fra due uomini.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Alibi **(ITV Urbino)**
23.20 Scpricciatiello **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Io e la musica **(ITV Urbino)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
22.45 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grilllo **(ITV Urbino)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
00.15 Grand Prix **(TVA Telecentro IT.1)**
00.45 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 RTM Attualità **(Rtmarchigiana)**

Venerdì
11 giugno

CARTONI ANIMATI

17.10 Lulù **(TV Centro Marche)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Trucke Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Wander Woman **(Canale 5)**
20.30 Toma **(Rtmarchigiana)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
22.00 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 A briglia sciolta **(TV Centro Marche)**
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sulle tracce di uno sconosciuto **(Rtmarchigiana)**
21.30 Sulle tracce di uno sconosciuto **(ITV Urbino)**
23.05 Violenza armata a San Francisco **(TV Centro Marche)**
23.45 Vacanze a Montecarlo **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Motori non stop **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Sport: Baseball **(Rtmarchigiana)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
23.00 Tombolissima '82 **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Il grillo partlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
12 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Marine Boy **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.20 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
17.40 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.10 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
19.00 Lupin III **(Rtmarchigiana)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Superauto **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Enos **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Carga Pesada **(Rtmarchigiana)**
20.30 Dipartimento S. **(ITV Rurbino7**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
22.55 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Scegli il film: Il tormento e l'estasi/Giovenù Bruciata **(TVA Telecentro IT.1)**
20.35 I filibustieri della finanza **(TV Centro Marche)**
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Io, suo padre **(ITV Urbino)**
23.05 Spara Joe... e così sia!! **(TV Centro Marche)**
01.00 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amare **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Il discorriere **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV Urbino)**
23.00 Rombo TV Special **(Rtmarchigiana)**
23.00 ROmbo TV **(ITV Urbino)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.50 Documentario, Pianeta Mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
19.00 Movie **(TV Centro Marche)**
00.45 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
6 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.46 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
22.00 Segni dei tempi **(Telelibera Perugia)**
22.15 The Rookies **(Umbria Tv)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Un viaggio nel passato (avv. '79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R.Milland - *Senatrice e scienziato intrappolati in una caverna.*
◆ **(Italia 1)**
20.45 Una bella grinta **(Umbra TV)**
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Grand Prix, 2ª parte **(Canale 5)**
21.30 Ritorno a Peyton Place **(Radio Tele Europa)**
23.30 La nave del diavolo **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Calcio: partita Premundial-l'82 **(Italia 1)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
23.15 Calcio: Reggiana - Perugia **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Movie **(Radio Tele Europa)**

Lunedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
17.45 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 The Rookies **(Umbria TV)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 La pesca miracolosa **(Radio Tele Europa)**
22.15 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
23.00 Ispettore Bluey **(Umbria TV)**

FILM

20.30 L'idolo delle folle **(Canale 5)**
20.55 Veruschka-Poesia di una donna **(Teleumbria)**
21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Sfida personale **(Radio Tele Europa)**
23.15 Edipo re **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.40 Calcio: Reggina - Perugia **(Umbria TV)**
15.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
16.00 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Supercalssifica show **(Canale 5)**
19.30 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.00 Pop mix **(Teleumbria)**
20.45 Calcio: Reggiana - Perugia **(Umbria TV)**
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica **(Teleliber Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
18.50 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
18.50 Dancin'Days **44a puntata) (Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.45 The Rookies **(Umbrai TV)**

FILM

17.05 Le nuove avventure di Furia **(Teleumbria)**
21.15 Agli estremi del mondo **(Rete Quattro)**
21.30 Il sole nella stanza **(Canale 5)**
21.30 La casa del peccato **(Canale 5)**
21.30 Uomini coccodrillo **(Radio Tele Europa)**
21.40 Corte marziale **(Teleumbria)**
22.05 Password uccidete agente Gordon **(Umbria TV)**
23.30 La figlia del diavolo **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop mix **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
20.55 Sportivissima **(Teleumbria)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.45 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 The Rookies **(Umbria TV)**
18.50 Dancin'Days (45a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
20.45 Lucy e gli altri **(Umbria TV)**
20.55 La famiglia Smith **(Teleumbria)**

FILM

18.45 Il cav. Costante Nicosia de-

UMBRIA

moniaco, ovvero: Dracula in Brianza **(Teleumbria)**
21.15 La dolce vita... non piace ai mostri! (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - *Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Ladri sprint **(Canale 5)**
21.30 Il grido **(Italia 1)**
21.30 La regina del Far West **(Radio Tele Europa)**
21.45 Marinai in coperta **(Umbria TV)**
22.15 Le memorie di un dogniovanni **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

18.10 Il discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Peurgia)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

Giovedì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. **(Radio Tele Europa)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (46a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.05 La famiglia Smith **(Teleumbrula)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata **(Italia 1)**
20.40 The Rookies **(Umbria TV)**
22.15 Nakia Nakia **(Teleumbria)**

FILM

20.55 Le due orfanelle **(Teleumbria)**
21.15 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - *Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - *Attrice scatena rivalità fra due uomini.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Fra diavolo **(Radio Tele Europa)**
22.05 Ombra nell'ombra **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.25 Discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
20.30 RTE Motori **(Radio Tele Europa)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
00.15 Grand Prix **(Italia 1)**

Venerdì
11 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. **(Radio Tele Europa)**
16.10 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.50 Nakia Nakia **(Teleumbria)**
18.50 Dancin'Days (47a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wander Woman **(Canale 5)**
20.30 La pesca miracolosa **(Radio Tele Europa)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
22.40 The Rookies **(Umbria TV)**

FILM

20.30 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge **(Italia 1)**
21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli amori di Cristina **(Rete Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

22.05 Motori non stop **(Teleumbria)**
23.00 Tombolissima'82 **(Italia 1)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
12 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. **(Radio Tele Europa)**
16.30 Marine Boy **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Radio Tele Europa)**
17.20 La spada di luce **(Italia 1)**
17.40 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Superauto **(Radio Tele Europa)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**
18.30 Bunnertail **(Radio Tele Europa)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Il sogno americano, 27ª puntata **(Italia 1)**
18.50 Dancin'Days (48ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 The Rookies **(Umbria TV)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Scegli il film: il tormento e l,estasi / Gioventù bruciata **(Italia 1)**
20.45 Potenti e dannati **(Ombria TV)**
21.00 Veruschka-Poesia di una donna **(Teleumbria)**
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Missione in Manciuria **(Radio Tele Europa)**
22.30 Decameron '300 **(Umbria TV)**
23.10 Gli anni pericolosi **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Notizie e commenti **(Tele Libera Perugia)**
17.45 Il discorriere **(Teleumbria)**
18.10 Motori non stop **(Teleumbria)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.10 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial'82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
6 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Buford Files **(R.T.B.L.)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Gundam **(TVR Voxson)**
16.50 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.50 Lulù **(TVR Voxson)**
17.00 God Sigma **(Tele Monts Giove)**
17.05 Cuore **(RTI R4)**
17.15 Jabber Jaw **(R.T.B.L.)**
17.15 Buford files **(TVR Voxson)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
17.40 Buford Files **(R.T.B.L.)**
17.40 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Special Branch **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.00 Al banco della difesa **(Videouno)**
19.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Maude **(R.T.B.L.)**
19.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Horlmes **(TVR Voxson)**
21.00 Operazione Tortugas **(Tele Monte Giove)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Side Street **(R.T.8.L.)**
23.05 Io Claudius **(RTI R4)**

FILM

16.45 Io non sono una spia **(Videouno)**
17.00 Scegli il film: Aprile a Parigi / Causa di divorzio **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Due contro la città **(Televiterbo)**
17.00 La febbre dell'oro **(Teleuniverso)**
18.00 Ecco la felicità **(New Telefantasy)**
18.30 Il lupo della Sila **(GBR)**
19.00 La Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - *Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
19.00 Blu Gang **(T.R.E.)**
19.10 I gangsters della 5ª Avenue **(S.P.Q.R.)**
20.30 Missione sabbie roventi **(GBR)**
20.30 Un viaggio nel passato (avv. '79) di G. Fenady, con L. Nielsen, R.Milland - *Senatrice e scienziato intrappolati in una caverna.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.45 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - *Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergament, con J. Gaven e D. Wilms - *Sotto nobili spoglie, si nascondono due banditi famosi.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Tatort-Fortuna tre **(T.R.E.)**
21.00 L'ultima carrozzella (comm. '43) di M. Mattoli, con A. Magnani, A.Fabrizi - *Vetturino affezionato alla sua carrozzella contesta le automobili.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders - *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...*
◆ **(Videouno)**
21.15 I contrabbandieri del cielo (avv. '68) di J. Sargent, con R. Taylor, C. Cardinale - *Ex commilitoni in lite per una donna.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Grand Prix 2ª parte (dramm. '67) di J. Frankenheimer, con J. Garner, Y. Montand - *Gioie e dolori in Formula 1.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Addio per sempre! **(R.T.B.L.)**
22.00 La prima notte di nozze **(GBR)**
22.00 Animal **(Tele Monte Giove)**
22.15 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer - *Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...*
◆ **(Televiterbo)**
22.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...*
◆ **(S.P.R.)**
22.40 Io non perdono... uccido (dramm. '68) di J. Marchent, con N. Benguell e S. Andrew - *Il figlio di un ranchero lascia la famiglia.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 La nave del diavolo (avv. '63) di D. Sharp, con C. Lee, A. Keir - *Crudele capitano tenta rapimento di innocenti fanciulle.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 I racconti di Viterbury **(R.T.B.L.)**
23.30 La donna dell'altro **(TVR Voxson)**
24.00 Simbad e il califfo di Bagdad **(Tele Monte Giove)**
00.50 Suggestionata (dramm. '78) di A. Rizzo, con E. Giorgi, G. Ferzetti - *Ex camerata torna in Italia per riprendere possesso dei suoi beni.*
◆ **(Teletevere)**
00.55 Malombra **(RTI R4)**
01.30 Processo allo stupro **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
16.30 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.10 Io e la musica **(TVR Voxson)**
22.30 Cappello a cilindro, di M. Costanzo **(T.R.E.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Attualità cronaca **(Televiterbo)**
18.00 Questo grande grande cinema **(R.T.B.L.)**
19.40 Movie **(Teletevere)**

Lunedì
7 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.10 Tom e Jerry, Felix **(Quinta Rete IT. 1)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Buford files **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.10 Cuore **(RTI R4)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
18.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Love America Style **(GBR)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
22.15 Garrison's Commando **(Teleuniverso)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Romance **(TVR Voxson)**
22.50 Io Claudius **(RTI R4)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**
24.00 I Love America **(Televiterbo)**

FILM

17.00 El Alamein **(Televiterbo)**
17.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato **(S.P.Q.R.)**
20.30 L'idolo delle folle (biogr. '42)

LAZIO

di S. Wood, con G. Cooper, T. Wright - *Gioie e dolori nella vita di famoso giocatore di baseball.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Madra, il terrore di Londra **(S.P.Q.R.)**
20.35 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.45 Vivi ragazza, vivi **(TVR Voxson)**
21.00 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - *Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita...*
◆ **(Teletevere)**
21.15 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Tatort **(Videouno)**
21.30 Il ragazzo della tempesta (comm.) di H. Safran, con G. Rowe, P. Cummings - *Tenera amicizia fra un ragazzino e un pellicano.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*
◆ **(R.T.B.L.)**
22.00 La prima notte di nozze **(GBR)**
22.00 A ciascuno il suo (dramm. '66) di E. Petri, con G.M. Volonté e I. Papas - *Dongiovanni siciliano viene ucciso, ma non è la solita questione d'onore.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.00 Philby Bourges e Mac Lean **(T.R.E.)**
22.15 Le prigioniere dell'isola del diavolo **(New Telefantasy)**
23.15 Edipo Re (dramm. '67) di P.P. Pasolini, con S. Mangano, F. Citti - *Trasposizione cinematografica della famosa tragedia greca.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Il tuo dolce corpo da uccidere (giallo '71) di A. Brescia, con F. Prévost e O. De Santis - *Per sbarazzarsi della moglie dispotica, attua una tremenda macchinazione.*
◆ **(R.T.B.L.)**
23.30 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - *Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.*
◆ **(Teleuniverso)**

23.30 Ti-Kojo e il suo pescecane **(TVR Voxson)**
23.40 Il suo destino **(RTI R4)**
24.00 Girandola **(Tele Monte Giove)**
00.45 Tarzan e i segreti della jungla **(Teletevere)**
01.30 Daniele nella gabbia dell'orso **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
16.30 Goals **(Teletevere)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport e sport, un personaggio sportivo **(Videouno)**
20.30 Prossimamente addetti **(T.R.E.)**
21.30 Video sport **(Televiterbo)**
22.00 Avvenimento sportivo **(Televiterbo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Tutto cinema **(Teletevere)**
20.30 Documentario, Afghanistan per la libertà **(Teletevere)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
8 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Cuore **(RTI R4)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**
18.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
19.00 Gli Antenati **(T.R.E.)**
19.35 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 Agente speciale Hunter **(GBR)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.00 Tealiz **(Teletevere)**
19.00 Garrison's Commando **(Teleuniverso)**
19.30 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Piccoli gangster **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 La schiava Isaura **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 The Rookies **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyron Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.15 Toma **(TVR Voxson)**
23.00 I Love America **(R.T.B.L.)**
23.00 Al banco della difesa **(Videouno)**
23.15 Io Claudius **(RTI R4)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
24.15 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
00.30 Laramie **(GBR)**
01.10 Combat **(TVR Voxson)**

FILM

15.00 Gianni, Pinotto e l'assassino misterioso **(RTI R4)**
15.30 L'uomo del Sud **(Teleuniverso)**
17.00 Milano trema: la polizia vuole giustizia **(Televiterbo)**
17.00 Ls tardone **(Teleuniverso)**
17.30 Cantando sotto le stelle **(S.P.Q.R.)**
20.45 L'armata degli eroi (guerra '70) di J.P. Melville, con S. Signoret e L. Ventura - *Atti d'eroismo durante la Resistenza francese.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 All'inferno senza ritorno (guerra '70) di K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - *Due reparti Alleati in missione in Francia: non torneranno...*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Sorelle Materassi **(Teleuniverso)**
21.15 Agli estremi del mondo (dramm.) di J. Young, con B. Primus, B. Davison - *Giovanotto rinnova il suo bagaglio artistico-culturale.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Il covo dei contrabbandieri **(Videouno)**
21.20 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Il sole nella stanza (comm. '63), di H. Keller, con P. Fonda, S. Dee - *Love story fra infermierina e giovane medico.*
◆ **(Canals 5)**
21.30 La casa del peccato mortale (giallo '75) di P. Walker, con A. Sharp, S. Beachman - *Prete per forza dà fuori di matto.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 Il sentiero del pino solitario **(R.T.B.L.)**
22.00 Il trafficone **(GBR)**
22.00 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisore del padre.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.00 Se vuoi vivere... spara **(S.P.Q.R.)**
22.00 Baila guapa **(Televiterbo)**
22.40 L'allegro fantasma **(Teleuniverso)**
23.15 Uomini duri (pol. '74), di D. Tessari, con L. Ventura, I. Hayes - *Parroco manesco ed ex poliziotto fanno luce su misterioso delitto.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.30 La figlia del diavolo **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 La casa senza tempo **(R.T.B.L.)**
00.05 Il messia del diavolo **(RTI R4)**
00.50 La vita provvisoria **(Teletevere)**
01.30 Fino a farti male **(Tels Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(Televiterbo)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Trailers **(New Telefantasy)**
19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici **(T.R.E.)**
23.30 Trailers **(Teletevere)**

Mercoledì
9 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Marins Boy **(Quinta Rete)**
12.50 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Ape Maja **(Canale 5)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monts Giove)**

LAZIO

13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.10 Tom e Jerry, Felix **(Quinta Rete IT. 1)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Buford files **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 Star Trek **(Quinta Rete IT 1)**
14.00 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Al banco della difesa **(Videouno)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Il sogno americano, 27ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Cowboy in Africa **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Love America Style **(GBR)**
22.15 Custer **(TVR Voxson)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 Io Claudius **(RTI R4)**

FILM

15.30 La vita è meravigliosa **(Teleuniverso)**
17.00 Due contro la città (dramm. '72) di J. Giovanni, con A. Delon e J. Gabin - *Ex poliziotto protegge giovane malvivente da pericolose amicizie. Invano...*
◆ **(Televiterbo)**
17.30 Tatort **(New Telefantasy)**
19.00 La verde età **(Tele Monte Giove)**
20.30 Una strana domenica (comm. '58) di M. Allegret, con D. Darrieux, Bourvil - *Abbandonato dalla moglie medita atroci vendette. Ma fra il dire e il fare...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
20.45 Mash - La guerra privata del sergente O'Farrell **(TVR Voxson)**
21.00 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Camma, con V. Ludovisi, P. Pitagora - *Amarezze della vita di tutti i giorni.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave - *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna...*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 La dolce vita... non piace ai mostri! (comm. '66) di E. Bellamy, con F. Gwynne, Y. De Carlo - *Contrastata eredità per due famiglie un po' particolari.*
◆ **(RTI R4)**
21.20 Rascel marine (comico '58) di G. Leoni, con R. Rascel, P. Ferrari - *Marines e giapponesi rivaleggiano per begli occhi di fanciulle.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Ladri sprint (comm. '67) di D. Mann, con D. Van Dyke, B. Feldon - *Domestici affezionati si trasformano in ladruncoli.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il grido (dramm. '57) di M. Antonioni, con A. Valli, D. Gray - *Tormentato rapporto a due nello sfondo nebbioso della pianura padana.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 La città canora **(R.T.B.L.)**
22.00 Brutti di notte **(GBR)**
22.00 Frida l'amante straniera **(Tele Monte Giove)**
22.00 L'amante infedele **(Televiterbo)**
22.15 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*
◆ **(Videouno)**
22.55 Qualcuno ha chiuso la porta **(Teleuniverso)**
23.15 Amanti **(TVR Voxson)**
23.20 I pirati della Malesia **(R.T.B.L.)**
23.50 I cercatori d'oro **(RTI R4)**
24.00 Il fiume rosso (western '48), di H. Hawks, con J. Wayne, M. Clift - *Viaggio avventuroso per trasporto mandria nel Midwest.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
00.45 L'uomo di Toledo (avv. '64) di E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengelli - *Il baldo e giovane Don Miguel deve far luce su un assassinio «importante»...*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Il clan degli imbroglioni **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Pocorn **(Canale 5)**
20.00 Special musicale **(Teleuniverso)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
21.30 Ruote in pista **(GBR)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**
18.30 Tribuna sociale **(Teletevere)**
19.00 Il mondo che lavora **(Teletevere)**
20.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
20.15 Tribuna politica **(GBR)**

Giovedì
10 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.10 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Speed Buggy **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
15.00 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Selvaggio West Videono
15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 Side Street **(New Telefantasy)**
17.00 Sandokan **(R.T.B.L.)**
17.30 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
17.30 L'incredibile dottor Hogg **(Teletevere)**
17.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
18.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**

LAZIO

18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Enos **(Canale 5)**
19.00 Agente speciale Hunter **(GBR)**
19.00 Scacco Matto **(Videouno)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 28ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 The Rookies **(R.T.B.L.)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**

FILM

17.00 Spia spione **(Televiterbo)**
17.30 Sangue bleu **(S.P.Q.R.)**
20.45 L'alibi **(TVR Voxson)**
21.00 L'uomo di Toledo **(Teletevere)**
21.00 L'allegro fantasma **(Teleuniverso)**
21.15 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Partner **(Videouno)**
21.20 Andrea Chenier (dramm. '56) di C. Fracassi, con R. Vallone, A. Lualdi - *Sulle barricate poeta e uomo politico ha problemi sentimentali.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Testimone d'accusa (Pol. '57) di B. Wilder, con C. Laughton, M. Dietrich - *Imputato d'omicidio deve guardarsi dalla testimonianza della propria moglie.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno della locusta (dramm. '74) di J. Sehlesinger, con D. Sutherland, K. Black - *Attrice scatena rivalità fra due uomini.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 Runaway America **(R.T.B.L.)**
22.00 Il passatore (avv. '47) di D. Coletti, con R. Brazzi e V. Cortese - *Innamorarsi della nipote di un prete può essere problematico.*
◆ **(GBR)**
22.00 Senso di colpa **(Tele Monte Giove)**
22.00 Il grande corsaro (avv. 64) di S. Taniguchi, con T. Mifune, M. Sato - *Naufrago su un'isola diventa capo dei ribelli.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.00 Il domestico (comm. '74) di L.F. D'Amico, con L. Buzzanca, M. Brochard - *Domestico per vocazione non riesce a fare altro.*
◆ **(Televiterbo)**
22.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(New Telefantasy)**
23.30 Hotel Sahara (comm. '51) di K. Annakin, con Y. De Carlo, P. Ustinov - *Albergo situato in punto strategico viene conquistato da tedeschi, inglesi, francesi...*
◆ **(TVR Voxson)**
23.45 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...*
◆ **(Teleuniverso)**
24.00 Il gatto e il canarino **(Tele Monte Giove)**
00.45 Per favore non toccate le modelle **(Teletevere)**
01.30 Lungo viaggio di ritorno **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete IT. 1)**
20.15 L'interruttore **(GBR)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantays)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.15 Boxe sera **(RTI R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Frank Capra, cinema e società **(T.R.E.)**
13.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Movie **(GBR)**
20.00 Trailers **(New Telefantasy)**

Venerdì
11 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Marine Boy **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Buford files **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
17.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Ape Maja **(Canale 5)**
17.30 Bornfree **(GBR)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.30 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Speed Boggy **(T.R.E.)**
19.00 Gli Antenati **(T.R.E.)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
20.00 Danguard **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Custer **(TVR Voxson)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Sulle strade della California **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Agente speciale Hunter **(GBR)**
13.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
13.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
14.00 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
15.00 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
15.45 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Piccoli gangsters **(R.T.B.L.)**
17.30 Deputy lo sceriffo **(New Telefantasy)**
18.00 Garrison's Commando **(Teleuniverso)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Sherlok Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Nakia Nakia **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
22.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Toma **(TVR Voxson)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 I Love America **(Televiterbo)**
23.20 Io Claudius **(RTI R4)**
23.30 Selvaggio West **(Videouno)**
23.50 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
00.30 Laramie **(GBR)**
01.00 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**

FILM

17.00 Lo strano vizio della signora Wardh (giallo '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - *Signora della buona borghesia da in smanie...*
◆ **(Televiterbo)**
17.30 Il re dell'Africa **(S.P.Q.R.)**
18.00 Juliette e Juliette (comm. '74), di R. Forlani, con A. Girardot, M. Jobert - *Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà.*
◆ **(New Telefantasy)**
20.30 La pattuglia dei dobermann al servizio della legge (giallo) di F. De Felitta, con J. Brolin, S. Clark - *Ferocissimi cani all'assalto di uno pseudo-ladro.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Il romanzo del West (west. '44), di E. Marin, con J. Wayne, E. Rainess - *Due donne alla conquista di un ranch. Prode cow-boy coinvolto.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
20.45 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont - *Degradato per aver favorito la fuga di una prigioniera, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.15 La veglia delle aquile (comm. '63) di D. Mann, con R. Hudson, R. Taylor - *Ufficiale con difficile incarico si prende troppo sul serio.*
◆ **(RTI R4)**

LAZIO

21.15 Amore vuol dir gelosia (comm. '75) di M. Severino, con E. Montesano, B. Bouchet - *Dentista meridionale s'innamora di bella lombarda.*
◆ **(Videouno)**
21.20 A briglia sciolta (comm. '61) di R. Vadim, con B. Bardot, C. Brasseur - *Fotomodella tenta d'ingelosire amante poco affettuoso.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Baciami, stupido (comm. '64) di B. Wilder, con D. Martin, K. Novak - *Cantante di successo insidia moglie di maestro di musica.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le amorose notti di Alì Babà **(R.T.B.L.)**
21.30 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - *Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si divertirà.*
◆ **(Teletevere)**
22.10 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - *Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.*
◆ **(Teleuniverso)**
22.30 La venere della gang **(GBR)**
22.30 Tatort **(New Telefantasy)**
23.30 I corvi ti scaveranno la fossa (west. '72) di J. Wood, con C. Hill, M.P. Conte - *Pistolero vuol vendicare la morte della moglie.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Il vendicatore di Manila **(Tele Monte Giove)**
00.10 Destinazione Piovarolo **(RTI R4)**
01.10 Siberia anno '50 **(Teletevere)**
01.30 Ultimo mondo cannibale **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Mille maglie show **(Tele Monte Giove)**
18.45 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Lo sport **(Videuno)**
19.30 Motor non stop **(Videuno)**
20.15 Speciale sport **(GBR)**
23.00 Tombolissima '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema **(Teletevere)**
16.30 Movie **(New Telefantasy)**

Sabato
12 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chuck **(GBR)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Bornfree **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Speed Buggy, Gli Antenati **(T.R.E.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.20 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Superauto **(Videouno)**
17.40 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.40 Buford files **(TVR Voxson)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 La famiglia Huddles **(Videouno)**
18.10 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT. 1)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 Il flauto a sei Puffi **(RTI R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Deputy lo sceriffo **(New Telefantasy)**
17.30 L'incredibile Dottor Hogg **(Teletevere)**
18.00 Enos **(Canale 5)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
18.35 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Sherlock Holmes **(TVR Voxson)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 I mostri **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
21.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.15 Out-Sider **(TVR Voxson)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**

FILM

15.00 La visita (comm. '62) di A. Pietrangeli, con S. Milo, F. Perier - *Un annuncio matrimoniale fa nascere grande amicizia.*
◆ **(RTI R4)**
17.00 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...*
◆ **(Televiterbo)**
17.00 Tempi moderni **(Teleuniverso)**
18.30 Il passatore (avv. '47) di D. Coletti, con R. Brazzi e V. Cortese - *Innamorarsi della nipote di un prete può essere problematico.*
◆ **(GBR)**
18.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.30 Il trafficone **(GBR)**
20.30 Peter e Sabin, due corpi ... un amore **(MTV Canale 7)**
20.30 Il tormento e l'estasi (biogr. '65) di C. Reed, con C. Heston, R. Harrison - *Michelangelo: gioie e dolori di una gloriosa esistenza.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.45 Il clan dei due borsalini (comico '71) di G. Orlandini, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Ladri maldestri tentano grosso «colpo».*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Siberia anno '50 **(Teletevere)**
21.00 Un genio in famiglia **(T.R.E.)**
21.15 La signora prende il volo (comm. '57) di J. Arnold, con L. Turner, J. Chandler - *Aviatrice spericolata si sposa: addio carriera!*
◆ **(RTI R4)**
21.15 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!*
◆ **(Videouno)**
21.30 Mia cugina Rachele (dramm. '53) di H. Koster, con O. De Havilland, R. Burton - *Innamorato della cugina non presta fede a malevoli pettegolezzi.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Vortice **(GBR)**
22.00 Boomerang - Ange i giovani uccidono **(S.P.Q.R.)**
22.00 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Televiterbo)**
22.10 La signora gioca bene a scopa? **(Teleuniverso)**
23.00 Purché si faccia con gusto **(Tele Monte Giove)**
23.15 Espresso Bongo **(TVR Voxson)**
00.20 Fuga in Francia **(RTI R4)**
00.30 Il padrone di New York **(Tele Monte Giove)**
00.45 L'artiglio blu (giallo '67) di A. Vohrer, con K. Kinski, H. Leipnitz - *Giovane lord scappa da manicomio criminale, ma «l'artiglio blu» lo perseguita...*
◆ **(Teletevsre)**
02.00 Le adolescenti **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Ruote in pista **(GBR)**
18.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori **(T.R.E.)**
19.00 Roma-Lazio, rubrica sportiva **(Quinta Rete IT. 1)**
21.30 Sport aperto **(Televiterbo)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Frank Capra, cinema e scisnza **(T.R.E.)**
15.45 Movie **(GBR)**
15.50 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
18.00 Trailers **(New Telefantasy)**
18.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
19.15 Andiamo al cinema **(R.T.B.L.)**
20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Long train running** - Tracks (Best)
2	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
3	**I Wanna dance** - Katmandu (Full Time)
4	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
5	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
6	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
7	**Bagarre** - Lemon Sweet (Sauvage)
8	**Io no** - Anna Oxa (CBS)
9	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
10	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
11	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
12	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
13	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
14	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
15	**You make me do it** - Ago (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Don't you want me...** - Human League (Ricordi)
2	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
3	**Body talk/Just illusion** - Imagination (Panarecord)
4	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
5	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
6	**I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
7	**Shine on** - George Duke (Epic)
8	**(The best part of) Breakin up** - Griffith (Vanguard)
9	**What took you so long** - Delegation (CGD)
10	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
11	**I can't go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
12	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
13	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
14	**Centerfold** - J. Geils Band (EMI)
15	**In the raw** - Whispers (WEA)
16	**She's Lady** - Richard Sanderson (Polygram)
17	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
18	**Time** - Stone (West End)
19	**Imagine** - Randy Crawford (WEA)
20	**Harder my heart** - Quarter Flash (CBS)
21	**You are the one for me** - D Train (Prelude)
22	**Video games** - Alien (CGD)
23	**Saddle up** - David Christie (Polygram)
24	**Anyway anywhere** - Jimmy Castor (Panarecord)
25	**Let's funk tonight** - Blue Feather (Mr Disco)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Body talk** - Imagination (R&B)
2	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
3	**Love is when you find it** - Whispers (Solar)
4	**Dare** - Human League (Ricordi)
5	**Roni Griffith** - Roni Griffith (Vanguard)
6	**Quarter Flash** - Quarter Flash (CBS)
7	**Freeze frame** - J. Geil Band (EMI)
8	**Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
9	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
10	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
11	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
12	**Deuces high** - Delegation (CGD)
13	**Empress** - Empress (Prelude)
14	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
15	**Asia** - Asia (CBS)
16	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
17	**Alibi** - America (EMI)
18	**Outlow** - War (RCA)
19	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Ricordi)
20	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
21	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
22	**One step higher** - Voyage (Atlas)
23	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
24	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
25	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)
26	**Selection** - Selection (Full Time)
27	**Raisei** - Earth, Wind & Fire (CBS)
28	**Shake it up** - The Cars (Elektra)
29	**Feelin good** - Roy Ayers (CGD)
30	**Angela & Chantal** - Vogue (Polygram)

COLONNE SONORE

1	**Sul lago dorato** (MCA)
2	**Momenti di gloria** (Polygram)
3	**Conan il barbaro** (RCA)
4	**Quartet** (MCA)
5	**Excalibur** (Ricordi)
6	**Caligola** (By)

Tutto può essere "arricchito" quando il sapore è Sottilette Kraft.

di CARLO MASSARINI

I BACCELLONI FUNK

Che succede di nuovo, ovvero «musica per le vacanze, parte seconda». Si parlava, qualche settimana fa, di Kid Creole e i Coconuts, e del loro pentolone fumante di stili negroidi, dal rap alla salsa, dal reggae al funk. Proprio Kid Creole (e tutta la scuola della ZE Records, a cui lui fa capo) è una delle influenze più riconoscibili sui dischi che si trovano attualmente nelle classifiche inglesi, soprattutto dei 45 giri.

Cominciamo col dire che l'Inghilterra è da sempre un posto tutto sui generis, per quanto riguarda la musica. In Inghilterra le mode, ovvero i cicli musicali, funzionano proprio come i baccelloni/ultracorpi: arrivano dal nulla, invadono nel giro di poche settimane, dominano il mercato per qualche mese e nel giro di sei mesi, massimo un anno, arriva sempre l'eroe di turno che si inventa qualcos'altro, semina baccelloni diversi e cambia tutto nel giro di una notte. Qualcuno si ricorda dello ska, dei neoromantici, dei dandies? Sì? Ancora? Bella memoria, allora, perché è già tutto passato, cravattine e pizzi compresi. Il bello delle classifiche inglesi è proprio questo: cambiano con ritmi terrificanti e sono però lo specchio musicale del prossimo futuro, europeo soprattutto.

Il nuovo filone, che viene già chiamato «neofunk», è chiaramente ispirato al funk newyorkese (dai Talking Heads ai dischi ZE), evita gli avanguardismi alla James White, si indirizza ai teenagers e i bollettini meteorologici ne prevedono la durata almeno sino alla fine dell'estate. In altre parole è la cosa nuova del momento. Probabilmente nasce in antitesi al pop-elettronico-da-ballo che ormai da mesi ha monopolizzato il mercato. Come funziona il tecno-pop ormai dovrebbe essere chiaro a tutti: si prendono un paio di sintetizzatori, un paio di voci, una batteria elettronica, possibilmente computerizzata, e il tecno-pop è fatto. Gli esempi più illuminanti sono gli Human Leaugue, gli OMD, i Soft Cell, gli Heaven 17.

I nuovi «funkettari» (funkaroli? funketti?) inglesi dividono con i «sintetici» di cui sopra lo stesso gusto per la canzonetta che funziona, ma alcune cose sono diverse. Prendiamo gli Haircut One Hundred (taglio di capelli n. 100), che ne sono un po' i capiscuola e il nuovo gruppo più popolare in assoluto.

Sette ragazzi per bene, colti musicalmente e benestanti di famiglia che invece di ribellarsi a tutto si divertono un mondo e guadagnano sicuramente più dei genitori. Hanno messo su uno strano miscuglio: batteria rock, modo di cantare punk, chitarre funky, fiati salsa e melodie pop, e ricordano tutto quello che va dai Beatles a Ray Barreto, e la Salsoul Orchestra passando per Quincy Jones e gli Chic, i Chicago e il beat anni '60. Per loro è già aria di delirio giovanile; del resto non vi dovrò spiegare io perché il carino-fresco-spigliato-ballabile sia in questo momento il «massimo della vita» (da usare in sostituzione di «un sacco bello»). Dietro a loro gli ABC, i Teardrop Explodes, i Funkapolitan, i Medium Medium e via dicendo. In attesa di nuovi baccelloni, questo è quello con cui affrontare le prime escursioni.

Il taglio dei capelli di questi signori è neofunk

NOTIZIE

★★★ Finalmente notizie sicure da David Bowie. Il film che sta girando in compagnia dell'attrice francese Catherine Deneuve sta ormai per essere concluso. Ha pubblicato inoltre proprio in questi giorni un nuovo singolo, *The cat people*, che è inserito in una colonna sonora prodotta dal mago Giorgio Moroder. Brutte notizie infine per quanto riguarda il suo nuovo album. Ancora una volta l'entrata in sala d'incisione è stata rinviata a data da stabilirsi. In una conferenza stampa Barbara, l'arcigna segretaria del musicista, ha dichiarato che David, dopo un lungo periodo di super lavoro, finalmente ha deciso di prendersi alcune settimane di vacanza. Dove?... Nessuno è riuscito a saperlo. Qualcuno però ha fatto un nome: Cina.

★★★ I Dire Straits, gli autentici dominatori della passata stagione, hanno ripreso a lavorare, al termine di un periodo di vacanza che sembrava essere diventato interminabile. Attualmente passano le loro giornate negli studi Power Station di New York, porta a porta con i Rolling Stones, impegnati a loro volta a supervisionare dei nastri dal vivo. Mark Knopler ha detto che il disco uscirà forse prima dell'inizio dell'estate e sarà molto probabilmente un doppio album.

★★★ Il glorioso cantante americano Joe Cocker, uno dei protagonisti di *Woodstock*, tenterà in questa stagione il rilancio su scala mondiale. La fortuna in questi anni recenti non è stata sua amica: ha infatti collezionato un fiasco discografico dopo l'altro. Per il nuovo disco è riuscito a circondarsi dei migliori musicisti di studio americani. Segno questo che la sua voce riesce ancora ad affascinare...

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
l'aperitivo a base di carciofo
CYNAR CYNAR CYNAR
CYNAR
CYNAR

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Umberto Cesàri
Reminiscenze 1975
Carosello CLE 21050

Un LP di Umberto Cesàri è un vero e proprio avvenimento per il mondo del jazz italiano. Il pianista romano si tiene accuratamente lontano dal pubblico da una ventina d'anni e ha autorizzato questo disco dopo molte insistenze di Andrea Postiglione e altri amici. Il materiale è stato scelto fra le registrazioni che Cesàri — incontentabile perfezionista — esegue in casa propria. Si tratta di finissime improvvisazioni su celebri standard del jazz come *How high the Moon, Laura, Body and Soul, Cocktail for two, Chinatown, my Chinatown, I've got the world on a string* e *I'll remember April*.

S. G. BIAMONTE

Ry Cooder
The Slide Area
Warner Bros. W 56976

Fantasia ed eleganza non hanno mai fatto difetto a Ry Cooder da quando s'è messo in proprio dopo una lunga attività di gregario accanto a Taj Mahal, Randy Newman, Maria Muldaur, i Rolling Stones e altri. Californiano, 35 anni, cantante-chitarrista e compositore, si muove con padronanza sul terreno del folk-blues e del country-rock. In questo eccellente microsolco, affiancato da un gruppo di musicisti di valore, presenta cinque sue nuove canzoni molto garbate e ripesca tre brani famosi: *I need a woman* di Bob Dylan, *Gipsy woman* di Curtis Mayfield e *Blues Suede Shoes* di Carl Perkins.

S. G. B.

Cocciante
RCA PL 31623

È il secondo disco della nuova coppia Cocciante-Mogol. Se *Cervo a primavera* si può dire che sia stato il primo entusiastico approccio questo *Cocciante* è la conferma della felice unione del neo duo della musica italiana. Cocciante ha trovato un autore dalle storie e dalle atmosfere «giuste» e Mogol ha incontrato una voce perfetta per le sue delicate situazioni. L'album, però, non è solo un'operazione a due. Alla realizzazione hanno contribuito anche Shel Shapiro e Paul Buckmaster. Quindi un 33 giri garantito in partenza: tutto O. K. dai testi, alla interpretazione, alla musica, agli arrangiamenti.

MARIO COLANGELI

I Cugini di Campagna
Gomma
CCRC 700

I Cugini di Campagna sono da quasi dieci anni sulla scena. Il loro primo successo è stato *Anima mia* del 1973 che per molte settimane fu in Hit Parade. Con la loro caratteristica voce in falsetto i componenti di questo tipico complesso di musica melodica all'italiana hanno in questa lunga attività offerto buoni prodotti. Il loro successo consiste nell'aggiornare continuamente la musica tenendo, però, ferma quella interpretazione originale. Anche in questo LP è chiara questa linea: nuove sonorità, arrangiamenti grintosi, testi moderni, ma al centro sempre il falsetto.

M. C.

NOVE ALBUM DI STELLE

Nuovo gruppo di nove album nella collana «Linea Tre America» della RCA (5500 lire a disco): ci sono Glenn Miller, un Armstrong dal vivo annata '47, un'antologia del charleston con incisioni d'epoca, una selezione di commedie musicali e una di canzoni di Leroy Anderson eseguite dall'orchestra di Arthur Fiedler.

Vi sono inoltre un Ellington con Jimmy Blanton, un Artie Shaw con orchestra e quintetto, un Benny Goodman in trio e quartetto e una scelta di successi dei Jefferson Airplane.

S.G.B.

DEDICATO AL TITANIC

Dopo tre anni dall'uscita di *Viva l'Italia* Francesco De Gregori ritorna con un nuovo disco: *Titanic*. Ha lavorato più di tre mesi in sala di incisione a Roma insieme con un eccezionale gruppo di musicisti. Molti brani di questo album ricordano la tragedia dell'affondamento del Titanic.

Francesco De Gregori presenterà questo suo ultimo lavoro in una tournée

estiva che partirà a metà luglio e si concluderà a metà settembre.

M. C.

L'ultimo LP di Venditti

Un album pieno di metafore e rievocazioni, di fogli di diario

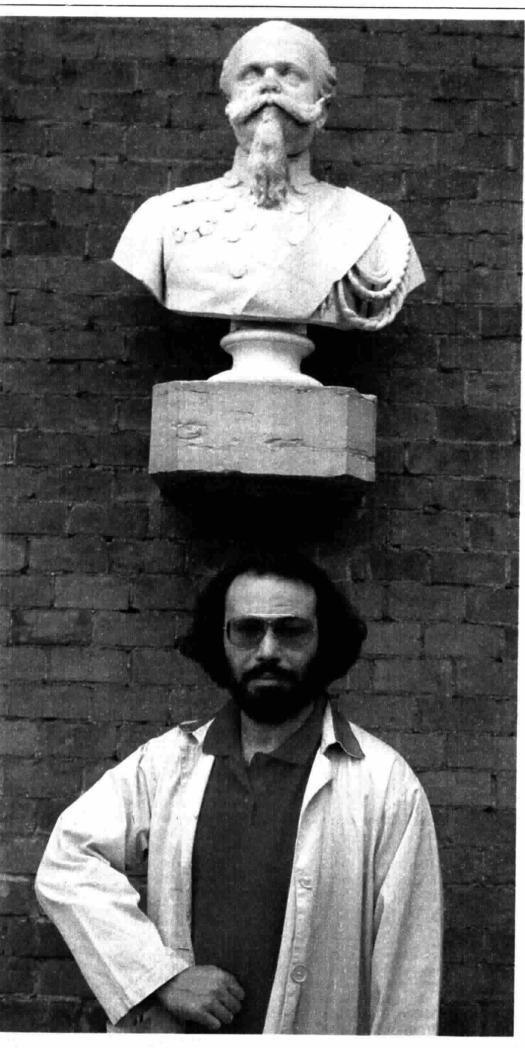
Antonello sopra la pioggia

di ROBERTO D'AGOSTINO

Il signore che colpisce ripetutamente con un coltello un'enorme bistecca alla fiorentina ha un'aria pallida, le occhiaie che si intravvedono da sotto i Ray-Ban leggermente sfumati; la barba è corta, ben tagliata. Tira su la manica della giacca e mi fa vedere un cerottino sull'avambraccio: « L'analista mi avrà tolto un barile di sangue e io ho una pressione che staziona praticamente sotto il livello del mare ». E parte all'assalto del secondo boccone armato di due grissini. Adesso la mano di Antonello Venditti afferra una bottiglia di Ferrarelle, riempie i bicchieri e dà di gomito al suo public relations man, il suadente Michele Mondella, in cerca di complicità: « L'alcool fa male, non ordinare il vino ».

Antonio Venditti, da sempre Antonello (« Mi hanno chiamato così quando ero piccolo e grosso, pesavo 94 chili »), è stato zitto per due anni e mezzo, lontano da microfoni e teleschermi. Poi, un mese fa, senza clamori, con i soliti jeans e qualche capello in meno, si è riaffacciato con un nuovo disco, *Sotto la pioggia*, otto canzoni da ascoltare come una lunga ballata autobiografica, testi graffianti, per niente facili o popolari.

Con queste otto canzoni incise negli Studi di Milano e di Roma e prodotte dal prestigioso Alessandro Colombini (ha sempre curato i lavori di Dalla, Bennato, Battisti, ecc.), Venditti si è assicurato in un balzo i picchi della Hit Parade. Ma soprattutto ha riconquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui, come quando cantava i suoi successi di ieri *Lilly*, *Sotto il segno dei Pesci*, *Buona domenica*. E che oggi riescono ad apprezzare (e a cantare in coro) l'aria meno facile di *Sotto la pioggia*, a trovare bellissimo un brano lento, di grande rimpianto, probabilmente riferito agli ultimi giorni del suo matrimonio, come *Dimmelo tu cos'è*: « Il nostro cane non mi riconosce più / altri profumi, altre valigie da portare giù / cerco le chiavi di casa ma questa non è casa mia, più mia / I libri, quelli li ho portati via / anche l'ultimo sguardo, l'ultima fotografia... ». E termina così: « ... cercare un'altra donna, un'altra casa che non sia troppo vuota / per ritornare la sera e non sentirsi ancora soli, ancora più soli ».

E' un album pieno di metafore, presenze, affascinanti rievocazioni, quasi un bilancio dell'universo musicale e privato di Venditti. « Ogni solco di *Sotto la pioggia* è altrettanti fogli di diario; il naufragio

Antonello Venditti dopo due anni e mezzo di silenzio, lontano dai microfoni e teleschermi, un mese fa si è riaffacciato con un nuovo disco: otto canzoni tutte da ascoltare

Due sole passioni: auto e ping-pong

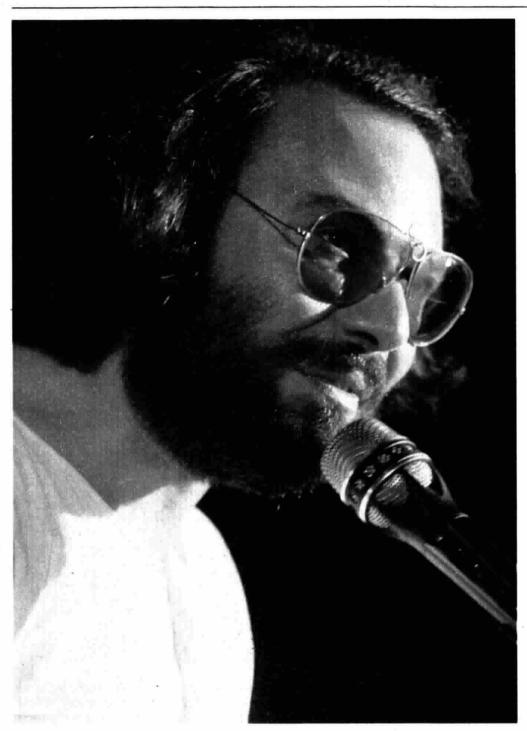
Il nome di Venditti fa capolino nel mondo della musica giovane a cavallo tra il '71 e il '72, con un LP intitolato *Theorius Campus*. E' un debutto che divide fifty-fifty con il suo compagno di strada Francesco De Gregori. Ma questo ragazzo, figlio di un prefetto in pensione e di una professoressa di liceo, solo negli ultimi mesi del '75 con l'album *Lilly* raggiungerà il numero uno della Hit Parade.

Un quasi insuccesso sarà invece il seguente *Ullála* stampato nel '77 e mal promozionato dall'RCA. Venditti si trasferisce così, armi e bagagli, alla Polygram. E scocca il momento del suo trionfo. Con *Sotto il segno dei Pesci* nel '78 e con *Buona domenica*, uscito nel novembre del '79, Venditti conta quasi due milioni di copie vendute. Con una punta di civetteria confessa due sole passioni oltre la musica: le automobili (« Ho una Golf GT, tutta rielaborata ») e il ping-pong. Soffre d'insonnia.

del mio matrimonio, mio figlio Francesco Saverio, l'Italia del '77 e l'Italia degli anni Ottanta ».

E, per disegnare l'Italia dei Settanta, Antonello si è ricordato di un vecchio brano registrato ben cinque anni fa, ironicamente cantato in uno spagnolo maccheronico (« Be', era l'epoca in cui si prefigurava una veloce sudamericanizzazione del Paese »), intitolato semplicemente *Italia*: « Tierra de terremodos e de terremodados / tierra de sequestrados e de sequestradores / tierra dove los occupados son disorganizados / e los disoccupados son organizados ».

Ma negli altri brani compare invece, e visibilmente, una vena meno esplicita, più riflessiva, tesa a ripensamenti della maturità. « Ripensamenti che mi sono costati tantissimo: per tre anni non ho fatto uscire un disco, ho sciolto il con-

Con il suo ultimo LP Antonello Venditti si è assicurato in un balzo le vette della Hit Parade. Ma soprattutto ha riconquistato il cuore degli adolescenti che sono tornati a impazzire per lui

Antonello /*segue*

tratto che mi legava alla mia casa discografica, la Polygram, e ho fondato una mia etichetta, che prende nome dall'album (*Sotto la pioggia*). Adesso sono finalmente libero », continua Venditti, « mi sono riappropriato della mia immagine, di un modo di scrivere i testi, di fare musica. Ho prodotto questo disco con i miei soldi e poi l'ho fatto distribuire dalla Ricordi. E' costato moltissimo... Quanto? Cento milioni? No, per lo meno il doppio, perché in realtà in questi tre anni ne ho scritti almeno tre di long-playing. Ho una ventina di canzoni nel cassetto, che mi piace ascoltare a casa. Il lavoro è durato tanto perché dovevo scrollarmi di dosso il passato. Perché dò a un disco valore di vita o di morte. Ho pianto molto, ho fatto le sei del mattino, circondato dalla neve, nello studio di registrazione di Carimate. Un'esperienza bellissima, uno sfogo. Come un grido o un pianto liberatorio ».

Scomparsa la maxibistecca si accende una Marlboro e continua: « Bisogna seguire il ritmo della vita, non si può continuare per anni a dire le stesse cose. Le canzoni non le vedo come monologhi, ma come discorsi aperti, dai quali si parte per sviscerare un argomento, come in un film ». Ma cos'è quest'insofferenza nei confronti della tua città? Da *Campo de' Fiori a Roma capoccia*, per non parlare dell'inno che hai scritto e cantato per la squadra di calcio, *Roma (non si discute, si ama)*, ritorna sempre un'immagine fin troppo « calda » della capitale. Fino a ieri. Oggi ne parli così: « Vivere a Roma è sempre un problema / soprattutto se ti viene un'idea / per un giorno di gloria mille notti di insonnia / Vivere a Roma fa male alla testa / soprattutto se non hai una casa / te la sogni di notte te la cerchi di giorno / e la situazione è disperata ».

Nel disco c'è anche una sarcastica descrizione di un salotto romano: « Eleonora nuda sul divano tira su... tira su / una festa proibita come da copione / c'è persinò là seduto stanco un assessore / tutta gente perbene e di cultura / che della vita non ha mai paura / Eleonora andiamo via... andiamo via da questa festa / da questa città... ».

Come mai? Cosa è successo?

Vinta una piccola battaglia con una fragola ribelle, Antonello mi fissa e scuote la testa: « No. No. Certo, a Roma mi trovo di fronte a certe responsabilità: il fatto di avere un figlio di sei anni (a lui ho dedicato il disco: per inciderlo non l'ho seguito come dovevo). Ho penato molto per trovare un appartamento dopo la separazione da mia moglie (adesso vivo a Trastevere, a cinquanta metri da Lucio Dalla) Però qualcosa è cambiato a Roma. Milano non ti tradisce, ha i suoi limiti, non ti frega con il sole, la terrazza, l'Estate Romana. A Roma non ti aspetti qualcosa di negativo. Io esco di casa, e fa male trovare manciate di siringhe per terra. La siringa vista a Milano è nella logica. La gente che si buca a Roma, in pieno sole, è allucinante ».

Si toglie un attimo gli occhiali e mi guarda con lo sguardo un po' nebbioso dei miopi: « Il mio sogno? Cantare fino a novant'anni. Io sto bene solo quando sono su un palcoscenico. A fare musica con i miei amici. E davanti, diecimila che mi ascoltano, mi applaudono, mi fischiano... Ho una tale fame di musica che ho anticipato ai primi di agosto la mia tournée '82 ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

Ora non è più un reperto archeologico

È in atto la riscoperta di un centro di produzione che non ha eguali in Europa e che oggi vede in funzione tutti i suoi quindici teatri di posa

ATTUALITÀ

Cinecittà scoppia: è tornato il grande cinema

di **STEFANIA BARILE**

Non è più un reperto archeologico: quando ormai tutti davano per scontato il suo decesso improvvisamente è risorta. Cinecittà è tornata al lavoro e non sull'ipotesi sovvenzione-soccorso. « E' un complesso di stabilimenti capaci di produrre e come tali rimessi in funzione », dichiara Antonio Manca, da gennaio amministratore delegato di Cinecittà. « Abbiamo il miglior complesso industriale cinematografico forse del mondo, d'Europa senza ogni dubbio. E' proprio grazie alla grande professionalità e all'ottimo standard tecnologico a nostra disposizione che siamo tornati ad essere competitivi, esattamente come negli anni Sessanta quando tutte le più grandi produzioni americane francesi e italiane venivano in questi teatri di posa ». Un ritorno legato perciò a cause oggettive del centro « oltreché all'abbandono delle valutazioni archeologiche e delle pseudobattaglie ».

Così dopo quindici anni d'attività il cinema è tornato dentro la città del film creata nel '36: « Badiamo bene però che non ha mai smesso di funzionare. E' che solo ora sono in azione tutti i teatri di posa ». Ovvero tutti e quindici. Sta già girando il giovane regista Laudadio la sua opera prima *Grog* con Franco Nero, Omero Antonutti, Sandra Milo; è in arrivo Sergio Leone con il suo *C'era una volta l'America*, protagonista Robert De Niro; Roberto Faenza sta allestendo il suo *Copkiller* tutto americano; Lina Wertmüller prepara *Tieta d'Agreste* che segna il ritorno di Sophia Loren; Franco Zeffirelli, tra divani e serre, sta completando *La traviata* con Plácido Domingo e Teresa Stratas; Fellini progetta *E la nave va*; Jean-Jacques Beinex gira *La luna nel rigagnolo* con Gérard Depardieu e Nastassja Kinsky; Andrej Jannick il lungo sceneggiato di dieci ore *La camera delle signore*.

« Salvare Cinecittà per noi voleva dire soltanto un fatto, dotare l'Italia di una produzione di audiovisivi. Dico questo perché produzione cinematografica e televisiva per noi non fanno differenza: ecco perché puntiamo anche alla produzione di serial televisivi ».

Intanto all'interno di Cinecittà i teatri vivono un antico fervore. Sono stati rimessi in funzione persino il « 13 » e il « 14 » finora destinati solo al deposito delle pellicole: tutti i film girati all'interno infatti avevano l'obbligo del deposito (« un tempo si usava la riedizione, che rimaneva patrimonio produttivo di Cinecittà: oggi che non usa più farne i depositi sono diventati un problema »). Al teatro « 5 » per esempio sono a buon punto le mura « americane » di Leone; al « 4 » Laudadio ha messo insieme un autentico appartamento: « Avrei potuto girare in una villa senza alcun problema: ho preferito qui però dove è nato il cinema »; Zeffirelli allestisce la serra per Violetta; per la Wertmüller sta nascendo un autentico villaggio brasiliano, mentre Fellini è ancora « top secret »; Beinex ha creato una città

Franco Zeffirelli mentre insegna un perfetto baciamano alla coppia di La traviata *Plácido Domingo-Teresa Stratas. A fianco: Sandra Milo, Omero Antonutti e Cristina P. Pascual sul set di* Grog *di Laudadio*

immaginaria per girare solo di notte con effetti speciali; Jannick ha invece ipotizzato strade e piazze di Parigi anno 1200. Sembra di esser tornati ai tempi d'oro quando veniva creata Mosca per *Guerra e pace* nel teatro « 5 ».

C'è a tal punto attività che si prevede anche l'assunzione di personale, circa 80 lavoratori a tempo determinato che si affiancheranno ai 40 dipendenti degli studi. Nel tempo infatti il drappello dei lavoratori all'interno della struttura, a causa della crisi, si era decisamente assottigliato: in tutto solo duecentottanta dislocati oltre ai quaranta nei teatri di posa, centoventi alla stampa e sviluppo (Cinecittà è uno

Tutto è cominciato con un incendio

Alle due del mattino del 26 settembre del '35 vanno a fuoco gli stabilimenti romani della Cines a San Giovanni: quattro teatri di posa costruiti su un terreno prezioso per un quartiere in espansione. La Cines appartiene a Roncoroni, gran costruttore e deputato fascista. Per la sede dei nuovi teatri viene scelto un terreno di 585.525 m², dove si intrecciano proprietà di Torlonia e del Vaticano. Alla fine nasce con regio decreto del '36 Cinecittà, maggior azionista Roncoroni. Durante la guerra si trasforma in campo profughi. L'euforia produttiva dopo la guerra nasce con il kolossal *Quo vadis?* di Mervyn Le Roy e dura per tutti gli anni Sessanta. Poi rimane solo Fellini che dal '59 vi gira tutti i suoi film.

stabilimento a ciclo completo) e gli altri nei reparti amministrativi.

Allora assunzioni e produzione: i problemi finanziari di Cinecittà sono dunque finiti?

« Il fatto che si facciano qui film di gran costo, le superproduzioni, non vuol dire molto: oggi ogni produzione è da valutare a miliardi. Non è poi con la riproposizione del cinema tradizionale che si risolvono i nostri problemi ». Infatti oggi si punta alla capacità di autofinanziamento e realizzazione in proprio (fra i produttori di Fellini c'è la stessa Cinecittà). E poi esiste il coinvolgimento della Rai: « Ha responsabilità di ordine nazionale, perciò deve porsi il problema ». La formula del futuro sarà quindi quella delle società miste. Insomma serial tv, anche se dallo scorso anno la fase produttiva di Cinecittà è affidata ai grandi film, tipo *La tempesta* di Mazursky con Cassavetes, e *Il mondo nuovo* di Scola (tra l'altro tornerà a girare il suo prossimo film ancora a Cinecittà), o a superproduzioni tv come *Davide Sonnino* di Franco Rossi e *Casa Cecilia* di Vittorio De Sisti.

Certo è che i registi, giovani e vecchi, amano tornare sul luogo mitico del cinema italiano: come Fellini che « si affeziona a tutte le maestranze; li vuole tutti sempre con sé, anche un macchinista ultrasettantenne », e i giovani da Moretti a Faenza che sembra vogliano qui respirare il mito.

Oggi comunque per viali e teatri si respira aria di ripresa: in piena euforia si alzano cantieri, girano troupes, si guarda con orgoglio alla struttura di cartapesta che giganteggia nel prato antistante la sede della direzione: « E' la prima volta dopo quindici anni che il prato viene occupato. Buon segno! », dicono tutti. Tanto entusiasmo si misura anche con due fatti: un seminario di giovani attori, operatori, registi che « imparano » con i mezzi tecnici e con le troupes (c'è anche il famoso Peppino Rotunno, direttore della fotografia di Federico Fellini) e una manifestazione — l'assegnazione dei Globi d'oro — che torna dentro le mura, presente Pertini.

Registi e attori: un coro di evviva

Lina Wertmüller: « E' il centro più dotato e il posto più piacevole per girare un film: il migliore del mondo e tutti ce lo invidiano. Grazie a Dio, è tornato in attività. E con opere di grandissimo impegno e ampio respiro ».

Franco Zeffirelli: « Sono tornato a lavorare in Italia perché un film come *La traviata* lo potevo realizzare solo a Cinecittà. C'è una combinazione unica al mondo di risparmio di costi e capacità tecnica. Si lavora con entusiasmo e allegria, altrove impensabili ».

Franco Nero: « Evviva! Significa che il cinema italiano si riprende con pellicole non di ultima categoria. Cinecittà ha un'atmosfera particolare che altrove non si respira. In Russia per esempio sono molto più lenti ».

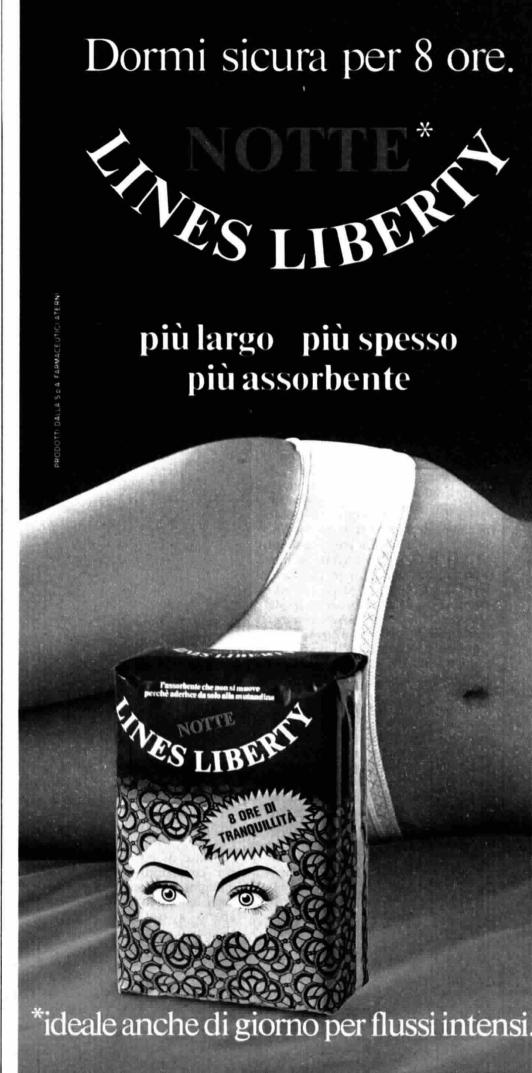
Peppino Rotunno: « Spero che Cinecittà continui così. E' molto positivo tornare nei teatri di posa dopo anni di scene per le strade. Qui poi esiste una grande scuola di tecnici, artigiani, scenografi ».

Laudadio: «E' stata una scelta professionale. Abbiamo senza dubbio speso di più qui nel teatro di posa. Ma ne valeva la pena. Cinecittà va aiutata ».

Il regista Laudadio che con Faenza, Jannick e Beinex ha scelto Cinecittà

Son tornate anche le stesse persone che crearono il mito degli anni Sessanta, da Sandra Milo ai fotografi. Insomma sembra proprio che Cinecittà, passata dal '58 all'Ente gestione cinema, dopo la triste vicenda commissariale del '75 riprenda fiato.

STEFANIA BARILE

Foto FIORENZA SARTORI

«Primo piano»

Più di sei milioni le pensioni di invalidità: qualcosa che non va

TELEVISIONE

Assistere: verbo irregolare

di VITTORIO EMILIANI

Siamo un popolo di invalidi oltre che di santi, poeti, navigatori? A guardare le statistiche, parrebbe proprio di sì: le pensioni di invalidità superano infatti i 6 milioni (di cui 5 milioni e 200 mila sulle braccia, ormai stanche, dell'Inps). In percentuale, oltre il 10 per cento della popolazione. Più del doppio delle quote europee. In certe province poi i titolari di pensioni di invalidità rappresentano un quinto degli abitanti (bambini e ragazzi compresi). Solo nel profondo Sud? Nient'affatto.

Dopo Isernia e Campobasso che guidano questa speciale graduatoria vengono infatti province come Viterbo o Macerata pure attestate attorno al venti per cento di invalidi.

E' uno spaccato esemplare dello Stato assistenziale « all'italiana », la prima delle tre storie (o delle tre cartoline) che compongono la puntata di *Primo piano*, intitolata *Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste*... programmata per le 21,40 di venerdì 11 giugno sulla Rete 2, alla quale abbiamo lavorato il regista Virgilio Sabel ed io.

In realtà, come l'inchiesta documenta, le pensioni di invalidità sono, nella maggior parte dei casi, integrazioni del reddito contadino, forme di sussidio, assegni alimentari. Vengono erogate però in forma impropria e distribuite « a pioggia » (specie negli anni Sessanta e Settanta) laddove i notabili locali contavano buone maniglie a Roma. Diversamente non si capisce perché a Lecce le pensioni di invalidità siano molto più numerose che non a Foggia, o a Pisa rispetto a Livorno. Province di pari reddito, analoghe per condizioni ambientali. Unica differenza: i « santi » in cielo. Che negli anni dell'abbondanza, hanno aperto a tutta forza i rubinetti clientelari.

Ecco una delle ingiustizie di fondo dello Stato assistenziale: la politica delle mance è affidata alla discrezionalità dei potenti. Non è il bisogno reale, oggettivo, documentato ad essere soddisfatto, ma la pressione corporativa e clientelare diffusa. Così ci si mangia in erba il grano, anzi il pane, della previdenza, delle pensioni vere per le quali sono stati, e vengono, versati fior di contributi.

Un discorso che vale ormai anche per la Cassa integrazione: mezzo miliardo di ore nel 1981 per mezzo milione di lavoratori (e nell'anno in corso le cose stanno andando decisamente peggio).

Se Collepasso, in provincia di Lecce, è uno dei paesi nei quali si vive di pensioni di invalidità (oltre che di agricoltura), Pescara registra uno dei record di durata della Cassa integrazione. In un'azienda, chiaramente decotta, dell'ex gruppo Monti (abbigliamento) ci sono ope-

Una dimostrazione dei lavoratori della Maccarese, azienda agricola laziale del gruppo IRI che negli ultimi anni ha raggiunto un passivo superiore alla stessa cifra del fatturato

Due vecchi lupi del mestiere

Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel. Giornalista il primo, regista televisivo il secondo, hanno già lavorato per la Rete 2 nel 1979-80 con una lunga inchiesta in quattro puntate dedicata ai problemi della impresa minore *Viaggio nella piccola industria*.

Sabel (che è nato a Torino nel 1920 e lavora alla Rai dal '52) ha una lunga esperienza di regista televisivo. Sua una delle primissime inchieste sul Mezzogiorno, — *Viaggio nel Sud* —, realizzata nel 1958. Altre sue produzioni da ricordare, la *Storia della bomba atomica* (1961) vincitrice del Premio Italia, *Adolescenza* (1979) che — dice il suo autore — è piaciuta molto agli adolescenti e poco agli adulti, e *Lingua o dialetto?* dell'anno scorso.

Vittorio Emiliani, direttore del *Messaggero*, è stato per molti anni autore di indagini economiche e sociali, prima al *Giorno*, poi al *Messaggero*. Ai temi trattati in questa puntata di *Primo piano* si è avvicinato con una lunga inchiesta giornalistica svolta nella foresta degli enti inutili, rielaborata poi nel volume *L'Italia mangiata* (Einaudi).

rai in Cassa integrazione da un decennio. La loro impresa nonostante scorpori, smembramenti, ristrutturazioni, cospicue iniezioni di denaro pubblico, non accenna a riprendersi dal coma profondo e loro, che hanno visto i figli crescere durante questo lunghissimo limbo, hanno la prospettiva concreta di andare in pensione dopo un quindicennio di inattività forzata.

Un caso limite? Solo in parte. Intanto la Cassa integrazione si sta gonfiando un po' dovunque, su tutto il territorio nazionale, in tutti i settori produttivi: anche in quel Nord dove la mobilità risolverebbe non pochi problemi, e senza scaricare nuovi pesi sul solito Inps.

Il problema delle aziende di Stato che hanno conti in « rosso fisso » ritorna di forza nell'ultima storia girata alla Maccarese, un'impresa agro-alimentare finita per caso all'IRI negli anni Trenta e che nell'ultimo ventennio è riuscita ad accumulare una montagna di perdite vicina alla vetta di 150 miliardi. Per dar lavoro, sino a poco tempo fa, a 700 persone circa. E mentre, con la stessa buona terra, privati e cooperative intascavano fior di profitti. Negli ultimi anni poi il passivo della Maccarese ha cronicamente superato la stessa cifra del fatturato. Incapacità manageriale, sordità sindacale, dura resistenza corporativa hanno composto una miscela micidiale per questa azienda di 3300 ettari, ricca di servizi e di opportunità, ad un passo dal grande mercato di consumo romano.

Tre storie, tre cartoline per dimostrare che dalla palude (costosa) dello Stato assistenziale si può e si deve uscire. Con una forte assunzione di responsabilità, individuale e collettiva. Con una nozione esatta dei bisogni da assistere e dei meriti da premiare. Nel rispetto di una concezione moderna dell'impresa. Pubblica, privata o cooperativa che sia. ●

Foto TEAM

Il separatismo

Nel ciclo «Finché dura la memoria» i superstiti della lotta indipendentista

TELEVISIONE

Così finì la nazione Sicilia

di DAMIANO DAMIANI

Mi avvicino per mare alla Sicilia, una terra molto amata, che sento mia per i molti legami intrecciati con il mio lavoro negli anni passati (cinque film sulla Sicilia dimostrano il mio trasporto di nordista e di continentale verso l'isola e la sua realtà affascinante). Mi accolgono gli amici siciliani (amici biondi, normanni, anche se legati per sangue alla famiglia Florio). Scopro con sgomento che quasi tutti loro sono stati da ragazzi separatisti e che il sentimento separatista è ancora vivo. Per la prima volta, in terra di Sicilia, mi sento quasi straniero tra stranieri. Nel tono con cui amici e conoscenti mi parlano del separatismo si avverte un'implicazione profonda, forse sofferente. Ci sono dunque motivazioni che hanno radici antiche.

E così, qui in Sicilia, ho cercato di capire il separatismo e di travasare le mie conoscenze e le mie sofferte suggestioni nell'animo dello spettatore. Ecco l'archivio fotografico di Scafidi, che ritrasse quell'epoca. Emergono dalle polveri del tempo le immagini delle città grigie e devastate. E poi volti di altri tempi, dai quali promanano segnali di emozioni e di pensieri estranei e diversi. Diverse le paure, le speranze, le ragioni stesse di vita: Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasca, Attilio Castrogiovanni, Concetto Gallo, Antonio Canepa e tanti altri... Ma subito mi colpisce l'immagine di un giovanissimo separatista, che regge uno stendardo con la Trinacria. Quello sguardo altero, la piega sfottente delle labbra, quel piglio insomma... Tutto questo io lo conosco. E' Ernesto! Ernesto Di Fresco, che oggi è in politica a Palermo, oltre che proprietario del cinema Tiffany.

Con lui ho formulato le mie ipotesi e i miei sospetti sul separatismo, quali mi derivavano dalle letture fatte prima di prendere il mare per la Sicilia. Secondo quanto ho fiutato esaminando le carte e i documenti, le vicende e i resoconti, il separatismo si è dissolto nel nulla per due motivi di fondo. Il primo è che coesistevano al suo interno, anche se mascherate, profonde opposizioni di fondo, opposizioni strutturali e sovrastrutturali (fascisti e antifascisti, comunisti e anticomunisti, agrari e contadini, monarchici e repubblicani, eccetera), insomma tutte quelle differenze che Castrogiovanni definiva come « idee secondarie e parziali » a fronte dell'uno e dell'unico rappresentato dal fine superiore dell'indipendenza. Si dimostrò invece illusoria l'idea che il separatismo potesse cancellare, o anche solo accantonare, queste opposizioni. Al momento opportuno

Testimonianze di una breve e tumultuosa stagione della storia siciliana: accanto il leader separatista Finocchiaro Aprile e alcuni manifesti sui muri dell'isola. A sinistra: un sostenitore del movimento « indipendentista »

esse emersero con tutta la loro virulenza e il loro peso. Di qui la perdita di identità del movimento e la sua mancanza di una vera prospettiva politica. Insomma, il « prima l'indipendenza poi si vedrà » era una pia illusione. Lo sfascio fu inevitabile.

Il secondo non è un motivo politico, ma più profondamente etnico-psicologico. Il siciliano si è mostrato capace di rivolte individuali, o di piccoli gruppi, qualche volta di folla, mai di massa. Rivolte rapide, dall'acme presto raggiunto, come in una esplosione. Mai furori a lunga combustione, specie se rivestiti di caratteri collettivi, con implicazioni nel « sociale ». Come ha rilevato Leonardo Sciascia, il siciliano tende, nel corso della propria esistenza, verso un fine di « vittoriosa solitudine ». Ma non si tratta certo di un sentimento collettivo, né tantomeno di un sentimento collettivo della storia.

Non sono affatto sicuro che queste siano verità. Sono intuizioni. Ho cercato così di sorprendere i superstiti nella loro vita di oggi e di riportarli ai tempi di allora, ripercorrendo i luoghi che li videro protagonisti. Tutto cominciò con lo sbarco alleato in Sicilia. In quei due anni — '43-'45 — furono giocate le vere carte, prima sotto il governo militare alleato, poi di nuovo con Roma. L'esplosione del sentimento separatista venne esasperata dalla reale mancanza di pane. A Palermo avanza il Movimento Indipendenza Sicilia (MIS), alla cui testa si pongono Andrea Finocchiaro Aprile, Lucio Tasca e Antonio Varvaro. A Catania emergono Antonio Canepa (personaggio complesso, ancora non del tutto chiarito) e il duca Guglielmo di Carcaci, grande feudatario. Si fonda l'EVIS e muore Canepa.

Ma quale fu il gioco della mafia? Prima di attesa, poi di sostegno senza impegno, poi di abbandono nei riguardi del separatismo. Per i comunisti, Palmiro Togliatti tiene due discorsi storici a Messina e a Palermo. Intanto dopo i decreti agrari di Gullo si consuma la prima rottura tra contadini e agrari. Si delinea anche la strategia della Democrazia Cristiana. Dopo la morte di Canepa l'EVIS entra in crisi e si allacciano i primi rapporti col banditismo (l'incontro tra Concetto Gallo e Salvatore Giuliano a Sagana). Fu un errore del movimento questa alleanza? Secondo Ernesto Di Fresco sì.

Il referendum monarchia-repubblica trova (come la questione dei patti agrari) il movimento separatista assolutamente incapace di una scelta e di una risposta. E' l'inizio del declino. Si pensa di offrire la corona di Sicilia al re, se questi sarà cacciato da Roma. Esplode nel frattempo il contrasto tra Finocchiaro Aprile e Varvaro, mentre il governo di Ferruccio Parri concede l'autonomia, accogliendo le richieste di La Loggia. Di fatto è una vittoria del separatismo e Castrogiovanni lo afferma categoricamente. Ma la costituzione autonomista oggi non è applicata nei suoi punti qualificanti (Alta Corte, Cassa Compensazione Economica, ecc.). Perché? Questa è la domanda da rivolgere ai separatisti di oggi. La Sicilia, legalmente, ha un'indipendenza vastissima. Perché non ne fa uso per il meglio? ●

I tumori del seno

Occorre sensibilizzare il pubblico femminile sulla necessità di esami diretti a scoprire in tempo il male e a debellarlo

TELEVISIONE

La prima vera diagnosi tocca a te, donna

di MAURIZIO ADRIANI

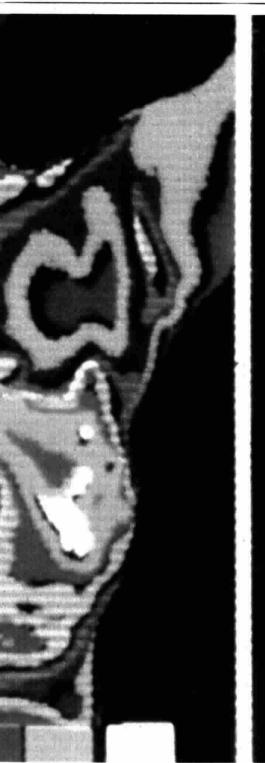
Ogni donna italiana ha una probabilità crescente di contrarre nel corso della sua vita il tumore della mammella; annualmente si sviluppano 18.000 casi di questo tipo di cancro e circa 8000 donne ne muoiono. Il tumore al seno — il più frequente nelle donne e la principale causa di morte per cancro nella popolazione femminile — è in continuo aumento: da un'incidenza di 12 casi su 100.000 soggetti nel 1950 si è passati ad oltre 30 su 100.000 nel 1970. Il cancro della mammella colpisce mortalmente le donne in età compresa fra i 39 e i 44 anni; attualmente la guarigione da questa forma patologica si aggira mediamente sul 60 % dei casi.

L'altra tipica malattia tumorale della donna, il cancro dell'utero, registra una frequenza di poco inferiore rispetto alle neoplasie al seno. Ogni anno vengono rilevati in Italia circa 17.000 casi di questa patologia che si presenta in due forme principali: tumore del collo e del corpo dell'utero. Dal primo tipo sono interessate 35-40 donne su 100.000, mentre l'incidenza della seconda manifestazione oscilla fra i 30 e i 35 casi annui su 100.000.

Questi brevi e parziali cenni statistici, pur nella loro crudezza e aridità, non devono tuttavia alimentare ancora una volta il senso di impotenza e l'idea, ancora radicata, che il cancro sia una malattia da cui non si possa assolutamente guarire. Al contrario, oggi finalmente è possibile ribaltare in senso positivo le prospettive di successo nella lotta contro i tumori, almeno per una parte di essi, e pur tenendo conto dei traguardi finali non ancora raggiunti.

In questa direzione si colloca il programma in quattro puntate del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Colloqui sulla prevenzione — Il tumore della donna*, curato e diretto da Francesca De Vita con la consulenza del ginecologo Massimo Giovannini e l'intervento del professor Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto Nazionale Tumori di Milano e uno dei massimi esperti mondiali nel settore.

La trasmissione si fonda su un presupposto preciso: in presenza di tumori femminili oggi non è più indispensabile, purché la diagnosi venga eseguita tempestivamente e con mezzi adeguati, ricorrere ad interventi chirurgici mutilanti e che comportano non trascurabili risvolti psicologici. Per raggiungere tale obiettivo è sufficiente effettuare controlli ed esami in modo razionale e sistematico seguendo ed osservando determinati suggerimenti ed accorgimenti. In altri termini si tratta di rovesciare il vecchio concetto che le analisi vanno fatte quando c'è « qualcosa che non va » per sostituirlo con una mentalità, una « filosofia » e una pratica di vita e di salute basate essenzialmente sulla prevenzione.

Ossia, diciamolo una volta per tutte, occorrono una vigilanza e un controllo, a scadenze regolari e precise, da compiere in condizioni perfettamente normali, anche in pieno benessere, e ciò proprio per poter

A fianco: applicazione della termografia, una tecnica di diagnosi precoce che consente di rilevare i punti caldi della mammella, ove i tessuti hanno una più intensa attività metabolica

Un'altra tappa decisiva del "progetto salute"

I programmi rivolti all'educazione sanitaria del pubblico hanno una presenza rilevante nel complesso dell'intervento televisivo del DSE. E' del tutto naturale che questi programmi, proprio per il loro specifico carattere promozionale, siano essenzialmente incentrati sulla prevenzione. La prevenzione è infatti la più importante finalità dell'educazione sanitaria: il sistema più efficace per rimanere sani.

A partire dal *Progetto salute* — messo in onda sulla Rete 3 tv in occasione della sua apertura — agli interventi destinati ai ragazzi della scuola dell'obbligo su « alcoolismo, tabagismo e tossicodipendenze », al ciclo rivolto alla « prevenzione della carie dentaria nei bambini » di scuola materna: si tratta in ogni caso di interventi rivolti a formare nel pubblico una specifica coscienza igienico-sanitaria che si realizza in modo particolare nelle prevenzioni. Concepiti entro questo disegno e nel quadro di questi obiettivi sono altresì i cicli di « aggiornamento professionale » per categorie speciali di personale sanitario: in primo luogo « i medici condotti e generici » cui è stato dedicato « Medicina '81 », un vero e proprio corso di aggiornamento realizzato con la collaborazione della Federazione degli Ordini dei Medici e dell'Associazione Nazionale dei medici condotti e generici, ed il « personale paramedico specializzato in pediatria » con un programma specifico di aggiornamento professionale.

Il programma è stato curato da Francesca De Vita. « Colloqui sulla prevenzione » rappresenta perciò la continuazione e lo sviluppo di un filone e di una esperienza di rilievo nella ormai consolidata « tradizione » produttiva del DSE.

LUCIANO RISPOLI

continuare a star bene. In quale modo ciascuna donna può collaborare a questo scopo? Innanzitutto attraverso un'adeguata informazione dei cosiddetti fattori di rischio — sterilità, squilibri ormonali, gravidanze ritardate, età, eccetera — che possono predisporre maggiormente al male alcuni soggetti rispetto ad altri. E poi, soprattutto, attraverso una conoscenza di quei metodi e di quelle tecniche — mammografia, autopalpazione del seno, ecografia, termografia, citologia, pap-test ecc. — che praticati con una periodicità rigorosa ma variabile a seconda dell'età, consentono ormai nella quasi totalità dei casi la diagnosi precoce e la vittoria sul male. Un discorso quest'ultimo tanto più importante se si considerano i tempi lunghissimi di crescita dei tumori femminili: nel caso di cancro alla mammella, ad esempio, occorrono ben sei anni perché il tumore, partendo dalla prima cellula, arrivi ad un diametro di appena 0,1 centimetri; e ancora, i tempi di manifestazione delle neoplasie dell'utero si possono allungare addirittura fino a un arco di quindici o venti anni.

Il tumore della donna: un capitolo antico e doloroso ma aperto ormai, come per altri tipi di cancro, a nuove speranze e certezze. Afferma il professor Veronesi: « Siamo consapevoli di chiedere molto alle donne in termini di partecipazione personale nell'effettuazione dei controlli periodici. Ma lo chiediamo con cognizione di causa, consci e certi che è possibile sconfiggere realmente il male purché le donne collaborino nei modi, nelle forme e nello spirito con cui noi stiamo combattendo questa battaglia ».

Foto GRAZIA NERI

Rimmel
dà colore
alla moda.
Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori piú nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.
I prodotti Rimmel sono dichiarati Ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli piú sensibili.
Rimmel:
qualità e prezzo giusto.
RIMMEL
231
232
RIMMEL
Nuovi Rossetti:
6 splendidi colori tutti da provare.
L. 2.200.
Smalti nei nuovi colori
coordinati ai Rossetti.
L. 2.200.

Da pellicola a cassetta

Grazie al telecinema tanti ex superottisti potranno « riciclare » nel settore video tutti i loro film amatoriali. Addirittura, ove in possesso di proiettore sonoro, saranno in grado di allestire delle vere e proprie nastro-videoteche di film, tratte dalle pellicole Super 8 in noleggio.

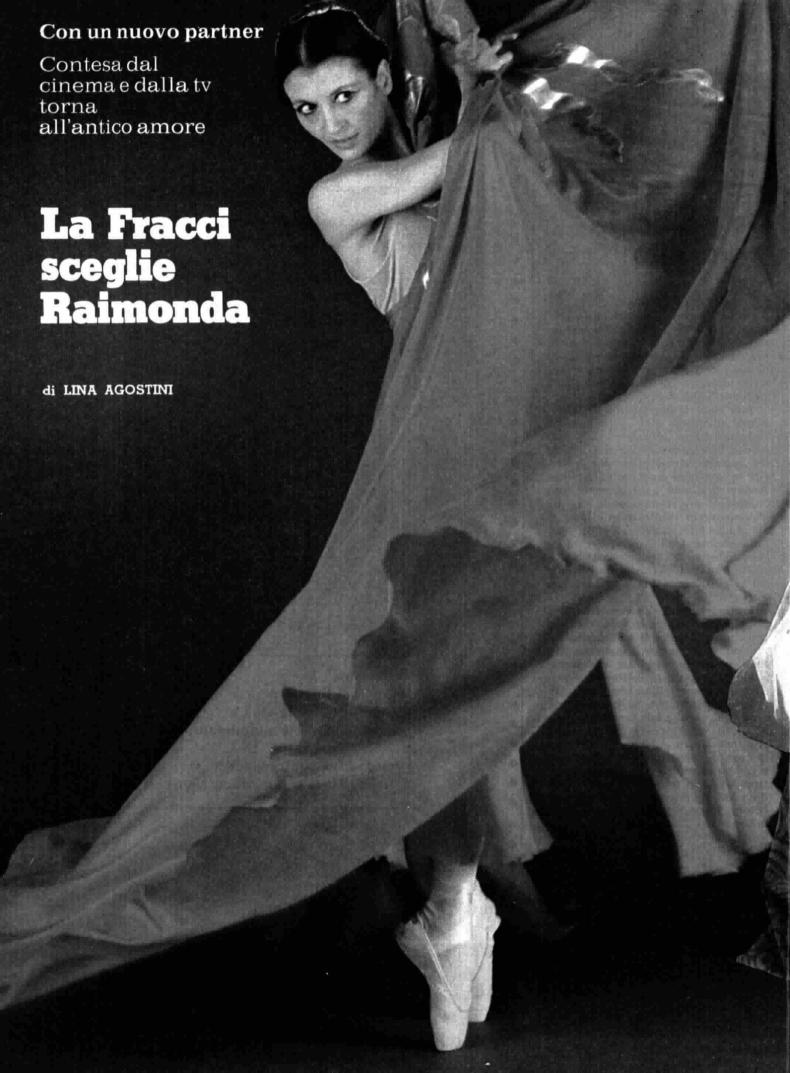
Scartando i due sistemi di telecinema amatoriali più « artigianali », vediamo come utilizzare adeguatamente, invece, quello che si avvale di un apposito convertitore per trasferire le immagini da pellicola a video. Anche in questo caso occorrerà un complesso proiettore-telecamera, ma gli apparecchi risulteranno disposti a 90 gradi l'uno rispetto all'altro. Nell'intersezione degli assi ottici verrà invece collocato il « telecine-converter » (nella foto un CY-1 della Bosh; tra le 60 e le 100 mila lire se ne trovano altri ottimi).

Esso va aperto al massimo (45°) e disposto in modo che l'obiettivo del proiettore indirizzi il suo fascio luminoso verso la parte interna costituita da uno specchio. La telecamera, a sua volta, punterà il suo zoom verso il vetro smerigliato trasparente disposto anteriormente al convertitore. Una volta seguite tali avvertenze, collegate il videoregistratore oltre che alla telecamera anche al televisore di casa. Lo schermo a colori di quest'ultimo sostituirà così il mirino elettronico della telecamera consentendovi di apportare le correzioni di colore. Regolate, infine, la cadenza di proiezione a 24 fot./secondo e, per il sonoro, collegate l'uscita del proiettore all'audio-dub del videoregistratore.

Con un nuovo partner

Contesa dal cinema e dalla tv torna all'antico amore

La Fracci sceglie Raimonda

di LINA AGOSTINI

Carla Fracci. Dopo Violetta e Giuseppina Strepponi è tornata al balletto. Suo partner questa volta è un ventiseienne rumeno, Gheorghe Jancu (qui sotto)

L'abbiamo vista peccare e morire nei panni di Violetta nel lavoro di Bolognini *La vera storia della Signora dalle Camelie*. La vedremo nel *Giuseppe Verdi* diretto da Castellani che dice di lei « è una Strepponi intensa, bravissima ». Ora il cinema la vuole ancora e il copione è già pronto « ma chissà se avrò tempo », dice, « devo prima rispettare gli impegni presi con il balletto ». Già, il balletto: avremo forse una Carla Fracci sempre più attrice e sempre meno ballerina? E la risposta è *Raimonda*, il balletto in tre atti su soggetto di Lydie Packoff e Marius Petipa, musica di Aleksandr Glazunov, che ha preparato con il suo nuovo partner, il rumeno Gheorghe Jancu, « un grande talento, bello da vedere e con una tecnica incredibile, un compagno di scena stupendo », come lei lo definisce.

Lei « tranvierina », lei libellula, lei farfalla, lei stella, lei commendatore, lei Carla Fracci. « Bella l'immagine della farfalla, della libellula, ma quanto sudore, quanta fatica dietro queste ali ». Con Carla Fracci allora, Raimonda sulla scena, si parla di lei, del balletto, di suo figlio Francesco, della vita insomma. « Bello anche ricordare che a nove anni, quando entrai alla Scala, mi chiamavano "la tranvierina" perché mio padre mi accompagnava spesso indossando la divisa da tranviere ». Anche lei vuol ricordare come tutti in questo momento di grandi nostalgie: « Sono diventata ballerina per caso, mi sono trovata davanti alla sbarra a sgambettare senza sapere nemmeno io come ». Ma sui ricordi, sulle vocazioni antiche hanno il sopravvento certe tradizioni legate al mito della ballerina, così lente a dissolversi.

Allora Carla Fracci vestale del balletto? « Era Diaghilev che lo pretendeva dalle sue primedonne, ma io ho avuto anche un figlio e non me ne sono mai pentita. Sul palcoscenico bisogna portare la vita, tutto quello che siamo. Se non avessi conosciuto l'amore, la delu-

DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

l Gelataio e proprio una gran bella invenzione. Non per niente l'ha inventato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperienza di gelati fatti in casa dimenticatele: Il Gelataio e proprio un'altra cosa. In soli venti minuti Il Gelataio vi fa una montagna di gelato o di sorbetto, al gusto che volete voi, più buono del miglior gelato della miglior gelateria della vostra città. Lo potete fare al gusto che volete. E 800 grammi di ottimo gelato vi costano poche centinaia di lire. Insomma questo Gelataio e proprio una gran bella invenzione.

IL GELATAIO non c'era e SIMAC® SpA l'ha inventato.

Fracci /segue

sione, il tradimento come avrei potuto essere una buona Giselle? Tutta la mia vita si trasferisce in ogni ruolo che porto sulla scena. Danziamo anche la nostra felicità e l'infelicità ». Ma nel mondo di Carla Fracci tutto bianco di tutù e di scarpette di raso, l'infelicità di che colore è? « Grigio come la stanchezza, come la voglia di non mettermi più davanti a quella maledetta sbarra ». E invece? « Invece il teatro è la mia vita, e poi c'è mio figlio che mi dice: " Se tu smettessi di ballare, moriresti di noia " ».

Tanto sentimento e nemmeno un risentimento verso questa vita-spettacolo? « Qualcuno sì: per poter continuare a ballare, lasciata la Scala, ho preso il mio valigino e sono andata a portare il balletto nella provincia, da Budrio a Sassuolo. Non mi sembrava giusto che restasse appannaggio di pochi eletti ». Sarà per umiltà, sarà per quel confuso intuito che è un talento della gente dello spettacolo, sarà perché le cose vanno come vanno, ma questa « signora » che vive sulle punte si sente « una persona trascurata ». « E' tutto così difficile, faticoso, precario. Vivo alla giornata ».

Una giornata come? « Ogni mattina esercizi alla sbarra, poi ancora sbarra e prove, poi sbarra e spettacolo e sbarra fra una scena e l'altra ». Con un'enfasi di grazia e di non violenza verbale inversamente proporzionale alla crescita di concreta fatica quotidiana « non ho tempo di fare altro, nemmeno di stare con mio figlio quanto vorrei ». Per un momento così poco Raimonda e tanto mamma.

LINA AGOSTINI

Un feeling ideale col rumeno Jancu

Nel mondo del balletto è cominciato un vero e proprio gemellaggio tra Italia e Romania. Infatti non si contano più le coppie formate da ballerine di casa nostra e ballerini rumeni. Eccone alcune: Liliana Cosi che ha un partner ideale in Stefanescu; la Ferrara che fa coppia fissa con Radu Ciucà; la Lojodice che predilige Bosiac e ora Carla Fracci, che da due anni ha sostituito i « vecchi » compagni di scena come Rudolf Nureiev e Barishnikov con un giovanissimo, il rumeno Gheorghe Jancu nato a Bucarest nel 1956. « Giovanissimo », dice Carla Fracci, « ma con alle spalle una tecnica e una scuola da fare invidia ai più grandi ballerini ».

L'incontro tra la stella del balletto italiano, oggi quarantaseienne, e questo ragazzo prodigio della danza è avvenuto due anni fa. « Fino a quel momento avevo avuto al mio fianco i più grandi ballerini del mondo », racconta la Fracci, « da Nureiev a Barishnikov, uno più bravo dell'altro, compagni di lavoro che mi hanno fatto avvicinare a quella perfezione che noi artisti stiamo sempre rincorrendo. Quasi disperavo di trovare un altro compagno con il quale creare quel " feeling " che è indispensabile in una coppia di danzatori. Invece ho incontrato Jancu, una presenza incredibile, capace di fare sulla scena cose che soltanto un grande talento può arrivare a fare ». Jancu ormai si considera italiano anche se non ha mai abbandonato la Romania, al punto di restare fino ad un anno fa primo ballerino del Teatro di Bucarest. « Sto in Italia da cinque anni, da quando cioè venni chiamato da Stefanescu e da Liliana Cosi », dice il giovane ballerino, « il più bello » secondo molti presente oggi sulla scena del balletto.

« Poi ho fatto un anno di sosta », racconta Jancu, « per un'operazione al ginocchio e ho trascorso quel periodo di riposo forzato nella mia città natale ». Quando è tornato in Italia ormai guarito ha incontrato Carla Fracci.

La rivalità Domingo-Pavarotti

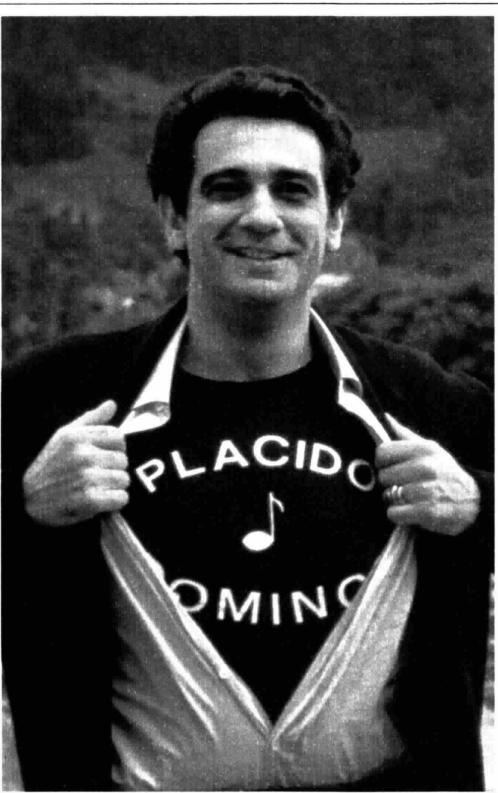
Ecco gli episodi più recenti e curiosi del duello fra i due tenori

Sfida all'ultima nota

di GIORGIO GUALERZI

« Ogni mezzo secolo, più o meno, nasce un uomo eccezionale, dotato di tali qualità da sovrastare su [*sic*] tutti gli altri, compresi i migliori del suo campo. Anche chi non ha mai seguito da vicino i fasti dell'opera lirica, conosce bene il nome e la voce di Plácido Domingo. Ma chi fa coda tutta la notte per godere la voce pura e trasparente di questo cantante, lo ritiene addirittura un mito ». Questo si legge nella pagina pubblicitaria di una nota e affermata marca svizzera di orologi. Premesso che purezza e trasparenza non sembrano affatto le peculiari doti vocali del tenore spagnolo, ce n'è però quanto basta per dare un'idea del modo in cui viene oggi presentata l'immagine di un cantante.

Ma a Ginevra si è deciso di non andare troppo per il sottile, soprattutto perché ci sono di mezzo molti soldi (e gli svizzeri, si sa, i conti li sanno fare). Ecco allora che Plácido Domingo, naturalmente con il consenso dell'interessato, diventa non soltanto « il più grande tenore del mondo », ma anche « un musicista completo, dotato per di più di una voce meravigliosa ».

E' un'autentica provocazione per Luciano Pavarotti. Passi per la « voce meravigliosa » e per il « musicista completo », ma l'essere ufficialmente detronizzato, sia pure in una pagina pubblicitaria, credo proprio che non vada giù né a lui né ai suoi innumerevoli « fans ». Ma in attesa di una reazione ufficiale, se mai ci sarà (il che, considerando la cautela e il « fair play » che hanno finora caratterizzato il pubblico comportamento di en-

Plácido Domingo con maglietta autopubblicitaria e, nella pagina a fianco, Luciano Pavarotti in un momento di relax in piscina. I due si disputano il titolo di « tenore più grande del mondo »

Bene gli altri? Piú o meno

E' perfettamente inutile che Giovanni Buttafava faccia il tifo per José Carreras, preferendolo ai « due tenoracci », poiché è « il più bellino, il meno voluminoso », e ha la « voce giovanile e sicura (anche perché interpreta un po' tutto alla stessa maniera) ». La verità è che il trentaseienne catalano, considerato dai due grandi antagonisti un po' come il « pierino » in libera uscita (controllata), non ne ha la statura artistica, né la personalità, né la continuità di rendimento. Quanto ad Alfredo Kraus, artisticamente ancora il numero uno, Domingo e Pavarotti ne esorcizzano l'incombente presenza ignorandolo del tutto (nome compreso). Lui risponde alla maniera classica: « Non ti curar di loro ma guarda (canta) e passa ». Degli altri c'è poco da dire. Ormai fuori concorso Bergonzi (1924), Gedda (1925) e Vickers (1926), il resto non promette (o non ha mantenuto) gran che. L'uno vale l'altro (o quasi): Luchetti e Bonisolli, Martinucci e Giacomini, Todisco e Merighi, Garaventa e Tagliavini cui si aggiungono, fra i più recenti, Ciannella e Cupido, Visconti e Bertolo, Antinori e Savastano. Dopo Ochmann e Dvorsky c'è ancora Neil Shicoff, è vero, e c'è pure il nostro Raffanti. Diventeranno famosi? Ai posteri la sentenza.

trambi i contendenti, è poco probabile), Pavarotti — « re del do di petto » come viene enfaticamente proclamato — ha provveduto, con molta accortezza, a riverniciare la propria immagine italiana alquanto offuscata, concedendo a Celletti un'intervista durante la quale, fra l'altro, ridimensiona umilmente il suo rapporto con Caruso.

Certo è che ci si trova in mezzo a una fase concitata della sorda battaglia con la quale i due « big » del tenorismo, rivivendo la sfida Gigli-Lauri Volpi (« si parva licet componere magnis »), stanno aspramente contendendosi la supremazia mondiale. Più specificamente si tratta di un momento assai significativo della complessa e diversificata strategia messa in atto dall'« encantador » per reagire all'offensiva dell'attivissimo e spregiudicato modenese.

E' senza dubbio una sorpresa per i molti che davano per scontata la supremazia pavarottiana. In realtà, anche se aveva dovuto incassare una serie di colpi sferrati dal rivale (ultimi in ordine di tempo l'autobiografia e il film *Yes, Giorgio* di imminente programmazione), Domingo non aveva mai rinunciato a riconquistare (o quanto meno conquistare) quel trono cui ritiene di avere diritto per grazia di Dio (è spagnolo) e volontà della nazione... melomane. Da perfetto stratega lo spagnolo ha dunque atteso che la posizione di Pavarotti, ritenuta finora inattaccabile, denunciasse qualche scricchiolìo (davvero Radames « ritorna vincitor »?) per muovere decisamente al contrattacco in molteplici direzioni,

compresa una copertina di *Time*.

Tanto per cominciare Domingo ha inciso due dischi — l'uno di tanghi argentini e l'altro che lo vede accoppiato a John Denver, celebrità del folk-rock — di immediata e facile presa su un pubblico indifferenziato. In secondo luogo egli è stato scelto come Alfredo Germont per *La traviata* di Zeffirelli, e sta per prendere parte a una versione modernizzata della *Vedova allegra*. Poi, colpo davvero grosso, c'è la decisione di affidare alla sua voce il compito di aprire la « razione » quotidiana di telecalcio mondiale cantando la sigla *Mundial*.

Infine, siccome tutto sommato è « anche » un cantante lirico, Domingo si è assicurato le due prossime inaugurazioni scaligere, il che naturalmente ha provocato le giuste rimostranze di Pavarotti, a stento placato da Badini, volato appositamente a Berlino. Nel frattempo però Luciano « buon cuore » ha tenuto a battesimo i pupilli laureati al « suo » concorso, mentre Domingo deve accontentarsi di un premio speciale nell'ambito del concorso di Barcellona intitolato al grande (lui sì) Francisco Viñas. (C'è da aggiungere, per obiettività, che un giovane tenore italiano deve la sua carriera proprio al simpatico gesto del più illustre collega, che anni fa se lo portò insieme a New York, facendolo scritturare alla City Opera; ma c'è pure da rilevare come il « divo » da qualche tempo si dimostri allergico alla Kabaivanska, evidentemente infastidito dal successo della famosa primadonna bulgara).

Ma c'è di più. All'ultimo momento apprendiamo che Pavarotti a sua volta ha messo a segno un colpo magistrale, mettendosi nientemeno che sotto la protezione di san Francesco, nella cui basilica di Assisi terrà prossimamente un concerto. Come farà Domingo a replicare sullo stesso terreno? Santa Caterina da Siena, l'altra protettrice d'Italia, non è più disponibile, avendo esaurito il proprio centenario nel 1978. Non serve neppure san Giorgio, altro santo prestigioso ma ufficialmente screditato. E allora? Resta una soluzione « laica »: forse il tenore spagnolo, lasciati stare i santi, preferisce scherzare con i fanti. Soprattutto se « fanti di denari ».

GIORGIO GUALERZI

Germania, Paese della birra

Grazie alle severe norme riguardo la sua fabbricazione, la birra tedesca può vantare una qualità, un sapore ed una digeribilità che non hanno confronti nel mondo.

Le norme della sua purezza, attualmente in vigore in Germania, si basano su un'Ordinanza emessa dal Governo Bavarese nel 1500 (una delle più antiche disposizioni legislative in campo alimentare ancora in vigore). Per queste severe disposizioni che ne regolano la produzione, per una intensiva ricerca ed una coscienziosa istruzione professionale impartita ai maestri birrai, la birra tedesca ha raggiunto la meritata fama eccellente che gode nel mondo.

In base a tali disposizioni, per preparare la birra possono solo essere utilizzati malto, luppolo, lieviti ed acqua. Proibiti sono l'uso dei cereali non maltizzati, l'impiego di additivi chimici ed altre sostanze che le potrebbero conferire maggiore conservabilità, schiuma più consistente e maggiore brillantezza.

Il numero dei tipi di birra prodotti nelle fabbriche tedesche non trova forse l'eguale in altri Paesi. Oltre alle diverse gradazioni (misurate in base alla quantità di estratti 6 / Stammwurzegehalt) per cui la gamma va dalla birra semplice, alla birra da consumo, alla birra intera ed alla birra forte, ecc., abbiamo le birre a fermentazione superiore (Obergärigen), le birre bianche (Berliner Weisse e Bayerische Weisse) e perfino la Diät Bier, per gli ammalati di diabete. In essa, attraverso un più spinto processo di fermentazione, viene abbassato il tasso di carboidrati evitando le conseguenze negative per il ricambio del paziente.

Per queste varietà e per la purezza del prodotto la Germania detiene, a ragione, il nome di Paese della Birra e delle Birrerie. In nessun altro Paese, infatti, esistono tante Birrerie quanto nella Repubblica Federale di Germania. La maggior parte di esse si trova in Baviera (69 % del totale) e, conseguentemente, sempre in Baviera si trova il maggior numero di tipi di birra.

Anche per tenere alta la sua fama, si sono istituiti dei corsi a livello universitario dove i giovani possono dedicarsi allo studio della scienza birraria (Brauwisseschaft). Si tratta di particolari corsi dai quali escono i « maestri birrai » diplomati o « ingegneri diplomati » con specializzazione in scienze birrarie che, grazie alla loro preparazione professionale, trovano immediata occupazione nelle fabbriche di birra di tutto il mondo.

In questi corsi si impara a preparare soprattutto il malto e la birra, ma anche la tecnica del freddo, quella dell'energia e dell'elettrotecnica. Grazie a tutte queste garanzie e serietà di preparazione la birra tedesca è al primo posto per l'esportazione. In lattine, in bottiglie, ed anche in barili è conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

©Sport-Billy Productions 1977

L'agenda-guida che trovate in omaggio con questo numero vi permette di seguire da casa tutto il Mundial minuto per minuto: è un regalo esclusivo che *Radiocorriere tv* offre ai lettori.
Ogni copia sarà numerata e vi farà anche partecipare ad un concorso con premi favolosi. Quali? Come?

QUANTI NUMERI

Vi diamo, per il momento, solo qualche anticipazione.
In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri da abbinare alle squadre in campo; già i primi 24 numeri vinceranno un premio.
In questa prima fase le squadre in campo sono 24 ed altrettanti dunque sono gli abbinamenti estratti.
Nella seconda fase resteranno in gara 12 squadre; verranno estratti quindi altri 12 numeri, con altrettanti abbinamenti, i quali a loro volta si aggiudicheranno un premio.
Nella successiva fase, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre; procederemo quindi all'estrazione di altri 4 numeri e dei relativi abbinamenti.
Si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento.

SCALATA ALLA FORTUNA

Ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimissimo momento. Sarà, anche per l'entità dei premi in palio, una vera e propria «scalata alla fortuna».
Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida e usatela intanto come «chiave» per tenervi continuamente aggiornati sullo svolgimento del torneo.

NEL PROSSIMO NUMERO DEL RADIOCORRIERE TV

IN REGALO L'INSERTO GASTRONOMICO

Ecco lo splendido dono per la cucina dell'estate: 48 pagine a colori con tutte le novità culinarie più estrose ed indovinate. Sono ricette semplici, veloci, ma con tocchi di sapore gustosi ed originali. In dono ai nostri lettori una guida per chi sa e per chi impara: piatti, menu, bevande scelti fra quelli più adatti alla bella stagione.

PRENOTATE SUBITO IN EDICOLA IL RADIOCORRIERE N. 24

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE

SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

Un salotto da 170 all'ora: viva il magnifico vi

Nella 131 Supermirafiori trovate esaltate tutte le qualità che fanno magnifico il viaggiare. Il motore è un moderno doppio albero a camme in testa con comando a cinghia dentata: nessuna auto estera di questa categoria offre soluzioni di così alto valore tecnologico. Anche per ricchezza d'allestimento non ha rivali in Europa: nella sua categoria è la più completa di dotazioni di serie interessanti il confort e la sicurezza.

L'allestimento comprende di serie: cambio a 5 marce, alzacristalli elettrici, volante regolabile, chiusura centralizzata delle porte, 4 appoggiatesta, cristalli atermici, lunotto termico, contagiri elettronico.

ggiare della 131 Supermirafiori 1300/1600.

Le prestazioni. Motore "1300" da 75 CV-DIN, velocità 155 km/h. Consumo per 100 km: 7 litri a 90 all'ora e 9,3 litri a 120 all'ora.

Motore "1600" da 97 CV-DIN, velocità 170 km/h. Consumo per 100 km: 7,2 litri a 90 all'ora e 9,5 litri a 120 all'ora.

FIAT

Fiat 131: auto di valore.

cquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

Melodie in rock sardo

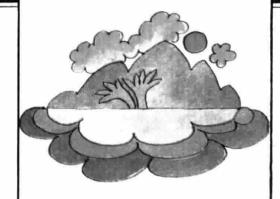
Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

di MASSIMO BERNARDINI

Franco Madau è il concorrente che vi presentiamo questa volta. Nato a Tuili, a due passi da Cagliari, si è trasferito non molti anni or sono nell'hinterland milanese, a Sesto S. Giovanni, dove ha cominciato a lavorare come operaio.

Ma soltanto dalla Sardegna gli viene la testardaggine con cui, diventato cantautore, ha voluto continuare senza alcun condizionamento la sua strada musicale, legata strettamente alla sua tradizione e insieme di grande forza innovativa. Con *A pag'a pagu*, l'ultimo suo lavoro per la propria etichetta, la Madau-Dischi, riveste le sue affascinanti melodie popolari in lingua sarda di un fitto tessuto di sapore rock, e ne è un ottimo esempio il brano che presenta al nostro concorso e che è intitolato *Chi sciressi fai atras cosas prus de cantai*. Eccone il testo:

Chi sciressi fai atras cosas prus de cantai

Deu solu innoi
c'è genti ma non di biu
c'è lusci ma biu scuriu
c'è soli e basca ma deu
non d'intendu, intendu frius.
Seu innoi, ma non ci seu
izzerrianta ma non d'intendu
e due solu seu cantendu
tottu su chi non appu tentu mai
coraggiu de ti nai...
Se sapessi fare altre
cose più di cantare
F. Madau
io solo qui
c'è gente ma non la vedo
c'è luce ma vedo scuro
c'è sole e caldo ma io
non lo sento, sento freddo...
Ti voglio cantare molte cose
cose che non è facile nemmeno dirti
cose che io con te potrei fare
se sapessi fare altre cose più di cantare.
Io vorrei farla a misura nostra
dove finalmente si possa pensare
di trovare casa e poter lavorare...

Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno **un radioregistratore**; ogni settimana **un televisore a colori**.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana 5 mini-aspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio-soggiorno come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. E' una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20. Può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Inviate le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso « Un'isola da trovare » - Rai Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

..E LAVORI DA PROFESSIONISTA.

DIVISIONE TRAPANI

Tre prestigiose versioni dalla vasta gamma prodotta (9 modelli).
Tutti i trapani Deca sono costruiti secondo un'alta tecnologia con i materiali di assoluta qualità.
Si adoperano con massima soddisfazione nei lavori semiprofessionali ed hobbystici.
I trapani Deca esprimono una potenza che ne consente l'utilizzo sia per i lavori domestici, sia nei laboratori e sono caratterizzati da una grande affidabilità e sicurezza d'uso.
Doppio isolamento. Carozzeria realizzata in plastica speciale infrangibile ed antiurto.

Modello A.M. 780

Apertura massima mandrino diametro mm. 8, munito di salvamotore ed antidisturbo. Potenza assorbita watt 280.

Modello A.S.M.830

Apertura massima mandrino diametro mm. 10 munito di salvamotore ed antidisturbo. Due velocità con cambio elettronico. Munito di percussore per chi deve forare calcestruzzo, cemento, marmo, laterizi.
Potenza assorbita watt 310.

Modello A.S.M. 1010

Apertura massima mandrino diametro mm. 13.
Due velocità con cambio elettronico.
Munito di percussore per chi deve forare calcestruzzo, cemento, marmo, laterizi.
Dispositivo salvamotore antidisturbo.
Potenza assorbita watt 350.
Il trapano semiprofessionale ad alta potenza di rotazione e percussione per tutti i lavori impegnativi applicati a qualsiasi tipo di materiale.

Accessori:

La Deca offre, per i propri trapani, una gamma di 50 versioni di accessori.
Dalla pompa per travaso al supporto a colonna, sino ai dischi abrasivi multiusi nelle varie grane.

Mod. A.S.M. 1010

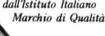
Mod. A.S.M. 830

Mod. A.M. 780

New Information 7

deca

SICUREZZA SU TUTTA LA LINEA.

DECA Italiana S.p.A. - Superstrada S. Marino Km. 8 - 47040 Cerasolo Ausa (Forlì) - Tel. (0541) 759015/6 - Telex: 550309 DECA I

AI MONDIALI DI SPAGNA CON IL NOSTRO CONCORSO

Ultime possibilità per partecipare a *Calciomatto* e sperare poi di essere scelti dalla « dea bendata ». Vincere il favoloso soggiorno in Spagna è facile: bisogna risolvere i quiz pubblicati nel tagliando a lato. Le due puntate di questa settimana trattano dell'ormai imminente « España '82 ». Come andrà a finire? Walter Chiari dà la sua risposta. Voi cominciate a risolvere gli ultimi due quiz: n. 12 IL FUORI GIOCO: « Nell'esecuzione di un calcio di punizione e di rigore può verificarsi il fuori gioco? »; n. 13 CALCIO DI RINVIO: « E' valida una rete segnata direttamente su calcio di rinvio? ».

CALCIOMATTO

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

quiz n° 13

È VALIDA UNA RETE SEGNATA DIRETTAMENTE SU CALCIO DI RINVIO?

SI NO

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

Aut. min. 4/232668 del 27/4/

Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *Calciomatto*: indicate con una « x » le risposte dei quiz. Incollate i tagliandi ciascuno su una cartolina postale e inviate a: *ERI - Radiocorriere tv - Calciomatto - C. Post. 9068 - 00100 Roma.*

I premi in palio

Verranno estratti fra tutti i tagliandi esatti: *a quiz*, una tessera abbonamento per seguire le vicende del proprio club; *a fine concorso*, un soggiorno in Spagna per un ragazzo più accompagnatore ai Mondiali.

Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.

Gli Allegri Pavesi
sono fatti di biscotto, cacao e allegria.

TRESOR
biscotti all'uovo, guarniti di zucchero granellato e cacao

CORDIALI
wafer farciti, ricoperti al cacao

PERÙ
wafer alla vaniglia, ricoperti al cacao

CIAMBI
crackers, ricoperti al cacao e latte

ASCOT
biscotti con farina integrale, ricoperti al cacao

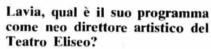
TOGO
bastoncini di biscotto, ricoperti al cacao

PAVESI

Gabriele Lavia

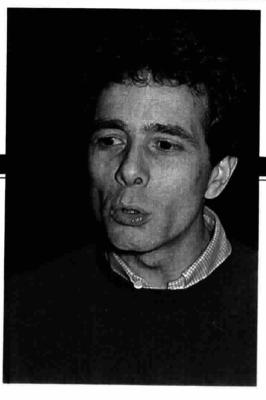
Il suo futuro
ha un nome illustre:
Teatro Eliseo

In scena i testi che amo

Lavia, qual è il suo programma come neo direttore artistico del Teatro Eliseo?

« Intanto non parlerei in alcun modo né di alternativa né di concorrenza ai Teatri Stabili. Dirigerò un grande teatro privato, credendo nei testi cui pensavo da molto tempo e avendo finalmente l'occasione di poterli realizzare.

Inaugurerà la stagione *Non si sa come* di Luigi Pirandello con Umberto Orsini, Daria Nicolodi e forse Pamela Villoresi; poi ci saranno *Il principe di Homburg* di Kleist, di cui sarò anche interprete, e *Tito Andronico* con Turi Ferro ».

Non aveva annunciato anche « La dama vendicativa » di Goldoni?

« Sì, ma non ho trovato la protagonista. Soprattutto tra le attrici c'è molta dispersione di attività: molte alternano il teatro alla tv, al cinema, e il pubblico teatrale non ha modo di impadronirsi di loro ».

Riprenderà « I masnadieri »?

« Senz'altro, perché è stato un successo trionfale e poi perché nelle altre produzioni utilizzerò il gruppo di giovani che hanno già preso parte al lavoro di Schiller ».

Quali spettacoli ospiterà?

« Lei sa meglio di me come vanno queste cose; le scelte sono condizionate dai programmi degli altri teatri romani. Noi ospiteremo la Proclemer con *Piccole volpi* di Helmann, regista Giancarlo Sbragia, e *La figlia di Jorio* di D'Annunzio con Edmonda Aldini e Michele Placido, regista Roberto De Simone. Al Piccolo Eliseo riprenderemo lo spettacolo di Franca Valeri e, in giro per l'Italia, *Due voci per un assolo* di Kempinski con Rossella Falk e Sergio Graziani ».

Lei si sente più attore o più regista?

« Nei miei spettacoli non riesco mai a distinguere l'attore dal regista. Quando metto in scena un testo che mi interessa mi sembra di fare un po' tutto: il regista, lo scenografo, l'elettricista, il fonico. A me piace partecipare a ogni momento dello spettacolo ed assumermene anche la responsabilità. Certamente quando ho vicino dei compagni di lavoro come Umberto Orsini mi riesce possibile scaricare di più certe tensioni perché mi fido totalmente e, a mia volta, chiedo aiuto alla loro esperienza e disponibilità. Devo dire che da qualche tempo ho dei compagni e dei collaboratori tecnici straordinari con i quali mi intendo a meraviglia ».

Come riesce a fare tante cose contemporaneamente?

« Tante cose? E non le ho ancora detto nulla della mia attività extra Eliseo. Per esempio una regìa alla Piccola Scala... ».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

I ragazzi di Muggia. La 5ª Rassegna Teatro Ragazzi in Piazza si presenta quest'anno con un'edizione più ricca e articolata di quella della passata stagione, ma sempre suddivisa in sezioni: Teatro - Cinema - Laboratori - Conferenze/spettacolo, più una giornata interamente dedicata agli spettacoli fatti « dai » ragazzi per i ragazzi.

Dal 27 giugno al 6 luglio nelle piazze e nelle calli di Muggia si alterneranno quattro compagnie regionali e nove nazionali. Alcune di queste (Ruota Libera di Roma, Il Buratto di Milano, La Contrada di Trieste e il Teatro Stabile di Torino) sono le stesse che terranno laboratori aperti, presentando in chiusura di rassegna il prodotto del loro lavoro.

Nella sezione cinema verrà affrontato il tema del rapporto tra cinema e fumetto; inoltre sono previste quattro conferenze-spettacolo tenute da famosi artisti che dedicano il loro lavoro al mondo dell'infanzia: Bruno Munari, Lele Luzzati, Giordano Ferrari e Mario Mariotti. E perché questa rassegna diventi reale momento di approfondimento delle problematiche dell'infanzia, ma anche genuina occasione di festa, vi saranno a Muggia stands di mostra e vendita di libri e giochi didattici, punti di ristoro, orchestrine jazz e bande musicali.

Krejca a Siracusa. *Le Supplici* di Eschilo e *Ifigenia in Tauride* di Euripide sono le due tragedie in scena al Teatro Greco di Siracusa. La manifestazione, organizzata ogni due anni dall'Istituto Nazionale del Dramma Italiano e da tempo ormai volta a cercare un effettivo e completo rilancio delle proprie proposte, questa volta ha messo a segno proprio un « colpo grosso ». Infatti regista de *Le Supplici* è Otomar Krejca, cecoslovacco, artista di punta del teatro internazionale.

Un nuovo premio. La Cooperativa Teatro di Sardegna promuove un nuovo premio teatrale destinato ad un autore sardo o comunque residente in Sardegna per un'opera originale che tratti temi legati alle problematiche dell'isola.

7UP

Un Seven-Up e via!

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

J. S. Bach
Il clavicembalo ben temperato
pf. Sviatoslav Richter
Ricordi (Orizzonte)
AOCL 516001 (5 LP)

Tutti si sono arresi di fronte all'affascinante interpretazione che sul moderno pianoforte Richter ha dato di queste pagine di Bach: sebbene qualcosa della scrittura fugata, dell'essenza polifonica, inevitabilmente si perda nel timbro del tasto pianistico, Richter riesce con formidabile intelligenza e sensibilità a creare una identità sonora conveniente per ogni brano, cercando di sfruttare lo strumento non in una passiva imitazione di un suono che non gli si adegua, ma nell'attiva ricerca del modo migliore per metterlo al servizio della creazione musicale del musicista.

Henry Purcell
Abdelazer, The Gordian Knot untied, ecc.
dir. Raymond Leppard
CBS D36707 (digitale)

Compositore straordinario, al quale l'Inghilterra della Restaurazione deve la sua fama di età d'oro dal punto di vista dell'arte dei suoni, Purcell univa a un'infinita versatilità la capacità di fondere gusti italianizzanti e francesizzanti sulla stabilità della tradizione inglese: l'esecuzione di Leppard rende il dovuto omaggio a Purcell riunendo una serie di brani meno largamente noti del compositore di *Dido and Aeneas*: musiche di scena per *Abdelazer, The Gordian Knot untied, The Old Bachelor* e una sonata in tre movimenti per tromba e orchestra.

Frédéric Chopin
Integrale dell'opera per violoncello e pianoforte
ERATO STU 71454

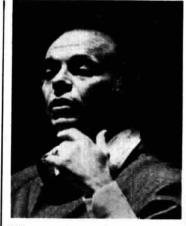
Ben poca la fortuna che ha circondato la *Sonata op. 65* di Chopin nel mondo discografico: basta guardare una qualsiasi lista della esecuzioni disponibili per trovarsi nel deserto più desolato, il che vale, a maggior ragione, anche per la *Polonaise brillante op. 3* e per il *Gran duo concertante* su temi da *Robert le Diable*. Tanto più preziosa dunque si rivela quest'ultima pubblicazione della ERATO, dove, accanto a un giovane pianista, del quale ben presto udremo il nome affiancato da quel formidabile scopritore di talenti che è Karajan, abbiamo un violoncellista di grandissimo talento.

Saint-Saëns - Ravel
Le Carnaval des animaux
dir. André Previn
Philips 7300 973

Una fra le pagine più popolari di Saint-Saëns unita a un'altra di Ravel in una esecuzione che sembra fare apposta per sfruttare tutte le opportunità virtuosistiche elaborate dai compositori per rivelare le virtù dell'orchestra, del direttore e dei solisti. Soprattutto è il clima brioso della pagina di Saint-Saëns che qui si rivela intatto, quel clima tante volte sacrificato in altre esecuzioni. Qui tutto scorre liscio. Per Ravel, Previn deve fare i conti con i precedenti di Boulez e Monteux: la bilancia del paragone pende a loro vantaggio, ma di poco, e l'esecuzione è ammirevole.

OLGA VISENTINI

MAAZEL DIRIGE CIAIKOVSKI

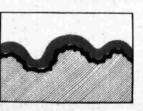
Tre digitali, naturalmente. La *Sonata n. 1* e la *2* di Beethoven per violoncello e orchestra vede riuniti Yo-Yo Ma ed Emanuel Ax (D 37251), e due Ciaikovski, tutti e due in esecuzioni dirette da Lorin Maazel: con la Cleveland Orchestra Maazel ci dà la *Quinta sinfonia* (D 36700) e con la

Filarmonica di Vienna l'*Ouverture 1812*, in versione corale, e la *Marcia slava* (D 37252).

UGHI È SECONDO

Maazel è primo nell'ultima classifica delle vendite per la musica classica con le sue due esecuzioni di Schubert e Beethoven (CBS) in occasione della tournée giapponese. Lo segue ancora un Beethoven, con un concerto per violino eseguito da Uto Ughi (RCA), e subito dopo è ancora Maazel che torna in scena con un'altra sua recente esecuzione: quella di *The Planets* di Holst (CBS).

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

LO STUDIO

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

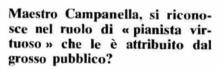
Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.

CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.

Michele Campanella

Vuole suonare Mozart e Beethoven al più presto

Le virtù di un virtuoso

Maestro Campanella, si riconosce nel ruolo di « pianista virtuoso » che le è attribuito dal grosso pubblico?

« Ho sempre respinto le etichette e soprattutto ho combattuto contro i pregiudizi di chi mi voleva confinare in repertori ristretti. Comunque bisogna intendersi sul significato dell'espressione: io ritengo che per suonare il repertorio classico — Mozart e Beethoven, per esempio — sia necessaria una preparazione da " virtuoso ". Altrimenti si rientra in un campo diverso: nell'etichetta di " pianismo delle idee ". Ritengo che l'approccio strumentale sia il più corretto nei confronti di tutti gli autori ».

E' in questa prospettiva che lei sta allargando il suo repertorio?

« Ampliare il repertorio è un'esigenza di libertà. E per un musicista la libertà è una condizione irrinunciabile: un repertorio in cui spaziare non è solo un bisogno culturale, per un pianista diventa una necessità fisiologica. Ritengo, tra l'altro, di poter dire la mia anche in settori che fino a ieri mi erano negati: parlo, per esempio, ancora di Mozart e Beethoven ».

Quali sono i suoi programmi futuri?

« Voglio dedicare più tempo alla musica da camera: è un arricchimento al quale un musicista non può rinunciare. Sto preparando un programma liederistico, con musiche di Brahms e Schumann, insieme al baritono Claudio Desderi. Suonerò con il violinista Aron Rosend a Taormina, il 13 agosto. Sarà la occasione per proporre la *Sonata a Kreutzer* di Beethoven. E poi una sorpresa: una serie di concerti con l'Orchestra di Santa Cecilia che mi impegneranno come solista e concertatore ».

E per la scelta dei programmi?

« Ho tante idee. Una è particolarmente stimolante: vorrei presentare in una stessa serata i due concerti di Ravel. Intanto la Terza Rete radiofonica ripropone mercoledì 9 giugno il *Concerto in sol*, nella seconda parte della trasmissione *Spazio Tre* alle ore 19 ».

Dopo il successo ottenuto a Washington e Filadelfia con Muti prevede altri impegni oltre oceano?

« Tornerò a Filadelfia nell'83, sempre con Muti. In realtà entrare nell'ingranaggio del mercato musicale americano è molto complesso; bisogna rassegnarsi a diventare musicista-oggetto, pubblicizzato e commercializzato come purtroppo si verifica per un qualsiasi altro prodotto di consumo ».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Un premio per giovani concertisti. Il Premio Vittorio Gui è giunto alla sua sesta edizione: il concorso fiorentino — famoso per aver laureato complessi come il Trio di Fiesole e il duo Bogino-Vernikov — è dedicato alla musica d'insieme. Per l'edizione 1982 sono previste le seguenti categorie: duo violino e pianoforte; duo violoncello e pianoforte; quartetto d'archi; trio, quartetto, quintetto per pianoforte ed archi. Al concorso possono partecipare formazioni i cui componenti siano nati non prima del 1° gennaio 1947. Termine per la presentazione della domanda: 20 settembre prossimo (l'indirizzo è: Associazione Concorsi e Rassegne Musicali - Via del Proconsolo 10 - 50122 Firenze).

Le prove avranno luogo dal 12 al 17 ottobre davanti ad una giuria internazionale. Lo scorso anno il Premio Gui non venne assegnato: al secondo posto si qualificarono Toshiashi e Yukako Hayashi.

Dedicato a Rachmaninov. Dal 21 al 25 luglio si tiene a Morcone, in provincia di Benevento, il Terzo Concorso pianistico internazionale Sergei Rachmaninov, promosso dall'Accademia Murgantina: la giuria, presieduta da Marcello Abbado, assegnerà tre premi. Sono previste quattro categorie, con concorrenti nati dal 1961 al 1974.

Le domande vanno fatte pervenire entro il 10 giugno alla Segreteria dell'Accademia Murgantina - Piazza dello Scout - 82026 Morcone (BN).

Musica pro Assisi. L'Accademia Musicale Ottorino Respighi ha presentato il programma della Festa Musica Pro e dei Corsi di interpretazione che si terranno ad Assisi dal 5 al 27 luglio.

Tra gli insegnanti si segnala la presenza di Sándor Vegh, Dino Asciolla, Antonio Janigro, György Sándor e di Markus Stockhausen, figlio del celebre compositore.

Alexander Lonquich terrà, invece, un seminario sull'interpretazione pianistica di Schubert.

Un altro seminario vedrà il coreografo Aurelio M. Milloss impegnato in un'introduzione alla composizione per la coreografia.

Per il centenario di Zoltán Kodály è infine previsto un simposio internazionale.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Margo (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
3. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
4. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
5. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori

SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
4. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
5. **Weil:** Quaderni / Adelphi

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Faglia:** Le avventure di Toc Fatatrac
4. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
5. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri

RUBRICA

TUTTILIBRI

DRAMMA DI COSCIENZE NELLA SPAGNA DEL '36

Un'abbazia sui Pirenei, sei «uomini di Dio» isolati dal mondo, a contatto con una natura aspra e ingenerosa e con una piccola comunità di montanari chiusa nelle sue ancestrali diffidenze. Lontano — è il 1936 — divampa furiosa la guerra civile, quella guerra di Spagna in cui le ideologie del nostro secolo si scontrano per la prima volta in campo aperto prefigurando l'immane disastro che sta per abbattersi sul mondo. E la violenza arriva fin lassù, in quel microcosmo fuori del tempo: Juan Thork, un capitano spagnolo d'origine danese, e Ljubà Rogalska, una giovane polacca dell'Ufficio politico, hanno avuto l'ordine di raggiungere con quattro militari l'abbazia, di occuparla e «disattivarla». S'inizia con la tensione, con le cadenze epiche di un racconto di guerra, questo romanzo *La derrota* di Italo Alighiero Chiusano, da poco pubblicato da Rusconi; e mai, a dire il vero, per quasi duecento pagine, quella tensione dolorosa s'allenta e lascia requie. Ma il senso più profondo del raffinato «congegno» narrativo è nella reazione a catena che la violenza provoca, una volta innescata, mettendo a nudo le coscienze, scavando senza pietà nel fondo dei personaggi. Studioso di fama internazionale, autore di numerosi saggi sulla letteratura tedesca, ma anche narratore di solido e originale talento (ricordiamo *L'ordalia*, del 1979), Chiusano con vigoroso realismo evoca i fantasmi di un conflitto ormai lontano per dire la tragedia del quotidiano sconvolto dalla rabbia della guerra, per dire la follia delle ideologie che dimenticano l'uomo e lo umiliano a pedina della storia. Con commossa, dolente partecipazione guarda i suoi personaggi — aggressori e vittime, protagonisti e comprimari —, tutti destinati alla sconfitta, alla «derrota» appunto; ma che nella sconfitta, affratellati, ritrovano alla fine il senso della propria umanità. «Tutta quell'avventura», pensa Juan, «era stata un incubo da demente. Eppure era proprio dentro quel buio e folle labirinto che sentiva di doversi spingere, in cerca di qualcosa che valesse la pena trovare».

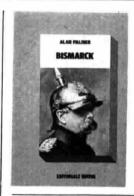
P. GIORGIO MARTELLINI

Vladimiro Caminiti

Juventus '80

ed. Caprotti

493 pagine

Risultato di vent'anni di lavoro giornalistico a *Tuttosport*, è la storia di diciannove scudetti della squadra tra le più amate d'Italia. L'opera, fresca nello stile, con particolari cronistici e tecnici inediti, riporta agli entusiasmi di giornate memorabili di campionato anche attraverso le parole dei protagonisti: dai pionieri agli assi degli anni recenti. Illustrazioni di Franco Bruna.

Alan Palmer

Bismarck

ed. Editoriale Nuova

391 pagine, 16.500 lire

Tessitore paziente ed instancabile di accordi, unificatore della Germania, primo cancelliere dell'impero e artefice della «Realpolitik», Bismarck era anche uomo burbero, collerico e intransigente. Un volume ineccepibile sul piano storico che raggiunge le verità umane di chi incarnò i contrasti di un Paese diviso tra eroismo cieco della «Kultur» e passioni romantiche.

AA. VV.

La vita nel Mediterraneo

ed. La Cuba

592 pagine, 64.000 lire

È un'enciclopedia fotografica a colori della flora e della fauna sottomarine, redatta da quattro specialisti: Francesco Cinelli, Eugenio Fresi, M. Cristina Gambi, Piero Solaimi. Dieci capitoli con 600 foto, disegni, testi visualizzati con cartine e simboli grafici, per sapere tutto, comprese le indicazioni di commestibilità, di oltre 260 specie. Ci sono anche bibliografia e glossario.

Michele Amari

Racconto del Vespro siciliano

ed. Sellerio

100 pagine, 5000 lire

Autore dei tre volumi sulla *Storia della guerra del Vespro*, in occasione del sesto centenario della rivolta popolare antifrancese Amari li ha come «sintetizzati» in questo racconto. Appare una storia «vera», quasi indistinguibile da una storia «inventata», che presenta un'agilità letteraria e fantastica insolita, unita alle precisioni e alle accortezze proprie dello studioso. **r.f.**

PT/82
1... X... 2... ho capito,
qui ci vuole una "tripla".
Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.
Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.
Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.
Totip.
Felici e vincenti.
totip
Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL
concorso
5
31-1-82
gruppo 1
gruppo X
gruppo 2

Corrado

Ne La mia voce per la tua domenica *il presentatore si farà interprete dei desideri e dei sogni degli italiani in vacanza*

Carlo Verdone

Troviamo il popolare attore in una delle sue prime interpretazioni: Analasunga *di Alberto Perrini*

René Kollo

Tra gli interpreti del Fidelio *di Beethoven nell'edizione della Deutsche Grammophon. Dirige Bernstein*

RADIOUNO

Brasile e musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 12,03

Un ospite particolare questa settimana a *Via Asiago Tenda*: Tico Da Costa, giovane cantautore brasiliano. Nato ad Areia Branca nel Nordest del Brasile, è stato influenzato dalla musica del suo paese (assai diversa dal samba del centro del Brasile). È stato in giro in Europa per tournées e concerti e durante un suo «periodo italiano» ha registrato un LP insieme a noti musicisti brasiliani dal titolo *Brasil Jerimum*.

Un bel gioco

DA GIOVEDÌ ORE 11,34

Analasunga di Alberto Perrini è un divertente lavoro adattato per la radio in sedici puntate. Ha un titolo strano, sembra quasi un antico gioco di bambini e gli ingredienti di un bel gioco ci sono veramente tutti. Ci sono il buono-buono, il cattivo-cattivo, l'eroe, che, senza dubbio alcuno, ha una splendida motocicletta rossa e fa il poliziotto. C'è l'uomo da un dente solo con la voce da vecchio-bambino, interpretato da Carlo Verdone.

Tutti al mare con Corrado

PROSSIMAMENTE

Cambio di guardia a *La mia voce per la tua domenica*, una trasmissione tutta festiva e, in questo periodo dell'anno, tutta mare e sole. Il nuovo interlocutore, per ascoltatori in vacanza e no, è Corrado, che trasmette «direttamente dalla camera 123 di un grande albergo sul mare». È questa la «trovata» del popolare presentatore.

Splendida esecuzione

DOMENICA ORE 20

Fidelio, unico lavoro teatrale di Beethoven, fu un'opera tormentata, la cui stesura durò quasi dieci anni, con revisioni, rimaneggiamenti, riscritture. «Capolavoro assoluto che non ammette esecuzioni mediocri e che vanta una discografia di prim'ordine», dice Lucio Lironi che presenta l'opera. «La nostra preferenza», prosegue, «è andata ad una edizione della Deutsche Grammophon che, al prestigio della direzione di Bernstein e alla rigorosa musicalità della Wiener Philharmoniker, unisce la presenza di un cast vocale di alto livello».

Aspettando... New York

PROSSIMAMENTE

Roma-New York andata e ritorno è la nuova trasmissione che andrà in onda la domenica alle 18,30 dalla seconda metà di luglio in poi. È un programma che alterna il varietà, le musiche e le interviste ad un quiz che fa da ponte fra l'Italia e gli Stati Uniti. Dagli studi di Roma Antonella Steni, Leo Valeriano e Daniele Piombi saranno in contatto con Fred Stampa della Rai Corporation di New York: dalle due città otto concorrenti in gara per rispondere a domande di cultura e varia umanità sui due Paesi, e a chi vince la selezione domenicale andrà in premio un buono acquisto per libri o dischi ogni settimana.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

AL TELEFONO CON ANDREOTTI

L'onorevole Giulio Andreotti, che fu presidente del Consiglio dal '76 al '79, risponde alle molte telefonate di ascoltatori favorevoli e contrari. L'ascoltatore Mario afferma che la segreteria De Mita, che Andreotti ha sostenuto, vuole privilegiare il PCI come nel '78. Andreotti risponde che questa è l'interpretazione di molti giornalisti anche in buona fede, ma che la linea che esce dal Congresso DC mira non a sostituire l'attuale collaborazione fra i partiti, ma a rafforzarla secondo un maggiore rispetto reciproco. Alcuni ministri di varie parti, continua Andreotti, hanno usato termini terribili. «Io auspico maggior silenzio e una maggiore azione».

L'ascoltatrice Silvana chiede ad Andreotti cosa significa l'aggettivo «cristiano» e il termine «moralizzazione», e ricorda che nel dopoguerra la DC attaccava i comunisti perché a Mosca le chiese sarebbero state trasformate in fienili. Andreotti conferma che negli anni '40 i cardinali dell'Est erano in prigione e molte chiese, se non in fienili, erano trasformate in magazzini o musei. Il cambio da partito popolare a «cristiano» ha un significato sociale. La moralizzazione: in genere gli uomini che fanno politica sono puliti, rischiano di persona e alcuni vengono uccisi come Aldo Moro.

Enrico Caruso

Nella foto con la moglie Dorothy e la figlia Gloria. Il maestro Guarnera dedica al grande cantante e al suo ricordo il Palco all'opera

All'uscita di scuola

I ragazzi discutono della giornata di studio. In Tutti quegli anni fa *i commenti degli ultimi venti anni fatti da alunni e genitori*

Ilaria Occhini

È Virginia Woolf, ricordata nel centenario della nascita con l'omonima opera di Edna O'Brien. La regia è di Romeo De Baggis

RADIODUE

Enrico Caruso: un grande

LUNEDÌ, ORE 18 CIRCA

Fu il dominatore canoro del primo ventennio del nostro secolo, invano imitato, ancora vivente, da numerosi cantanti. Parliamo di Enrico Caruso che, nella storia dell'interpretazione vocale, è stato una delle voci più belle, più interessanti, ma anche una delle più complesse. Di lui, di quello che rappresentò per il nostro teatro lirico la sua arte interpretativa, il maestro Guido Guarnera parlerà nel suo *Palco all'opera* nella rubrica *Le ore della musica* curata da Laura Padellaro. La trasmissione è tutta dedicata al grande Caruso e per parlarne Guarnera ha invitato in studio Luciano Pituello che è il presidente dell'Associazione-Museo Enrico Caruso con sede a Milano. Questa associazione oltre alla raccolta e alla conservazione di cimeli del grande tenore svolge una interessante attività promozionale nei confronti delle nuove leve canore. Ne è un esempio il concorso di canto (di cui si parla nel corso della trasmissione), quest'anno alla sua terza edizione.

Ricordando Virginia Woolf

LUNEDÌ, ORE 20,45

Nel centenario della nascita di Virginia Woolf, due tempi di Edna O' Brien con la regia di Romeo De Baggis e l'interpretazione di Ilaria Occhini, Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi. *Virginia* è il titolo dell'opera e presenta la vita della scrittrice sotto forma di dialogo a tre voci (Ilaria Occhini è Virginia, Mariano Rigillo il marito e il padre, Anna Maria Gherardi l'amica Vita Sackville-West). Quella della scrittrice è stata una vita tutta fuori dalla norma e caratterizzata fortemente, fin dai tempi dell'adolescenza, dalla sua statura umana, dal suo precoce amore per lo scrivere, dall'alta qualità delle sue amicizie.

Nell'opera (che si avvale di tutto il materiale «storico» che dà notizie e indicazioni sulla vita della scrittrice) viene così messo in luce il rapporto con il padre, sostituito poi con quello del marito Leonard, che ne fu, soprattutto, il sostegno durante i suoi periodici e terribili disturbi mentali.

Dai balocchi alla memoria

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18,45

Per gli oggetti, i simboli e le parole del *Giro del Sole* questa settimana *Il treno non è che un casual* di Vittorio Cravetto (lunedì). *Il paese dei balocchi* di Massimo Oldoni (martedì) è considerato come «luogo» dove si svolge «il teatro» della vita. *Alice* di Mario Picchi per *La storia e le storie* del giovedì, mentre di Giorgio Raimondo Cardona va in onda venerdì *La memoria*, vista come rapporto dell'uomo con la realtà che lo circonda.

Memorie di scuola

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Giunti ormai alle ultime trasmissioni gli autori-presentatori di *Tutti quegli anni fa* si occupano di un argomento in queste settimane molto attuale: *La scuola*. Caratteristica del programma è esaminare i diversi discorsi, o fenomeni, nell'arco di tempo degli ultimi venti anni.

di COSIMO FORNARO

I GIORNI

VOLONTÀ DI CAPIRE

I giorni hanno scoperto il Sud, e il Sud ha scoperto gli altri: gli altri che non sono soltanto il Nord. Gli altri che sono coloro che, a un certo momento, ci fanno scoprire d'esistere. Quante telefonate desiderose di integrare, chiarire, approfondire la storia, le tradizioni, la cultura del Meridione! Ma permettetemi una precisazione: non esiste Nord e Sud, né in Italia né nel mondo; esiste l'uomo, che è sempre lo stesso, sotto ogni cielo e a ogni latitudine; esistono i problemi dell'uomo che battono alle porte della vita. Ma esiste, soprattutto, la volontà dell'uomo a capire e a capirsi, che è bisogno di stringere la mano dell'altro con la parola, la simpatia e il piacere di donare. *I giorni* mi hanno fatto scoprire la gente. La gente che per la strada ti sfiora indifferente, indaffarata, incapace, quasi, di sentirsi vivere. E invece questo canale misterioso che è la radio ti fa scoprire che la gente ama ancora, pensa ancora, e sa piangere, e sa ridere. E poi i giovani. Mai come adesso ho capito che i giovani sono i protagonisti della nostra storia. Ha ragione la signora che, con la sua telefonata, ci ha fatto osservare che il male più grave della nostra società, e quindi dei nostri figli, è la videodipendenza. Sentirsi su questi ed altri problemi è una necessità che Radiodue ha fatto sua interpretando la dinamica sociale dei nostri tempi.

Gino Marinuzzi senior

Nel nome del grande maestro scomparso si svolge a Sanremo la rassegna dei giovani direttori. Sabato alle 21 il gran finale

Yuri Aronovich

Dirige l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai ne La fiera di Sorocinski, *opera comica di Mussorgski in onda domenica alle 17*

Montserrat Caballé

Interprete de I Masnadieri, *l'opera del Verdi giovane in onda giovedì alle 21,10. Nel cast Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi*

RADIOTRE

Fiabe a confronto

GIOVEDÌ ORE 17

Fiabe di tutto il mondo, una proposta radiofonica del Dipartimento Scuola Educazione che si prefigge di analizzare due diverse chiavi di interpretazione della cultura e della tradizione popolare attraverso le figure di Luigi Capuana e Afanasjev, l'uno rappresentante del racconto e della fiaba popolare, l'altro studioso ed interprete del folclore russo. Con la fiaba di Capuana il sussurro, il quotidiano, proprio della nostra tradizione, è narrato come un gioco ed accompagna con garbo la fantasia di chi legge. Afanasjev, invece, recupera materiali che rimandano a radici e risonanze mitiche. L'allegoria e il simbolo costituiscono una vera e propria enunciazione; i personaggi debbono sempre passare attraverso una serie di difficoltà per raggiungere una conclusione che non è mai dolce e rassicurante, e che suggerisce nello stesso tempo l'esigenza di una «giustizia».

In diretta da Sanremo

SABATO ORE 21

Nel nome di Gino Marinuzzi senior, grande direttore d'orchestra scomparso a Milano nel 1945, si svolge anche quest'anno a Sanremo la rassegna per giovani direttori d'orchestra. La rassegna, alla sua quinta edizione, vede la partecipazione di giovani musicisti che non hanno superato i 28 anni di età, d'ambo i sessi, provenienti da ogni parte del mondo. Un'apposita commissione ha selezionato tutte le domande e ha scelto per la finale sedici nominativi.

Il calendario dei concerti è partito dal 6 maggio e i finalisti (una ragazza rumena, tre statunitensi, un canadese, due svizzeri, un tedesco, un venezuelano, sette italiani) si sono esibiti dal podio. Al termine della prova di ciascun concorrente, gli stessi componenti l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il pubblico presente in sala, con apposite schede, hanno espresso il loro parere sull'interpretazione. Da notare che l'orchestra doveva dare il parere oltre che sulle capacità tecnico-artistiche del giovane direttore anche sulle doti di comunicativa.

Appuntamenti musicali

Il primo appuntamento, domenica, è come al solito con l'opera lirica. Alle 17 in onda l'opera comica di Mussorgski *La fiera di Sorocinski* con l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai, diretti da Juri Aronovich. Il concerto sinfonico da Milano, questa settimana diretto da Vladimir Delman presenta la *Serenata in do maggiore op. 48* di Ciaikovski e la *Sinfonia fantastica* di Berlioz. Lunedì e venerdì, sempre alle 21,10, arrivano le nuove musiche dal Canada, presentate da Paolo Renosto. L'opera del giovedì, alle ore 21,10, è *I Masnadieri*, del «primo» Verdi. Ne sono interpreti la Caballé, Bergonzi, Cappuccilli e Raimondi. L'orchestra è la New Philharmonia, il coro l'Ambrosian Singers. Direttore Lamberto Gardelli. Edizione discografica Decca. Presentazione di Claudio Casini.

di G. QUARANTA

PRIMA PAGINA

TIMIDO MA NON TROPPO

Il giornalista che questa settimana informa gli ascoltatori sui fatti del giorno dai microfoni di *Prima pagina* è Guido Quaranta, inviato dell'*Espresso*. Cinquantacinque anni, dal '59 «al servizio» della cronaca politica, si aggira da quella data per i corridoi di Montecitorio e Palazzo Madama alla ricerca di notizie e curiosità, piccole e grandi, da dare in pasto ai lettori del suo giornale. Subisce il fascino della radio («volevo fare il cantante») e ascolta con interesse i diversi giornali radio («anche perché così vedo come se la cavano i miei colleghi»). Timido nella vita privata, «sono pettegolo e rompiscatole nel lavoro, un cronista che osserva le piccole cose d'ogni giorno più che le grandi linee politiche». Si dice comunque impegnato ad informarsi bene per poter rispondere alle domande che gli ascoltatori gli porranno in trasmissione, ma soprattutto pensa di riuscire a rendere gradevole ciò che, ogni giorno, pubblicano i giornali, riferendo un quadro il più completo possibile dei diversi fatti «anche, e non soltanto, di quelli grossi».

In sintonia con il suo modo di «vedere le cose» ha scritto due libri: l'anno scorso *Due o tre cose che so di loro*, e quest'anno *Signor sindaco*, trentasei ritratti di sindaci italiani ma, come lui stesso dice, «senza fascia tricolore».

Alfredo Provenzali è fra i radiocronisti del 65° Giro d'Italia (ore 15)

Le «proposte confidenziali e senza pregiudizi» del *Pescatore di perle* sono di Franco Soprano (ore 20,10)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.S. Marsili

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 65° Giro d'Italia
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

10,25 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Bruno Lauzi, Antonello Venditti, Daniele Piombi, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, gli Inti-Illimani, Nanni Svampa, Toni Ciccone, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **Permette, cavallo?** (II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**

14 **Mito, mitissimo.** Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,32 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosario Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
Tra le 15 e le 16
Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1 presenta:
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
22ª tappa: Pinerolo-Torino (fasi finali e arrivo)
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI.
(ore 17): **GR 1 flash**

17,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (IV parte)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Stripsodia.** Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione lirica di Radiouno
Fidelio
Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke da: J. N. Boully. Musica di Ludwig van Beethoven.
Don Fernando: Dietrich Fischer-Dieskau; Don Pizarro: Hans Sotin; Florestano: René Kollo; Leonora: Gundula Janowitz; Rocco: Manfred Jungwirth; Marcellina: Lucia Popp; Jaquino: Adolf Dallapozza; Primo prigioniero: Karl Terkal; Secondo prigioniero: Alfred Sramek
Direttore Leonard Bernstein
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Norbert Balatasch
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,25 **Musica per sola orchestra**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 Tutti quegli anni fa

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

11 **Coppia fissa** (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Coppia fissa** (II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianni Quillico

Città notte: Torino alle 21,10 dedica questa puntata monografica a Giorgio Bocca

Vilda Ciurlo è la regista di *Martin Lutero, l'eretico ostinato* in onda alle 13,10

«Chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo
«C'era una volta l'Africa». Miti, leggende e piccole storie di Enzo Mancini. Regia di Marcello Aste
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15.30):
GR 2 Notizie

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

17,20 Domenica con noi
(II parte)

18,25 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport
(II parte)

19,15 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Milena Milani vi parla della Liguria
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag.169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Michel Corrette, Ferdinando Carulli, Domenico Zipoli, Alessandro Stradella, Tommaso Albinoni, Johann Wilhelm Hertel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 4 per violino e basso continuo: Adagio; Allegro - Vivace - Adagio; Allegro (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista Claudio Arrau - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Eliahu Inbal)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
François Couperin: Le Parnasse, ou l'Apothéose de Corelli, Sonata a Tre (Complesso Strumentale Kuijken) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbis Romae» (Composta per il concorso Soc. S. Cecilia di Bordeaux, vinto dall'Autore): Largo, Allegro - Molto vivace - Moderato assai serioso - Poco allegretto; Andante con moto (Orchestra National de l'ORTF diretta da Jean Martinon) ♦ Hector Berlioz: Caccia reale e Tempesta dai «Troiani» (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da John Pritchard)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo: Allegro vivace - Finale (Allegro molto, Poco andante, Presto) (London Philharmonic Orchestra diretta da Victor De Sabata) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro (Solista Aldo Tramma - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Fernando Previtali

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Storia del Concilio Vaticano II
di Camillo Brezzi. 1ª puntata: Una anomalia nella Chiesa del XX secolo. Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musica e parole: canzoni francesi
proposte da Beppe Chierici
13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato
Un programma di Francesca Socrate. Regia di Vilda Ciurlo
2ª parte: Davanti all'imperatore

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

— Antologia di Radiotre
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto

17 La fiera di Sorocinski
Opera in tre atti
(da una novella di Gogol). Completamento e strumentazione di Vissarion Sebalin
Musica di Modesto Mussorgski
Cerevik: Leonard Mroz; Chivria: Lilian Neytschew; Parasia: Lilian Sukis; Grizko: Lajos Kozma; Lo zingaro: Alessandro Corbelli; Il compare: Mario Chiappi; Afanasy Ivanovic: Oslavio di Credico; Il dio nero: Boris Carmeli
Direttore Juri Aronovich
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Negli intervalli (ore 17,40 circa):
Libri novità
(ore 18,45 circa):
Giornale Radio Tre

19,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **La morte a Venezia**
di Thomas Mann. Lettura di Franco Graziosi

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

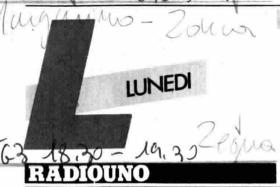
21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone.
Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Vladimir Delman
Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Pezzo in forma di sonatina (Andante non troppo) - Valzer (Moderato) - Elegia (Larghetto elegiaco) - Finale (Tema russo) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica: Episodi della vita di un artista op. 14: Fantasticherie - Passioni (Largo - Allegro agitato e appassionato assai) - Un ballo (Valzer - Allegro non troppo) - Scena campestre (Adagio) - Marcia del supplizio (Allegretto non troppo) - Sogno di una notte di Sabba (Larghetto - Allegro - Dies Irae - Danza delle streghe)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,40 Un racconto di Ben Hecht
L'ombra
con: Pino Ammendola e Carlo Enrici. Regia di Fabio Piccioni

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

LUNEDI

Fabio Brasile è il regista dello «spettacolo con pubblico» *Via Asiago Tenda* alle ore 12,03

Elisabetta Pozzi è Miriam nello sceneggiato radiofonico *Figli e amanti* (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Intervallo musicale

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde
di Nino Palumbo
Sceneggiato radiofonico in 6 puntate
Regia di Giandomenico Vaccari. 4ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Augusto Zucchi: uno Shakespeare fatto e un Goldoni da fare
— All'Archivolto di Genova un labirinto francese

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giro di valzer

21,25 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
5ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; William: Fabrizio Temperini; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Martin Leivers: Franco Passatore; Molly Leivers: Sonia Gessner; Signora Sanders: Caterina Rochira
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Mimmo Locasciulli: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

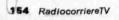
11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
Italia Nostra - Associazione Nazionale per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione: «Un ambiente per l'uomo»: riflessioni a 10 anni dalla Conferenza di Stoccolma

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

La duecentesima puntata di *Il suono e la mente* di Dina Luce è dedicata al ritratto di Susanna Agnelli (ore 12,48)

Il flautista Jean-Pierre Rampal esegue brani di Beethoven alle 22,15

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il treno non è che un casual», di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,45 Il Teatro di Radiodue
Virginia
Due tempi di Edna O'Brien
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono
Virginia: Ilaria Occhini; Leonard: Mariano Rigillo; Vita: Anna Maria Gherardi
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica
di Massimo Forleo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Jean-Philippe Rameau, Giovanni Bononcini, Arcangelo Corelli, William Byrd, Domenico Scarlatti, Francesco Geminiani

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Jacques Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Du Carillon» (Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit) ♦ Fernando Sor: Fantasia e minuetto per chitarra (Solista Julian Bream) ♦ Frédéric Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore, op. 29 n. 1 (Pianista Lidia Grychtolowna)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi (Quartetto Borodin) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «A Kreutzer» (David Oistrakh, violino; Lev Oborine, pianoforte) — Fidelio, ouverture op. 72a (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Wolfgang Sawallisch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Paganini compositore, con Alberto Cantù
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. 9ª punt.

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretto da Hermann Scherchen) ♦ Gian Francesco Malipiero: «Cantari alla Madrigalesca» (Terzo quartetto d'archi) (Quartetto «Juilliard»: Robert Mann e Isidore Cohen, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (Mezzosoprano Janet Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Michail Glinka: Valse-Fantasia (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Mauro Giuliani: Concerto n. 2 in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra: Allegro maestoso - Andantino siciliano - Alla polacca (Solista Alirio Diaz - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Leos Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto: Moderato - Più mosso - Con moto - Allegro (Pianista Rudolf Firkusny - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo e Trio - Adagio non troppo - Minuetto 1° e 2° - Scherzo - Rondò (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Nuove musiche dal Canada
Presentazione di Paolo Renosto
Norma Beecroft: Rasas ♦ Sydney Hodkinson: Interplay ♦ Lars Hatù: Cycle op. 16 (Strumentisti della SMCQ diretti da Serge Garant)

21,45 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 Ludwig van Beethoven
Dieci temi variati op. 107: Tyrolian air in mi bemolle maggiore; Scottish air in fa maggiore; Russian air in sol minore; Scottish air in fa maggiore; Tyrolian air in fa maggiore; Scottish air in mi bemolle maggiore; Russian air in la maggiore; Scottish air in re maggiore; Scottish air in mi bemolle maggiore; Scottish air in sol minore (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte)

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MARTEDÌ

Christian propone le sue più belle canzoni nella trasmissione in onda alle 20,50

Il disegnatore e umorista Luisca partecipa a *Vita da... uomo* (Radiouno, ore 21,52)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Pane verde
di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in 6 puntate. Regia di Giandomenico Vaccari. 5ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta:
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso
— A.A.A. - Alcolisti Anonimi - Gruppo Speranza: «Alcolismo, c'è una via di salvezza»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
10ª serata: **«Vento rosso»**

20,50 Canta Christian

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: **Vita da... uomo** (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. Sesta puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Agatha: Laura Panti
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: Robert Palmer: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
11,32 Senza sosta per il mondo
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini. 4ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

Gabriella Lodolo conduce la seconda parte di *Radiodue 3131* alle 15

Andrea Centazzo interviene a *Gesto strumentale e ritmo* in onda alle 21,40

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Il paese dei balocchi» di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Baldassarre Galuppi, Giovanni Maria Trabaci, Giovanni Bononcini, Jean Louis Duport, Giovanni Battista Martini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Cimarosa: «Il fanatico per gli antichi romani», sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan) ♦ Heinrich Schütz: «Dunque addio, care selve», dai «Madrigali italiani» (Monteverdi Choir di Amburgo diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Robert Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte (Lothar Faber, oboe; Francesco Valdambrini, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Mily Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Modesto Mussorgski: Enfantine, sette liriche su testi di Mussorgski (Liliana Poli, soprano; Fausta Cianti, pianoforte) — Una notte sul Monte Calvo (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90: in do minore - in mi bemolle maggiore - in sol bemolle maggiore - in la bemolle maggiore (Pianista Alfred Brendel) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio in sol maggiore Hob. XV n. 15 per pianoforte, flauto e violoncello (Piero Guarino, pianoforte; Karl Kraber, flauto; Donna Magendanz, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Le ragioni del melodramma, con Bruno Cagli
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Paganini compositore, con Alberto Cantù
— 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala
In collaborazione con l'Assessorato della pubblica istruzione del Comune di Ancona

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza
Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
3ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi (rev. Scimone): «Il Giustino», Sinfonia (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Ludwig van Beethoven: Duetto in mi bemolle maggiore per viola e violoncello (Dino Asciolla, viola; Rocco Filippini, violoncello) ♦ César Franck: Fantasia in do maggiore op. 16 da Six pièces pour grand orgue», per organo (Solista André Isoir) ♦ Albert Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 op. 43 dal balletto omonimo (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Frédéric Chopin: Dieci Mazurke per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Henrik Wieniawski: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14 per violino e orchestra (Solista Victor Pikaisen - Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Guennadi Rojdestvensky) ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orchestra Nazionale della Radiotelevisione Francese diretta da Jean Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone. Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Gesto strumentale e ritmo. Percussione, seduzione, ossessione
di Fabrizio Frasnedi. Con la partecipazione di Andrea Centazzo. Realizzazione tecnica a cura della Sede regionale dell'Emilia-Romagna. A Reggio Emilia, alla fine del 1981, l'ATER l'associazione dei percussionisti «Pulsus», Radio tre e la Sede regionale Rai dell'Emilia Romagna organizzarono la trasmissione «in battere» sulla percussione: concerti, incontri, seminari e una mostra di strumenti. L'avvenimento ha offerto a Frasnedi l'occasione per un affascinante viaggio radiofonico nel mondo del ritmo e della percussione.

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MERCOLEDÌ

Il resoconto della giornata politica nella rubrica *Oggi al Parlamento* in onda alle 22,50

Patrizia Giangrandi è nel cast di *L'aria che tira*. La regia è di Roberto Gandus (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Pane verde
di Nino Palumbo. Sceneggiato radiofonico in sei puntate. Regia di Giandomenico Vaccari
6ª ed ultima puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Coperti alla meta» di Sergio Cadorini
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17) **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!** di Alberto Grifi
Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 7ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Alice
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio: Paolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

In questa puntata di *La carta parlante* interviene Nando Gazzolo (ore 18,45)

John Barbirolli dirige la Halle Manchester Orchestra nel *Concerto del mattino* (ore 11)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Nando Gazzolo, Giovanna Bemporad, Antonio Piccone Stella, Vittorio Saltini, Diana Torrieri e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Piero Paolo Melli, Karl Stamitz, Heinrich Schütz, Giovanni Battista Pergolesi, Domenico Cimarosa, Pietro Locatelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Giuseppe Verdi: Aida, Danze (Orchestra New York Philharmonia diretta da Leonard Bernstein) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 8 in fa diesis minore (Pianista Michele Campanella) ♦ Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennady Rozhdestvensky) ♦ César Cui: Liriche su testi di Puskin (Boris Christoff, basso; Jeanine Reiss, pianoforte) ♦ Mily Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (Solista e direttore Pinchas Zukerman - Los Angeles Philharmonic Orchestra) ♦ Edvard Grieg: Tre Danze sinfoniche op. 64 (Orchestra The Halle Manchester diretta da John Barbirolli)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
10. Il crepuscolo degli Dei. Atto primo
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Paganini compositore, con Alberto Cantù
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Raffaele Giusti, Stefano Maltese, Massimo Manzi, Sebi Tramontana, Ovidio Urbani
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ancona

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ferruccio Busoni: Valzer danzato, op. 53 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Mario Rossi) ♦ Niccolò Jommelli: Trio sonata in re maggiore per flauto, oboe e clavicembalo (Trio di Milano: Marlaena Kessick, flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore (London Symphony Orchestra diretta da Hans-Hubert Schönzeler) ♦ Karol Szymanowski: Métopes, tre poemi op. 29 per pianoforte (Solista Massimiliano Damerini)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Jascha Heifetz e Israel Baker, violini; William Primrose e Virginia Majewski, viole; Gregor Piatigorski e Gabor Rejto, violoncelli) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto (Solista Michele Campanella - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pinchas Steinberg) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44: Moderato - Andante - Allegro agitato - Andante - Mosso (Orchestra «London Symphony» diretta da Claudio Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

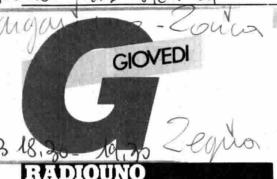
21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein
Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Isabella Del Bianco è fra gli interpreti di *Analasunga* in onda alle 11,34

Al concorso per cantautori *Un'isola da trovare* partecipa in studio Paolo Conte (ore 11,32)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Elena Doni
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate
Regia di Adriana Parrella. 1ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Saverio Cicala

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia», rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Pensaci, Giacomino!
Tre atti di Luigi Pirandello
con: Sergio Tofano, Lucilla Morlacchi, Adalberto Maria Merli, Iginio Bonazzi, Clelia Bernacchi, Elena Da Venezia, Giulio Oppi, Tino Carraro, Wilma D'Eusebio, Misa Mordeglia Mari, Paolo Faggi
Regia di Giacomo Colli (Registrazione)

21,32 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
Programma a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«To cut a long story short» di Maurizio Nannucci

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
8ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Martin Leivers: Franco Passatore; Molly Leivers: Sonia Gessner
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
New Perigeo
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Paolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

Antal Dorati dirige la Sinfonica di Londra nel *Concerto del mattino* (Radiotre, ore 8,30)

Carlo Bergonzi è Carlo nei *Masnadieri* di Verdi diretti da Lamberto Gardelli (ore 21,10)

nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Alice», di Mario Picchi
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini. 9ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Georg Philipp Telemann, Padre Antonio Soler, Francesco Maria Veracini, Johann Rosenmüller

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Vincenzo Bellini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera (Piccola ouverture) (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Guennady Rojdestvensky) ♦ Gioacchino Rossini: Introduzione, Tema con variazioni (Allegretto) e Finale in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno (Strumentisti del Quintette à vent classic)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35 (Violinista Sydney Marth - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor, Ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati) ♦ Modesto Mussorgsky: Intermezzo in modo classico (Orchestra Filarmonica di Monaco diretta da Marc Andreae)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Gabriel Fauré: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra (Solista Heinrich Schiff - New Philharmonia Orchestra diretta da Charles Mackerras)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gianni Caroli
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Paganini compositore con Alberto Cantù 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Stefano Maltese, Giancarlo Schiaffini, Sebi Tramontana e la Marche Jazz Orchestra
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
In collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Ancona

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Ti Tiriti, ti» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Saverio Mercadante: «Elena da Feltre», Sinfonia (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 302 per violino e pianoforte (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Arthur Honegger: Pastorale d'été (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Hermann Scherchen) ♦ Vincent D'Indy: Le poème des montagnes, op. 15 per pianoforte (Solista Jean Doyen)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore per archi: Allegro con brio - Andantino - Minuetto - Allegro (Quartetto «Melos» di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Karl Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra: Allegro - Andante grazioso - Rondò (Solista Karl Stumpf - Orchestra da Camera di Praga diretta da Jnobrich Rohan) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Souvenir de Florence op. 70 (Orchestra da Camera «Academy of St. Martin-in-the Fields» diretta da Neville Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 Claudio Casini presenta:
Le Opere del giovane Verdi
XI trasmissione
I Masnadieri
Opera seria in quattro atti di Andrea Maffei
Musica di Giuseppe Verdi
Massimiliano: Ruggero Raimondi; Carlo: Carlo Bergonzi; Francesco: Piero Cappuccilli; Amalia: Montserrat Caballè; Arminio: John Sandor; Moser: Maurizio Mazzieri; Rolla: William Elvin
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra New Philharmonia
Coro Ambrosian Singers
Maestro del Coro John McCarthy

23,35 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

VENERDÌ

Giuseppe Sinopoli dirige la suite dalla sua opera *Lou Salomé* in diretta dall'Auditorium di Torino alle 21

A *Il primo e l'ultimo* canta oggi Eugenio Finardi (ore 9,25 circa)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Analasunga di Alberto Perrini
Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 2ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Tico Da Costa e Piero Finà. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinque secoli di moda
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 9ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa
— «Librodiscoteca»
— «Leit-motiv» di Ala Alberti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR1 Sport presenta: **Mondo-Motori**
a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
a cura di Adriano Mazzoletti con Nunzio Rotondo

20 L'operaio specializzato
Radiodramma di Fabio Carpi
con Walter Maestosi e Bianca Toccafondi
Regia di Marco Lami

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1982
Direttore Giuseppe Sinopoli
Soprano Karin Ott
Tenore Sven Olof Eliasson
Johannes Brahms: Ouverture tragica in re minore op. 81 ♦ Giuseppe Sinopoli: Lou Salomé, suite dall'opera ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai-Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
(ore 22 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 9ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Annie: Susanna Maronetto; Arthur: Gianni Abbate; Beatrice: Ivana Erbetta; Leonard: Danilo De Girolamo; ed inoltre: Franzi Cortona, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini, Sandro Serafini, Giordana Serra
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Eugenio Finardi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio Paolo Conte

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

La regìa di *Città notte: Firenze* è di Giorgio Ciarpaglini (ore 22)

Il pianista Jörg Demus esegue brani di Beethoven a *Spazio Tre* (ore 17)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«La memoria», di Giorgio Raimondo Cardona
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Nicolò Porpora, Giuseppe Tartini, Francesco Bonporti, John Dowland

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Baldassarre Galuppi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo (Solista Marion Alain - Ensemble Strumentale diretto da Jacques Prat) ♦ Gioacchino Rossini: Ouf! les petits pois da «Album pour les enfants adolescents» (Pianista Aldo Ciccolini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ César Cui: da Vingt Poèmes de Jean Richepin: Le ciel est transi - Berceuse - Le Hun (Boris Christoff, basso; Jeanine Reiss, pianoforte) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gaouk)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: «Nänie», Lied su testo di F. Schiller op. 82 per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Thomas Ungar - Maestro del Coro Ruggero Maghini) ♦ Frank Martin: Petite Symphonie Concertante, per orchestra d'archi, clavicembalo, pianoforte e arpa (Hans Andreae, cembalo; Rudolf Anbach, pianoforte; Emmy Hirlimann, arpa - Orchestra Collegium Musicum di Zurigo diretta da Paul Sacher) ♦ Franco Donatoni: Lumen, per viola, violoncello, ottavino, clarinetto basso, celesta e vibrafono (Musicus Concentus diretto da Bruno Rigacci)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Gianni Caroli
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Paganini compositore, con Alberto Cantù
5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Liceo Musicale «Pergolesi» in Ancona
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Giancarlo Schiaffini e la Marche Jazz Orchestra. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala. In collaborazione con l'Assessorato alla pubblica istruzione del Comune di Ancona

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
La redazione: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 9 per violino e orchestra d'archi: Allegro - Largo - Allegro (Solista Roberto Michelucci - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e strumenti a fiato: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Pianista Jörg Demus - Strumentisti della «Berliner Philharmoniker» Orchestra) ♦ Igor Strawinsky: Divertimento per orchestra: Sinfonia - Danses suisses - Scherzo - Pas de deux (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 per soprano e orchestra (Solista Maria Stader - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Theodor Egel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro moderato ma non poco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Anton Fetzel, Wilhelm Hubner, Rainer Küchl e Alfred Altenburger, violini; Günther Breitenbach e Josef Staar, viole; Ferenc Mihaly e Adelbert Shocic, violoncelli) ♦ Georg Friedrich Haendel: Suite n. 1 in la maggiore per cembalo: Preludio - Allemanda - Corrente - Giga (Solista Kenneth Gilbert) ♦ Richard Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica in sol maggiore op. 16 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Vincenzo Caretti: Psicologia e psicanalisi

21,10 Nuove musiche dal Canada
Presentazione di Paolo Renosto
Jean Papineau Couture: Paysage ♦ Richard Gregoire: «Cantate» (Ensemble de la SMCQ e Tudor Singers of Montreal diretti da Serge Garant)

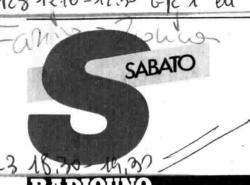
21,45 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?
Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geron. 3ª trasmissione: «Vivaldi e la natura» (Replica)

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

SABATO

La sceneggiatura e la regia di *Cleopatra* sono di Bruno Di Geronimo (ore 12,28)

Graziella De Simone collabora alla trasmissione *Stasera a Napoli* (Radiouno, ore 20,40)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta **Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Nino Romano

10,50 **Black-out** (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Black-out** (II parte)

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 9ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in **Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano

18,50 **Asterisco musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: **Start**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 **Black-out** (Replica)

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in **Stasera a Napoli**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri

22 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 **Teatrino: Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti: «Mariso Giovannetti boscaiolo toscano»**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi
Regia di Carlo Di Stefano
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 10ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Signora Radford: Enza Giovine
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
The Uman League: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
11ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,13 **La volta che ballai col principe**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

La voce guida di *La volta che ballai col principe* è di Giulio Del Sere (ore 9,32)

Maurizio Pollini esegue al pianoforte la *Sonata in la minore* nel *Concerto del mattino* (ore 10,45)

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 8ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Otis Redding

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **Edipo re**
di Sofocle
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Edipo re: Vittorio Gassman; Creonte: Mario Feliciani; Giocasta: Anna Proclemer; Tiresia: Lamberto Picasso; Pastore Di Laio: Raffaele Giangrande; Messaggero: Giulio Bosetti; Corifeo: Giorgio Pazza; Coreuti: Marcello Bertini, Mario Maranzana
Regia di Vittorio Gassman (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
GR 2 Notizie

19 La musica di Artur Rubinstein

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Farhad Mechkat
Tenore Aldo Baldin
Baritono Valton Groenroos
Contralto Daniela Broganelli
Arnold Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4 ♦ Robert Schumann: Der Königssohn, ballata per soli, coro e orchestra op. 116
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Mº del Coro Giuseppe Piccillo
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22 G & G: Musiche pianistiche di Edvard Grieg interpretate da Walter Gieseking
Pezzi lirici per pianoforte: Valzer op. 12 n. 2 - Foglio d'album op. 12 n. 7 - Ninna nanna op. 38 n. 1 - Melodia op. 38 n. 3 - Farfalla op. 43 n. 1 - Viaggiatore solitario op. 43 n. 2 - Nel mio paese op. 43 n. 3 - Uccelletto op. 43 n. 4 - Erotica op. 43 n. 5 - Alla primavera op. 43 n. 6 - Foglio d'album op. 47 n. 2 - Melodia op. 47 n. 3

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Aosta
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Val d'Aosta, a cura di Roberto Costa

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Scarlatti, Georg Philipp Telemann, Louis Spohr, Alessandro Marcello, Giuseppe Tartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Giuseppe Verdi: «I Vespri siciliani», sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Enrique Granados: Due danze spagnole op. 37 n. 1/2 (Pianista Beatriz Klien) ♦ Johann Strauss jr.: Accelerátion, valzer op. 234 (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Wolfgang Sawallisch)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Guido Quaranta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturno (Andante) - Finale (Quartetto Borodin) ♦ Mily Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra (in un tempo) (Solista Boris Zhilinsky - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gaouk) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: Largo assai - Allegro - Andante tranquillo - Scherzo (Vivace) - Allegro assai (Orchestra Sinfonica di Radio URSS diretta da Boris Khaikin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Il problema casa. Intervengono: Franco B. Franciosi, Lucio Libertini e Carlo Odorisio. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Nicolò Paganini: Trio in re maggiore op. 68 per violino, chitarra e violoncello: Allegro con brio - Minuetto - Andante, Larghetto - Rondò (Westdeutsche Kammervirtuosen) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. 42 per pianoforte: Moderato - Andante con moto - Scherzo - Rondò (Solista Maurizio Pollini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Richard Wagner, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Umberto Giordano, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: La Roccia, fantasia sinfonica op. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Walter Weller) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore: Allegro vivace - Andantino - Allegretto (Salvatore Accardo e Sylvie Gazeau, violini; Alain Meunier, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) ♦ Frédéric Chopin: Ballata in fa minore op. 52 per pianoforte (Solista Vladimir Horowitz) ♦ Erik Satie: La belle excentrique (Fantasie serieuse): Grande ritornelle - Marche - Lunaire - Valse des mystérieux baiser dans l'oeil - Can can grand mondian (Orchestra da Camera «Die Reihe» diretta da Friedrich Cerha) ♦ Bedrich Smetana: Vyshehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» (Orchestra Boston Symphony diretta da Rafael Kubelik)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (per la mano sinistra) (Solista Paul Wittgenstein - Orchestra del Metropolitan di New York diretta da Max Rudolf) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi: Allegro ma non tanto - Scherzo (Andante scherzoso; Quasi Allegretto) - Minuetto - Allegro (Quartetto «Juilliard»): Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adam, violoncello)

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera del Casino di Sanremo
Concerto dei premiati alla V Rassegna Internazionale - Gino Marinuzzi - per giovani direttori d'orchestra
Orchestra Sinfonica di Sanremo
Al termine:
Cronache e commenti con Roberto Iovino e Proclamazione del Primo classificato
Al termine (ore 23,30 circa):
da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 6 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Mitteleuropa come frontiera (IV) (Replica). **15-15,30** Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico (1ª). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 È domenica : parliamo di... **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **9,10** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Die Architektur des 19. Jahrhunderts. **9,25** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Josef Eder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 5-6-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus Friaul». **17** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Joseph Haydn: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Ausführende: Gesangssolinsten: Henny von Walther, Sopran; Zita Paulmichl, Alt; Andreas Walder, Tenor; Meinrad Warger, Bass. Chöre: Pfarrchor St. Nikolaus, Meran (Chorleiter: Cyprian Czuchynski) Gemischter: Chor im MGV Meran (Chorleiter: Hans Obkircher) Orchester der Musikfreunde Meran. Dirigent: Hans Obkircher. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Volk, začaran v dečka». Napisal Franček Rudolf. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 7 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Le ultime della classe. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Progetto musica. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ma che modi (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume ... Prag. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 22. Folge: Ankunft in Rom (November - Dezember 1786) - Briefe an Charlotte von Stein und die Freunde. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Funkkrimi: «Mit eigenen Augen». Kriminalhörspiel von John Whiting. Es wirken mit: Wolfgang Reichmann, Rosel Schaefer, Peter Brogle, Kurt Fischer-Fehling. Regie: Joseph Scheidegger. **20,30** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper ausgewählte Szenen aus der vieraktigen Oper «Die Macht des Schicksals» von Giuseppe Verdi, nach libretto von Francesco Maria Piave. Ausführende: Martina Arroyo, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Bianca Maria Casoni, Ruggero Raimondi, Geraärt Wans. Die Ambrosien Opera Chorus; Ltg.: John McCarthy. Dir.: Lamberto Gardelli. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroci pojo. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Jaroslav Hašek: «Dobri vojak Švejk v prvi svetovni vojni» - 6. del. Prevod: Jože Zupančič, dramatizacija in režija: Adrijan Rustja: Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. **15** Glasbeni pingpong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: glasbena skupina «Nova misel» z Goriškega, vodi Mirko Špacapan. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 8 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Trenta minuti con... **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Mitteleuropa come frontiera (V) (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schlager. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Jörg Steiner: «Menschen im Meer». **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Trio in B-Dur Op. 97; Ausf.: Michael Ponti, Klavier; Robert Zimansky, Violine; Jan Polasek, Cello. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Earl Hines über Louis Armstrong. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: tekmovanje pevskih zborov Slovenije. «Naša pesem 1982» v Mariboru. **18** Junakinje v dramatiki: Ferdo Kozak: «Vida Grantova». Radijska priredba: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 9 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set News. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Anerkannt geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 9. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Peter Iljic Tschaikowski: Der Sturm - Symphonische Phantasie nach William Shakespeare. Ausführende: Das staatliche Symphonieorchester der UdSSR; Ltg.: Jewgenij Swetlanow. Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche Op. 28; Ausführende: Die Staatskapelle Dresden; Ltg.:

Rudolf Kempe. Igor Strawinsky: Einleitung und Tanz des Feuervogels; Ausführende: Das Londoner Symphonieorchester; Ltg.: Antal Dorati. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: zbor «Jezero», Doberdob (vodi Vojko Peršolja), dekliški zbor «Slovenski šopek», Mačkolje (vodi Ljuba Smotlak), in dekliski zbor «Danica», Vrh (vodi Magda Devetak). **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ciril zlobec: «Moj brat svetnik» - 1. del. Dramatizacija in režija: Janez Povse, izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). **16,35** Motivi z malega zaslona. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: dijaki-pianisti iz razreda prof. Ksenije Brass na podružnici Glasbene matice v Bazovici - Skladbe slovenskih avtorjev: Vladimir Lovec: Dramatična uvertura. **18** Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletić. **18,20** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležnice Viljema Černa. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 10 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Specchi. Riflessi della nostra immagine. **18,45** Musica della Terza Rete. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'Accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Alexander von Schlippe: «Der Dirigent». **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** «Mutter Theres» von Henry Caron Volksstück in drei Akten; Es wirken mit: Trude Ladurner, Luis Oberrauch, Rita Frasnelli, Paul Kofler, Bruno Hosp, Reinhold Oberkofler, Peter Mitterrutzner, Lothar Dellago, Karl Heinz Böhme. Regie: Paul Demetz. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Pravica do pokojnine in socialnega varstva. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). **16,35** Južnoameriški motivi. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu 2. maja letos. Pavle Merkù: Tiare, trije samospevi za bariton, saksofon ter enajst pihal; Franco Dominutti: Divertimento za dvanajst pihal; Daniele Zanettovich: Divertimento za tubo in devet glasbil. Solisti: Paolo Loss (bariton), Giuliano Inchiostri (saksofon) in Pasquale De Giorgi (tuba); komorno skupino gledališča Verdi vodi Giorgio Brezigar. Koncert je priredilo tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Verdi» v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost ter deželnim sedežem Rai v Trstu. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

VENERDI 11 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il disco e il musicista.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folk studio. **12** Ma che modi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina im Juni». **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Azorin: «Langsam ging er hinter die Schranken». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Grosse Werke der geistlichen Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elias, Oratorium für Soli, Chor und Orchester: Ausführende: Jacqueline Delman, Sopran; Norma Procter, Alt; George Maran, Tenor; Bruce Boyce, Bariton; Michael Cummigham Knabensopran; Londoner Philharmonischer Chor, Londoner Philharmonisches Orchester, Dirigent: Josef Krips. **22,10-22,13** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 2. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radijski oder. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Živozeleno. Pripravila Alenka Rebula (ponovitev). **16,35** Ragtime in Dixieland. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Idrija, 4. aprila (prvi del): oktet «France Bevk», Otalež (vodi Pavel Magajna), zbor «Briški grič», Števerjan (vodi Ivan Klanjšček), «Lovski oktet», Postojna (vodi Miran Žitko), zbor «France Prešeren», Boljunec (vodi Drago Žerial) in ženski zbor Prosek-Kontovel (vodi Janko Ban). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 12 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Goldoniana. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere. **12,15** I programmi regionali dell'Accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello: Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: der Antholzer Viergesang, die Geschwister Kaltenhauser, Anton Molling, steirische Harmonika, die Hausmusik Niederdorf und die Pustertaler Tanzlmusik. (Pfalzen 1982). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Beikircher: Artur Honegger: König David 2. Teil. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** S'Landl, die Leut' und a Musik dazua - Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Alois Messmer: «Der Ploderer im Beidenkorb». **21** Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Nās anu zūtra, danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** DISKOTEKA JE VAŠA: **(15,30)** Dijaška tribuna. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Idrija, 4. aprila (drugi del): zbor Razpotje-Col (vodi Ivan Trošt), zbor «Karol Pahor», Piran (vodi Helena Jureš), zbor «Sloga», Črni vrh (vodi Baki Jashari), zbor «Vasilij Mirk», Prosek-kontovel (vodi Evgen Prinčič) in zbor «Obala», Koper (vodi Mirko Slosar). **18** Izidor Predan: «Modar hlapec». Izvedba: Beneško gledališče, režija: Adrijan Rustja. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 6

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus del Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una commedia al mese, a cura di G.F. Belardo. **20,30** Scie schreiben - wir antworten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Méditation de l'Angelus. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 7

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il 70° anniversario del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di R. Piermarini. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** La pieté selon le Coran. **21,30** The Vatican Centuries VII. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 8

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Terza pagina: Cinema, di I. Molé - Teatro, di G.F. Belardo - Pensiero spirituale. **20,30** Strömungen moderner Spiritualität. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une visite à Taiwan. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: La fede in Europa, oggi, un programma di C. De Biase - L'appuntamento della settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 9

7 Incontro del mattino: La fede in Europa oggi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (2/10 giugno 1979), speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'audience générale. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (1ª parte). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. Organista Luigi Celeghin. Musiche di C. Frank e G. Morandi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (2/10 giugno 1979), speciale a cura del P. G. Giorgianni e F. Salerno (2ª parte). **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le sacrement de la Misèricorde (Mgr Boillon). **21,30** A many-splendoured thing. **21,45** Incontro della sera: Controluce, di F. Bea - Incontri con Francesco, nell'8° centenario della nascita: un programma speciale a cura del P. G. Polidora, realizzazione a cura di F. Salerno. **22,30** Corpus Christi. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 11

7 Incontro del mattino: Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Polonia (2ª parte). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Il Giornalino dei Giovanissimi, a cura di L. Carini-Alimandi. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Des séminaires bien vivants. **21,30** The Real Presence. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Segno di contraddizione, meditazioni evangeliche, a cura del P. G. Giorgianni. **22,30** Charlas bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 12

7 Incontro del mattino: Segno di contraddizione. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Carl Orff: pedagogo musicale, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eucharistie, énergie de Dieu. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO
DAL 6 AL 12 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Le nuove frontiere del lavoro italiano, di R. Caporilli. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. **Debussy**: Prelude a l'apres-midi d'un faune. D. **Buxtehude**: Cantata «Befiehl Dem Engel, dass er komm». J. **Rodrigo**: Dal Concerto per chitarra e orchestra: Adagio. H. **Purcell**: A suite of Trumpet Tunes. G. **Mahler**: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano»: Kräftig bewegt. G. **Fauré**: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111

7/INTERLUDIO
R. **Nielsen**: Musica a due pianoforti. J. **Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. B. **Smetana**: Quartetto in mi minore

8/CONCERTO OPERISTICO
D. **Cimarosa**: Il matrimonio segreto: Sinfonia. C. W. **Gluck**: Paride ed Elena: «Di te scordarmi». G. **Donizetti**: L'Elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera. V. **Bellini**: La Sonnambula: «Vi ravviso, o luoghi ameni». C. **Gounod**: Faust: Canzone del Re di Thule e Aria dei Gioielli. G. **Bizet**: La Jolie fille de Perth: Danse bohemiènne

8,40/FRANZ SCHUBERT
Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

9,30/BARBIROLLI DIRIGE
J. **Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. John Barbirolli

10,20/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI
G. **Muffat**: Nova Cyclopeias Harmonica in do: Aria «Ad malleorum Ictus Allusio (Summo Deo Gloria)». W. A. **Mozart**: Fantasia in fa minore (composta per orologio munito di un organo automatico). G. F. **Haendel**: Concerto n. 9 in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per organo e orchestra - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
Z. **Kodaly**: Missa brevis per coro misto e organo - Org. Christopher Browers-Broadbent - Brighton Festival Chorus dir. Laszlo Héltay

11,35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA, DINO ASCIOLLA PIANISTA, ARNALDO GRAZIOSI
L. **Boccherini**: Sonata in do minore per viola e pianoforte (Realizzazione di Renzo Sabatini). M. **Reger**: Suite n. 1 op. 131 d) per viola sola. I. **Strawinsky**: Elegia per viola sola. R. **Schumann**: Märchenbilder (Racconti di fate) op. 113, per pianoforte e viola

12,30/FILOMUSICA
R. **Wagner**: Ouverture dal «Tannhäuser». M. **Reger**: Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op. 49 per clarinetto e pianoforte. C. **Monteverdi**: Arianna: «Lasciatemi morire». E. P. **Alvars**: 2 Composizioni per arpa: Romanza in la bemolle maggiore - Grande fantasia «La mandoline». A. **Schoenberg**: Notte trasfigurata (Verklärte Nacht) da un poema di Richard Dehmes

14/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935)
Vier Stucke per violino e pianoforte — Meditazione su un antico corale boemo, «San Venceslao op. 35» — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11 per archi — Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi

15,20/PER CHITARRA
G. **Sanz**: 5 Composizioni per chitarra: Fuga del primo tono su un'aria spagnola - Fuga su un'aria di giga (variazioni sulla fuga precedente) - Gagliarda (Follia) - Maricapolos (danza spagnola) - Zoyas De Rodrigo, chit. barocca

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
CBS 36711: F. **Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Lorin Maazel (28'43") IAF 5009: O. **Bremer**: Dieci Brani per pianoforte: Sonnenuntergang (Tramonto) op. 47 - Am Abend (Alla sera) op. 46 - Mondstrahl (Raggio di luna) op. 37 - Mondschein (Chiaro di luna) op.55 - Impromptu op. 119 - Thrénodie op. 137 - Traumerei (Sogno) - op. 45 - Choralmotiv (Motivo corale) op. 132 - Studie op. 124 - Phantasie op. 130 - Pf. Maurizio Zana (24'55") CLASSICO CO-LT-3612: C. **Saint-Saëns**: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - Romano Santi, fag.; Antonio Bacchelli, pf. (12'54") JOKER SM - 1289 I. **Strawinsky**: Petrouska, suite dal balletto - Orch. «Suddeutsche Philharmonic» dir. Hans Swarowski (34'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
R. **Schumann**: Introduzione e Allegro in re maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf. Bruno Aprea - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Rudolf Albert. R. **Valentino**: Sonata in fa maggiore - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano Carraro, clav. A. **Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Bayerisches Staatsorchester di Monaco dir. Carlos Kleiber. R. **Wagner**: La Fate: «Weh mir, so nah die füchterliche Stunde» - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. London Symphony dir. Colin Davis. R. **Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Da geht er bin» - Sopr. Leontyne Price - Orch. «London Symphony» dir. Fausto Cleva. P. **Hindemith**: Das Nusch - Nuschi, suite di danza op. 20 - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Arthur Grüber

19/LA SINFONICA DI FILADELFIA CON EUGÈNE ORMANDY
A. **Schönberg**: Tema con variazioni op. 43/b (2ª versione del 1944). J. **Sibelius**: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Cr. inglese Louis Rosenblatt. S. **Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45

20/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
G. F. **Ghedini**: Canzoni per orchestra. F. **Busoni**: Concertino per clarinetto e orchestra da camera

20,35/LA SONATA
F. **Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a 4 mani - Pf.i Antonio Ballista, Bruno Canino. N. **Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Gyorgy Terebesi, vl.; Sonja Prunnbauer, chit.

21,30/LA CANTATA IN GERMANIA
G. F. **Haendel**: «Un'ombra innamorata» dalla raccolta di «Cantate per voci e strumenti» - Sopr. Marianne Kweksilber - Musica Antiqua di Amsterdam dir. Tom Koopman

21,45/DA UN REPERTORIO INSOLITO
H. **Hanson**: Sinfonia n. 2 op. 30 «Romantic». E. H. **Jain**: Sonata per flautist and piano

22,25/CONCERTINO
C. **Gluck**: Danza degli spiriti beati dall'opera «Orfeo ed Euridice». N. **Paganini**: Tarantella in la minore (dall'originale per violino e orchestra). J. **Turina**: Fandaguillo op. 36. B. **Galuppi**: Allegro assai dalla Sonata in do maggiore per cembalo. R. **Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra. J. S. **Bach**: Preludio e Fuga in fa minore per organo

23-24/A NOTTE ALTA
N. **Zingarelli**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore (revisione Rino Maione). E. **Granados**: Danza Spagnola «Villanesca» per chitarra. N. **Paganini**: Capriccio n. 13 «La risata». G. **Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra. A. **Glazunov**: Raimonda, Introduzione. L. van **Beethoven**: Variazioni sull'aria di Salieri «La stessa, la stessissima.... ». D. **Sciostakovich**: Dal Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Finale. I. **Strawinsky**: Fuochi d'artificio, scherzo sinfonico

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Monna Lisa - Perez Prado. **Indvidable** - Leroy Holmes. **Sincere relation** - Bee Gees. **Adios** - Xavier Cugat. **Mexican summer** - Don Costa. **Estate** - Bruno Martino. **Fantasia di Laendler** - Anton Karas. **Sugar bush** - Bert Kaempfert. **Too young** - Ray Conniff. **Sentimental journey** - Doris Day. **Amour** - Franck Pourcel. **The windows of the world** - Burt Bacharach. **Eine ganze nacht** - James Last. **Waterloo** - Abba. **Ruby** - Ray Charles. **Carly and Carole** - Eumir Deodato. **Liù** - Alunni del Sole. **I am easy** - Pino Calvi. **In the mood** - Bert Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donna sola - Mia Martini. **Storia di marzo** - Fratelli La Bionda. **Blu** - Gepy and Gepy. **Fai come lui** - Luca Cola. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tu violenza** - Daniel Danieli. **Ed ora vai via** - I Signori della Galassia. **Canto di Osanna** - Delirium. **Agata** - Nino Ferrer. **Pensieri «P» 33** - Al Bano. **Carovana** - Nuovi Angeli. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias. **Donatella** - Rettore. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Balla** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Smile (dal film «Tempi moderni»). **Morte al palo** (dal film «La tenda rossa»). **Tema di lui e lei** (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). **I'm going back** (dal film «Bells are ringing»). **Notte di mezza estate** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Theme from taxi driver** (dal film «Taxi driver»). **Kerry** (dal film «Trastevere»). **Tony e Mudy** (dal film «Top sensation»). **Down in the park** (dal film «Times square»). **Two old kids** (dal film «Tentacles»). **L'ultima corrida** (dal film «Teorema»). **Whole wide world** (dal film «That summer»). **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** (dal film «Il tigre»). **Adios amor** (dal film «Terzo canale»). **La separation** (dal film «Tess»). **Incontri di boxe** (dal film «Tokio olympiad»). **Acid queen** (dal film «Tommy»). **Christmas** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
Bene - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Come un treno** - Gianna Nannini. **The fox** - Elton John. **Il vecchiaccio** - Bruno Lauzi. **Fiume sand creek** - Fabrizio De Andrè. **Blesser are** - Joan Baez. **L'aperitivo a Margellina** - Fausto Cigliano. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Amore che felicità** - Alberto Camerini. **A Linda song** - Barry Manilow. **Rosamarea** - Sergio Endrigo

12/ROCK & POP
Hollywood nights - Bob Seeger. **Frederick** - Patti Smith. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Joan** - Lene Lovich. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **Brown sugar** - The Rolling Stones. **Pulling mussels** - Squeeze. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Dragon fly** - Strangers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Atomic** - Blondie. **Better off dead** - Rod Stewart. **Baby I love you** - Ramones. **Little girl** - Ian Mc Lagan. **Silver spoon** - Jefferson Airplane. **I was made for lovin'you** - Kiss. **I was made for lovin'you** - Kiss

13/JAZZ VARIETÀ
You go to my head - Billie Holiday. **That's all** - Lester Young. **Take me back, baby** - Buck Clayton. **Nature boy** - Charlie Shavers. **I want a little girl** - Count Basie. **I never knew** - Coleman Hawkins. **Rockin'chair** - Jack Teagarden. **Feeling sorta** - Milton Buckner. **Sweethearts on parade** - Buddy Tate. **Ginger man** - Earl Hines. **This is all I ask** - Flip Phillips. **Easy money** - Benny Carter. **Humming** - Paul Gonzalves

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La figlia di Madame Angot» - R. Bonynge. **La notte effonde balsami da «Malbruck»** - M. Reale. **Desert song da «The desert song»** - J. Sutherland. **Un pomeriggio troppo breve da «Commedia musicale omonima»** - E. Montesano-M. Franciosa. **Ah, que j'aime les militaires da «La granduchessa di Gerolstein»** - R. Crespin. **Finale da «The boy of Syracuse»** - B. Osterwald-J. Cassidy e Coro. **Lo mondo è fatto per noi da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel-L. Proietti. **Somewhere da «West side story»** - A. Franklin. **Duetto silvia-Edvino da «La principessa della Czarda»** - B. Rizzardini-A. Galluzzi-Alvisi-F. Artioli. **Czardas da «Mariska»** - J. Putz. **Bill da «Show boat»** - S. Bassey. **Valzer da «Amore di zingaro»** - G. Becker. **Matchmaker da «Fiddler on the roof»** - E. Fitzgerald. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson

15/PARATA DI STELLE
Le hasard - Adamo. **Il veliero** - L. Battisti. **Recital di Milly** - Milly. **Acqua dal cielo** - Peppino Gagliardi. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Giovane amore** - Modugno. **Vico è notte** - C. Villa. **Midnite lady** - Cerrone. **Io e te da soli** - Mina. **Je suis un soir d'été** - Jacques Brel. **Little man** - Milva. **Tu sei così** - F. Bongusto

16/FACILE ASCOLTO
Bahama mama - Alphonso Johnson. **Amanti** - Julio Iglesias. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Take a walk on the wilde side** - Duffo. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Only crying** - Keith Marshall. **Just the two of us** - Grover Washington. **Il dritto di Chicago** - Beppe Starnazza. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Why do fools in love** - Diana Ross. **Se ti amo** - Twinlove. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Big stone city** - Bob James. **The heat is on** - Allman Brothers. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Firenze** - Ivan Graziani. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Your love still brings to my knees** - Marcia Hines. **Funny face** - Sparks. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Over you** - Roxy Music

18/DISCOTECA
Love masterpiece - Thelma Houston. **You and me** - Alec R. Costandinos. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Three times a lady** - Commodores. **Rule Britannia** - Suzi Pinns. **Morning sun** - Spotlight. **Livin' lovin' and givin'** - Diana Ross. **Summer nights** - John Travolta-Olivia Newton John. **Give me a break** - The Ritchie Family. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Can't stop the music** - Village People. **The greatest love of all** - George Benson. **No way out** - Joan Armatrading. **Thank god it's friday** - Love and Kisses. **Help me!** - Marcy Levy and Robin Gibb. **Get back** - Billy Preston. **Love and passion** - Cheryl Barnes. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **Call me** - Blondie. **Last dance** - Donna Summer. **Grease** - Frankie Valli. **Carwash** - Rose Royce. **Stand by me** - Mickey Gilley. **Fame** - Irene Cara. **Istanbul blues** - David Castle. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **Outlaw blues** - Bobby Ogden. **My fair share** - Seals & Crofts. **Nobody does it better** - Carly Simon. **The warriors** - Barry De Vorzon. **Got to get into my life** - Heart, Wind and Fire. **Boogie shoes** - KC and The Sunshine Band. **I'm alive** - Electric Light Orch. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Hello America** - Def Leppard

20/CONCERTO
Dizzie Gillespie jam medley - Dizzie Gillespie. **C M J** - Mil Jackson-C. Terry-E. Lockjaw. **Carnaval** - Santana. **O pats** - Joao Gilberto. **A hole in the bucket** - Harry Bellafonte. **Caramba** - Jorge Ben. **Come un airone** - Luna di Pece. **Grande grande grande** - Mina. **Fosse vero** - Enzo Carella. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Everything must change** - Billy Paul. **Sing an ode of love** - Demis Roussos. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Sittin' on the dock of the bay** - Otis Redding. **Suite: Jude blue eyes** - Crosby-Stills-Nash & Young. **T'es venu de loin** - Gilbert Becaud. **Les femmes** - Leo Ferrè. **Marching thru Madrid** - Herb Alpert. **I cover the waterfront** - Bert Kämpfert. **Benny sent me** - Benny Goodman. **Avil chorus da «Trovatore»** - Glenn Miller. **Nice 'n'naasty** - Salsoul. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Barbara Streisand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Only crying - Keith Marshall. **Zucchero** - Bobby Solo. **The heat is on** - Allman Brothers. **Slaughter on 10th avenue** - James Last. **Theme from paradise** - Phoebe Cates. **Dove vai** - Franco Dani. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **I love a rainy night** - Eddie Rabbitt. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Boogie wonderland** - Earth Wind & Fire. **Westchester lady** - Bob James. **Hound dog** - Roberto Ciotti. **I want you** - Barry White. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **I want to be free** - Toyah. **I'm dreaming** - John Kongos. **Una notte da impazzire** - Pino D'Angiò. **Nightlife** - Donna Summer. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Jamaica** - Bob James

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Chabrier: Dai 10 Pezzi pittoreschi: Danse villageoise in la minore n. 7; Improvisation - in si bemolle maggiore n. 8. **J. P. Rameau**: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concerts». **F. Busoni**: Concertino per clarinetto e orchestra da Camera op. 48. **G. B. Viotti**: Dal Duetto concertante in re maggiore per 2 violini op. 29: Allegro vivace. **C. Saint-Saëns**: Preludio e Fuga in sol maggiore op. 109. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico per orchestra

7/INTERLUDIO
A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale dal madrigale a 5 voci «Festino del giovedì grasso». **C. Debussy**: Tre Pezzi dalla suite «Children's corner». **F. Poulenc**: L'Histoire de Babar, le petit éléphant (testo di Jean Brunhoff) per voce recitante e orchestra. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, fantasia per pianoforte e orchestra. **I. Strawinsky**: Circus polka

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Grieg: Holberg, suite op. 40 - Orch. National Philharmonic dir. Willi Boskowski. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. «London Symphony» dir. André Previn

9,05/I QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Quintetto n. 6 in do maggiore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
J. H. Roman: Drottningholmsmusik (Musica per la casa della Regina) - Fl. Jean Pierre Eustache - Complesso Strumentale «Camerata Lutetiensis». **G. C. Wagenseil**: Divertimento in fa maggiore op. 3 - Clav. Bradford Tracey. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Fate presto, o cari amici - Montserrat Caballé e Ileana Cotrubas, sopr.i; Janet Baker, msopr.; Nicolai Gedda, ten.; Vladimiro Ganzarolli, bar.; Richard van Allan, bs. - Orch. e Coro della «Royal Opera House» del Covent Garden di Londra dir. Colin Davis. **F. Berwald**: Concerto in do diesis minore op. 2, per violino e orchestra - Vl. Arve Tellefsen - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Ulf Björlin. **A. Dvorak**: Karnaval, Ouverture op. 92 - Orch. Philharmonia dir. Andrew Davis

11/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
O. Respighi: I Pini di Roma - N. B. C. Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. Alirio Diaz - I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro

11,40/LA SONATA
A. Corelli: Sonata n. 3 in do maggiore op. 5 per violino e continuo - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, cemb. **F. Poulenc**: Sonata per violoncello e pianoforte - Pierre Penassou, vc.; Jacquelin Robin, pf. **J. J. Quantz**: Sonata a 3 in do maggiore per flauto e continuo - Frans Vester, fl.; Frans Brüggen, fl. diritto; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, cemb.

12,30/LA CANTATA IN GERMANIA
G. P. Telemann: Cantata: Die Hoffnung ist mein Leben - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Helmut Heller, vl.; Irmgard Poppen, vc.; Edith Picht-Axenfeld, clav. **D. Buxtehude**: Cantata «Jubilate Domino» - Alfred Deller, contr. ten.; Desmond Dupré, v.la da gamba; Denis Vaughan, org.

12,50/DA UN REPERTORIO INSOLITO
A. Hovhaness: Sinfonia n. 4 op. 165 - Complesso a fiati «George Eastman» con arpa e percussione dir. A. Clyde Roller. **W. Piston**: Suite dal balletto: «The incredible Flutist» - Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedler

13,30/CONCERTINO
F. Liszt: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore «Sogno d'amore» - Pf. Arthur Rubinstein. **M. De Falla**: Aragonese n. 3 - Cubana n. 2 da «Piezas españolas per pianoforte» - Pf. Alicia De Larrocha. **T. Albinoni**: Adagio dal Concerto a 5 n. 2 op. 9 in re minore - Ob. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **E. Chabrier**: Larghetto per corno e orchestra - Sol. Daniel Borgue - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia

14/I CORALI DI LIPSIA
J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. Helmut Walcha

14,35/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER
R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto 1 — I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio — Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta - Orch. Filarmonica di Berlino

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium Della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982 — Direttore Karl Martin — Con la partecipazione del pianista Paul Badura-Skoda. **W. A. Mozart**: Les Petits Riens, Pantomima K. 229 (7'35") — Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Sol. Paul Badura Skoda (27'40"). **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione del 23 ottobre 1981) (27'45")
▷ **MUSICHE FOLKLORISTICHE TRADIZIONALI SPAGNOLE E VIETNAMITE**
▷ **Anonimo**: Quattro canzoni dal «Cancionero de Upsala»: Teresica Hermana - Estas Noches - Verbum caro - Que farem - Quartetto de Madrigalistas de Madrid (8'00"). **Anonimi**: Musica e canti del Vietnam Ly'con Sao (Canzone d'inverno) Qua Cau gio bay - Hai Hoa (La raccolta dei fiori) — Solo di Scacciapensieri — Solo di percussione — Solo di monocordo — Solo vocale — Solo di cetra a 16 corde — Ninna nanna del Sud - Vietnam — Ninna nanna del teatro popolare — Il canto del cavallo nero - Bach Yen, voce femminile; Tran Quang-Hau, voce recitante e strumenti originali (27'15")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **S. Rachmaninov**: Due Danze Sinfoniche dall'op. 45 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Denis Waughan. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu la mia colpa» - Sopr. Maria Helenita Olivares - Orch. Sinfonica di Praga dir. Gianfranco Rivoli. **G. Verdi**: Alzira: «Da Guzman, su fragil barca» - Montserrat Caballé, sopr.; Maja Sunara, msopr. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. Martha Argerich. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. Paul Hongne - Bamberger Symphoniker dir. Theodor Guschlbauer. **G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore - Orchester der Professore des Bayerischen Staatskonservatorium der Musik WÜrzburg dir. Hans Reimartz

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Entrecloches da: Les sites auriculaires per pianoforte a 4 mani - Frontispice - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky — Dafni e Cloe - Sinfonia coreografica - Orch. Filarmonica di New York e Coro Camerata Singers dir. Pierre Boulez - M° del Coro Abraham Kaplan

20/FREDERIC CHOPIN
Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz

20,24/LA CLEMENZA DI TITO
Opera in due atti K. 621, di Caterino Mazzolà (dal dramma di Pietro Metastasio)
Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**
Vitelia: Janet Baker; - Sesto: Yvonne Minton; Tito Vespasiano: Stuart Burrows; Annio: Frederica von Stade; Servilia: Lucia Popp; Publio: Robert Lloyd - Orch. e Coro «Royal Opera House» Covent Garden dir. Colin Davis - M° del Coro Robin Stapleton

22,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: SANDRO FUGA
Concertino per tromba e archi - Sol. Renato Marini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Mannino — Due Studi per pianoforte: Mosso - Tempo di valzer - Pf. Lya De Barberiis

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore «Pastorale»: 1° movimento: Allegro ma non troppo - «Risvegliarsi di gradevoli sensazioni». **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: II° movimento, Allegretto grazioso. **C. Debussy**: L'Isle Joyeuse per pianoforte. **A. Liadow**: Baba Yaga, leggenda per orchestra. **J. Sibelius**: Valse Triste. **B. Smetana**: Tabor, Poema Sinfonico. **A. Honegger**: Pacific 231, movimento sinfonico!

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The birch - URSS Defese Ministry. **Batuque** - E. Deodato. **Settembre** - G. Carnini. **Concerto** - G. Ventura. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Vanessa** - Magic Blue. **Bags groove** - Quartetto A. Donadio. **Adoro** - N. Candler. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Le mille bolle blu** - E. Ceragioli. **Let's mend what's been broken** - G. Gaynor. **Canto triste** - S. Mendes. **But no today** - B. Kaempfert. **Insieme** - G. Carnini. **Africa** - Caravelli. **Cecilia** - A. Fiedler. **Piazza Grande** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo nuovo - Francesco Guccini. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Maria** - Roberta D'Angelo. **Con il passar del tempo** - Umberto Bindi. **La colpa è tua** - Dalidà. **Sereno** - Gianni Davoli. **Dicevano di te** - Cico. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Eva** - Epoca. **Disc jockey** - Adriano Celentano. **In paradiso** - New Trolls. **Nonostante tutto** - Gino Paoli. **Squallor radio Londra** - Squallor. **Via Della Croce** - Fabrizio De André

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). **Concerto n. 1 in mi m.** (dal film «L'occhio dietro la parete»). **Ouverture - russian fair: «Scherzo burlesque»** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Primo concerto performance summer-At kamenka ... slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Success: «Ouverture 1812» op. 49** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Zardoz** (dal film omonimo). **Les onze mille verges** (dal film omonimo). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **Risciò** (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). **Romantic July** (dal film «Labbra bagnate»). **Black soft** (dal film «Le pornoereditiere»). **Small fawn clawn** (dal film «Benvenuto sesso»). **Notte di nozze** (dal film «Piaceri proibiti»). **Un sogno vero** (dal film «Sexy»)

11/CANTAUTORI
Modena - A. Venditti. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **Colsi una rosa** - R. Cocciante. **Emozioni** - L. Battisti. **Come il vento** - Maurizio e Fabrizio. **Addio addio** - D. Modugno. **Notte di luna calante** - D. Modugno. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **La vie en rose** - E. Piaf. **Ask the angels** - P. Smith. **Full moon man** - G. Slick. **All I wanted was you** - B. Preston. **Sheet music** - B. White. **Get up and dance** - G. Brooker. **Genova per noi** - P. Conte. **Che cosa c'è** - G. Paoli

12/ROCK & POP
Hey Jude - The Beatles. **Do it again** - Steely Dan. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Take the long way home** - Supertramp. **St. George and the Dragon** - Toto. **What's your name** - Lynyrd Skynyrd. **Flip over** - Tom Hooker. **Pezzo zero** - Lucio Dalla. **Billy 7** - Bob Dylan. **Un amore** - Ricky Gianco. **Jericho** - Joni Mitchell. **Short tales of the black forest** - John & Al Di Meola-McLaughlin

13/JAZZ VARIETÀ
Star eyes - Charlie Parker. **Jordu** - Bud Powell. **Work** - Thelonious Monk. **Straight life** - Cannonball Adderley. **Lover man** - Dizzy Gillespie. **You stepped out of my dream** - Max Roach. **So long eric** - Charlie Mingus. **Oleo** - Miles Davis. **In the chapel in the moonlight** - Sonny Rollins. **Everytime we say goodbye** - John Coltrane. **My old flame** - Kenny Dorham

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La cavalleria leggera» - Georg Solti. **Le bon Dieu da «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love me tender da «Com. mus. omonima»** - R. Chamberlain. **Per avere successo da «Cenerentolo»** - Marisa del Frate. **Finale atto I° da «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - Chacksfield. **There but for you go I da «Brigadoon»** - Robert Goulet. **E non addio da «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture da «La dama di picche»** - Georg Solti. **Ah! cher monsieur excusez moi da «Phi phi»** - Regine Crespin. **How can you tell an american da «Knicker bocker holiday»** - Laura Betti. **You are love da «Show boat»** - Lorna Dallas-André Jobim. **Popular avenue da «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two da «No no Nanette»** - Artioli-Righetti. **Lorelei da «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE
Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orchestra. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orchestra. **The nearness of you** - Franco Cerri. **People** - Jula De Palma. **Fantasia motivi (uptight - you've got your troubles)** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTO
Bahama mama - Alphonso Johnson. **Amanti** - Julio Iglesias. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Take a walk on the wilde side** - Duffo. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Only crying** - Keith Marshall. **Just the two of us** - Grover Washington. **Il dritto di Chicago** - Beppe Starnazza. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Se ti amo** - Twinlove. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Big stone city** - Bob James. **The heat is on** - Allman Brothers. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Firenze** - Ivan Graziani. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Carnevale da buttare** - Il Giardino Dei Semplici. **Your love still brings to my knees** - Marcia Hines. **Funny face** - Sparks. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Over you** - Roxy Music

18/DISCOTECA
If I ever lose this heaven - Maxine Nightingale. **Love train** - O Jays. **1947** - Tonet. **We should have danced all night** - Tamara. **Love express** - Number One Ensemble. **King of the world** - Sheila & B. Devotion. **My girl** - Johnny Bristol. **Trapped in a stairway** - Paul Jabara. **Beyond the limits of safety** - Metropolis. **Take it all inn** - Meteors. **Soffice bossa** - Playsound. **Fantasia motivi** - Sister Sledge. **Life has just begun** - Maxine Nightingale. **Funky park** - Bloodstone. **Smog** - Miracles. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Fantasia motivi** - Don Ray. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Forever green** - Anita Ward. **Thank you** - Martha Reeves. **I love you 'cause** - Gloria Gaynor. **Hollywood queen** - Giants. **You & I** - Delegation. **Cocaine** - C. K. B

20/CONCERTO
Ain't no sunshine - Isaac Hayes. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Samba de minha terra** - Joao Gilberto. **Tai mahal** - Jorge Ben. **J'ai garde l'accent** - Mireille Mathieau. **I cover the waterfrony** - Bert Kämpfert. **I got rythm** - Benny Goodmann. **Wham** - Glenn Miller. **Fant. di motivi** - Burt Bacharach. **Buffalo Bill** - Dalla e De Gregori. **E poi** - Mina. **Non mi rompete** - Banco. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **The knife** - Genesis. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Beginning** - Chicago. **Company** - America. **Immigration** - Crosby & Nash. **Things I used to do** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Musical box** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Angeli** - Bruno Lauzi. **Take the country to N. Y. city** - Bohannon. **Niagara** - Roberto Carlos. **Walking into sunshine** - Central Line. **Shake it up** - The Cars. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Du tac au tac** - Patrick Juvet. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **My love** - Earth Wind & Fire. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Rock and roll robot** - Alberto Camerini. **Unchained melody** - James Last. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Musica** - Angelo Branduardi. **Rayna** - Earl Klugh. **Waiting for the hurricane** - Chris De Burgh. **Just the two of us** - Grover Washington. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Priorities** - James Bolden. **Every little thing she does is magic** - Police. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Long distance operator** - Roomful of Blues

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

9/CONCERTO DI APERTURA
M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - Chit. i, Julian Bream e John Williams. **F. Schubert**: Fantasia op. 103, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Bruno Canino - Antonio Ballista. **P. I. Ciaikowski**: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» - Leonid Kogan e Elizaveta Gilels, vl.i; Rudolf Barshai e Heinrich Talalian, vle.; Sviatoslav Knushevitzky e Mstislav Rostropovich, vc.i

9,10/MUSICA ANTIQUA
Anonimo XVII sec.: La Mantovana. **Anonimi XVII sec.**: Spagnoletta. **Anonimo**: So ben mi ch'hà bon tempo. **Anonimo XVII sec.**: La Bertazzina. **Anonimo XVI sec.**: La Pavaniglia (in tre versioni). **E. de Cavalieri**: Aria del Gran Duca. **Anonimo XVII sec.**: Fuggi, fuggi, fuggi - Paul Elliot, ten.; Jan White, v.la antica - «London Early Music Group» dir. James Tyler

9,30/FILOMUSICA
N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Boris Khaikin. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore op. 27 per violino solo - Sol. Ruggero Ricci. **R. Radecke**: Aus der Jugendzeit - Ten. Rudolf Schock. **H. Pfitzner**: Kussens kerker op. 32 n. 1 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Hermann Reutter, pf. **C. Ives**: Variazioni su America - Org. Gerd Zacher. **J. Rodrigo**: Concierto pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Fl. James Galway - Orch. Philharmonia dir. Eduard Mata

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA
R. Schumann: Märchenbilder, quattro pezzi op. 113 per viola e pianoforte: N. 1 Non presto - n. 2 Vivace - N. 3 Presto - N. 4 Adagio con malinconica espressione. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per viola e pianoforte: Allegro amabile - Appassionato ma non troppo allegro - Andante con moto - PF. Giorgio Sacchetti. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 6 op. 46 n. 1 per viola d'amore e orchestra da camera: Moderatamente veloce. Maestoso - Largo - Variazioni (Moderatamente veloce) - Moderato - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Herbert Albert

12/DIRIGE L'AUTORE
A. Copland: Danzon Cubano (versione per orchestra del 1946) - Orch. Sinfonica di Londra dir. Aaron Copland

12,10/LE SUITES FRANCESI DI BACH
J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi maggiore BWV 817 - Clav. Zuzana Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO
M. Ravel: Pavane pour une Infante défunte - Orch. Sinfonica di Boston dir. Claudio Abbado. **I. Strawinsky**: Jeux de cartes, balletti (1937) - Orch. Sinfonica di Londra dir. Claudio Abbado. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore (1900) - Msopr. Federica von Stade - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Claudio Abbado

14/A CONFRONTO ARTHUR RUBINSTEIN E WILHELM KEMPFF
F. Chopin: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. Arthur Rubinstein. Stesso brano - Pf. Wilhelm Kempff — Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. Arthur Rubinstein. Notturno in si maggiore op. 9 n. 3 - Pf. Wilhelm Kempff. **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 (Chiaro di Luna) - Pf. Arthur Rubinstein. Sonata in do diesis minore op. 37 n. 2 - Pf. Wilhelm Kempff

14,50/PER LA SCENA
J. Sibelius: La Tempesta: op. 109 n. 2 e n. 3, prima e seconda suite dalle musiche per il dramma di Shakespeare (trascrizione orchestrale — dell'Autore) - Orch. Sinfonica Ungherese dir. Jussi Jalas

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ I SOLISTI VENETI: **E. Wolf-Ferrari**: Serenata in mi bemolle maggiore per archi dir. Claudio Scimone (20'19") TRIO CEKO: **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27 - Ivan Strauss, violino; Sasa Vectomov, violoncello; Josef Palenicek, pianoforte (16'55") VIOLONCELLISTA: JANOS STARKER: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia dir. Carlo Maria Giulini (20'05") NEW YORK WIND QUINTETT: **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «En forme de Choros» - Samuel Baron, flauto; Jerome Roth, oboe; John Barrows, corno; David Glazer, clarinetto; Bernard Garfield, fagotto (11'08") PIANISTA: ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Tr. Boward Snell - Orch. «London Symphony» dir. André Previn (31'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **H. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Baumgartner - Radio Orchester Beromünster dir. Erich Schmid. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 3 in sol maggiore, per flauto, violino, violoncello e continuo «Pariser Quartett» - Quadro Amsterdam - Frans Brüggen, flauto; Jaap Schroeder, violino; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo. **A. Scarlatti**: L'onestà negli amori: «Già il sole del Gange» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **B. Galuppi**: L'amante di tutte: «Se sapeste giovinotti» - Ten. Peter Schreier - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **G. F. Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **M. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir. Dennis Russel Davies

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Valses nobles et sentimentales - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez — Sonata per violino e violoncello - Jaime Laredo, vl.; Leslie Parnas, vc. — Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Philippe Entremont Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÈ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN
E. Humperdinck: Preludio dall'Opera «Hänsel e Gretel» - London Symphony Orchestra. **J. Sibelius**: Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 - Sol. Itzhak Perlman - Pittsburg Symphony Orchestra. **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - London Symphony Orchestra

21,30/L'ORGANISTA PETER HURFORD INTERPRETA:
J. F. Dandrieu: Tre Noels variati. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **G. Frescobaldi**: Partite

22/LA VOCALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sei Geistliche Lieder: Preghiera - L'amore del prossimo - Della morte - La gloria di Dio e della natura - Potenza e provvidenza di Dio - Canto di penitenza - Testi di Christian Gellert - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf. — Il bacio - Arietta op. 128 (testo di Christian Weisse) - Lotte Lehmann, sopr.; Paul Ulanowsky, pf. — Man strebt die flamme zu verhelen - Aria - Adele Stolte, sopr.; Walter Olbertz, pf. — Oh would I were but that sweet linnet, n. 9 dalle «Dodici canzoni irlandesi» - Victoria de Los Angeles, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.; Eduard Drole - Irmgard Poppen, vc.i — Lochnager, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi (testo di Lord Byron)» - Edith Mathis, sopr.; Alexander Young, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.; Georg Donderer, Andreas Rohn, vc.i

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore «La tempesta di mare» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **F. Tarrega**: Recuerdos de la Alhambra - Chit. Angelo Ferraro. **J. C. Bach**: Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4 - Jean- Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. **P. Casals**: Les rois mages - Orch. di violoncelli dir. Pablo Casals. **F. Liszt**: Ballata in re bemolle maggiore - Pf. France Clidat. **V. Tommasini**: Paesaggi toscani, rapsodia per orchestra su temi popolari - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
I'll be with you in apple blossom - G. Lombardo. **Anna** - Spaghetti Music. **Let me in and let's begin with love** - B. White. **Triste caffè** - Twin Love. **Moonlight walk** - S. Cipriani. **Sandy** - Il Guardiano Del Faro. **Tornerai** - A. Sciascia. **Brasilia carnaval** - F. Papetti. **Yellow submarine** - A. Fiedler. **Il nostro concerto** - H. Zacharias. **You can exit** - G. Gaynor. **Another brick in the wall** - F. Papetti. **One kiss** - Angelini. **Tu ed io** - D. Siani. **Certamente positivo** - T. Veronese.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Solo un'emozione - Laura Luca. **Donna mia** - Adriano Pappalardo. **L'amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Anna da dimenticare** - I Nuovi Angeli. **Dopo un rock'n'roll** - Il Giardino dei Semplici. **Potrebbe essere Dio** - Renato Zero. **Quando i grilli cantano** - Heather Parisi. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **L'amore ha i pugni chiusi** - Michele Pecora. **Sei la mia donna** - Mal. **Flash** - Toto Cutugno. **Voglio ridere** - I Nomadi. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **Eternità** - I Camaleonti. **Non voglio innamorarmi mai** - Gianni Nazzaro. **Cambierò, cambierai** - Alex Damiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Cheek to cheek (dal film «Cappello a cilindro»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Alfie** (dal film omonimo). **Dry your eyes** (dal film «L'ultimo valzer»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Put your head on my shoulder** (dal film «Pop lemon»). **I'm thru with love** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Moment by moment** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Tu che devi dir chi sei** (dal film «Quando c'era lui caro lei»). **Pink powder puff (Sheik of Araby)** (dal film «Valentino»). **Rimmel e cipria** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **Je cherche la titine** (dal film «Tempi moderni»). **Io ero Sandokan** (dal film «C'eravamo tanto amati»). **Valzer di Sventyski** (dal film «Il dottor Zhivago»). **El choclo** (dal film «Valentino»). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **Money money money** (dal film «Cabaret»). **No more friends** (dal film «Liquirizia»). **Concerto grosso: I° tempo allegro** (dal film «Vittima designata»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Only you dal** (dal film «American graffiti»). **Love reign'o'er me** (dal film «Quadrophenia»)

11/CANTAUTORI
You're so vain - Carly Simon. **Michel** - Claudio Lolli. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Casanova** - Brian Ferry. **Because the night** - Patty Smith. **Inventi** - Renato Zero. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **You're in my heart, you're in my soul** - Rod Stewart. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Plein soleil** - Gilbert Becaud. **I'm easy** - Keit Carradine. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferry. **Je so pazzo** - Pino Daniele. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Come ti va - P. F. M. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **I've seen that face before** - Grace Jones. **La strada brucia** - Alan Sorrenti. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Ieyah** - Toyah. **Telefono elettrico** - Renzo Zenobi. **Uo'-uo'** - Gianna Nannini. **All out of love** - Air Supply. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Tramonto urbano** - Alice. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **Yeardrops** - George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ
This is happiness - Joe Holiday. **Bad news blues** - Herb Ellis e Joe Pass. **I wished on the moon** - Art Pepper-Dolo Coker. **I will wair for you** - Dick Jacobs. **Jab blues** - Jabo Williams. **The opener** - Al Cohn-Zoot Sims. **From this moment on** - Mal Waldron. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **The woodc chopper's ball** - Woody Herman. **Hop head** - The Washingtonians. **Howdy podner** - Williamson. **Pennie from heaven** - Louis Armstrong. **Boogie blues** - Anita O'Day. **A profond gan** - Shelly Manne e His Men

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La fille de madame Angot» - Bonynge. **Le bon Dieu da «Vilebrequin»** - Brel. **Speak love da «One touch of Venus»** - Mario Lanza. **Per un verso per un fiore da «Cyrano»** - D. Modugno. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - Claudio Villa. **With a song in my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **Mr Lonely da «Poplemon»** - Bobby Vinton. **Creola da «Adama ed Eva»** - G. Ciaiolo. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - Gian Mario Guarino. **O dolce fanciulla da «Federica»** - Claudio Villa. **Sixteen candles da «American graffiti»** - The Crets. **Dearest love da «Operette»** - Joan Sutherland. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - P. Faith. **In un bel sogno da «La bellina»** - Artioli. **Invocazione, morte, resurrezione da «The arid land»** - The Venetian Power. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Introduzione e area di Montmartre da «La madama di Tebe»** - E. Baggiore

15/PARATA DI STELLE
Divino divina - Rettore. **Babylon system** - B. Marley. **Bang a boomerang** - Abba. **Baciami** - Marcella Bella. **Breathing** - Kate Bush. **E se però** - R. Fogli. **Canto** - C. Baglioni. **Piccola anima** - Alice. **Rido** - Viola Valentino. **The facts of love** - Santana. **Some girl** - The Rolling Stones. **Tu sei così** - Fred Bongusto. **Never never say goodbye** - Barry White. **Homburg** - Procol Harum. **Rock Billy boogie** - Robert Gordon

16/FACILE ASCOLTO
I want you - Marvin Gaye. **Vera cruz** - Sarah Vaughan. **Preciso aprender a ser sò** - Elis Regina. **Michelle** - Percy Faith. **Fantasia di motivi** - America. **Happier than the** - Stevie Wonder. **Transcendance** - Santana. **Lady Fitz** - Count Basie. **Compared to what** - Roberta Flack. **Where the universes are** - Jimmy Webb. **Aguas de Marco** - Art Garfunkel. **I can't go on living with out you** - Tavares. **Hey Jude** - Wilson Pickett. **Guajira** - Santana. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Manifesto** - Roxy Music. **Meu caro amigo** - Chico Buarque De Hollanda. **Thinking of you** - Sister Sledge. **Going out of my head** - Frank Sinatra. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Woman** - Burt Bacharach. **Walking on the moon** - The Police. **Nardis** - Bill Evans Trio. **Rosie** - Joan Armatrading. **Ruby love** - Cat Stevens. **Mulher rondeira** - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA
Party up - Prince. **Always lookin'** - Lipps. **Chip off the old block** - Chic. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Updide down** - Diana Ross. **Cosmic voyager** - Kano. **If I knew then what I know** - People Choice. **At midnight** - T Connection. **You make me happy** - Firefly. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Give me the night** - George Benson. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Casanova** - Easy Going. **Exodus** - Bob Marley. **Don't bring me down** - Electric Light. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Rock it to the top** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Street boogie** - Elton John

20/CONCERTO
Sobbin blues - King Oliver. **You go to my head** - Lennie Tristano. **I've got my fingers crossed** - Fats Waller. **What's new?** - Dexter Gordon. **Humoresque** - Art Tatum. **Recital di Maria Bethania** - Maria Bethania. **Cubba cubba** - Antonio Infantino. **Recital di Amalia Rodriguez** - Amalia Rodriguez. **Brigante se more** - Musica Nova. **Scoppiò un sorriso** - Angelo Bertoli. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Nel ghetto** - Alberto Radius. **Dance band on the titanic** - Antoine. **Recital di Léo Ferré** - Léo Ferré. **Tes gestes** - Georges Moustaki. **Si belle et inutile** - Lio. **Quincy Jones and his orchestra** - Jones And. **It's a low down dirty shame** - Count Basie

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Buone notizie** - Banco. **That girl** - Stevie Wonder. **I surrender** - Voyage. **Jungle strut** - Ramsey Lewis. **Venerdì** - Le Orme. **Right kind of love** - Quarterflash. **Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo. **Travelling** - John Williams. **Speak low** - Eumir Deodato. **Un giorno che non va** - Pino Daniele. **And we dance** - Bruce Cockburn. **Hold on tight** - Elo. **Guendalina** - Dada Umpa. **Amore amicizia** - Riccardo Cocciante. **You will remember me** - Roberto Carlos. **Besame mucho** - Herb Alpert. **Su si può** - Enzo Carella. **Arthur's theme** - Cristopher Cross. **Somethin' special** - Quincy Jones. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Chances are** - Bob Marley. **Shotgun** - Dee D. Jackson. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Hearts** - Marty Balin

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Dalla Sonata per violino e pianoforte: Allegretto. **G. Rossini**: «I Gondolieri» quartettino per coro e pianoforte dall'Album Italiano. **B. Britten**: Dalla Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4: Playful Pizzicato - Sentimental Saraband. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 40 n. 7 per fagotto e orchestra. **L. Sphor**: Dal Nonetto in fa maggiore op. 31: Adagio (Finale vivace). **C. M. von Weber**: Invitation a la Valse: Rondò Brillante op. 65

7/INTERLUDIO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine, Ouverture op. 32. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, orchestra e coro. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore (revisione di Rimski-Korsakov e Glazunov)

8/CONCERTO DI APERTURA
I. Strawinsky: Suite italienne, per violoncello e pianoforte. **F. Schubert**: Improvviso n. 1 in fa minore op. 142. **W. A. Mozart**: Quintetto in re maggiore per archi K. 593

9/FESTE MUSICALI
F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7. **C. Debussy**: Fêtes, n. 2 da «Trois Nocturnes»

9,30/FILOMUSICA
C. P. E. Bach: Sonata n. 5 in re maggiore. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 20, per archi. **C. Franck**: Le chasseur maudit, poema sinfonico. **F. Schubert**: Introduzione e quattro variazioni in si bemolle maggiore su un tema originale op. 82 n. 2 per pianoforte a 4 mani. **O. Respighi**: Lauda per la Natività del Signore, per soprano, mezzosoprano, tenore, coro e strumenti

11/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
I. Pizzetti: Sinfonia in la - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

11,45/LA SONATA
G. P. Telemann: Sonata in sol maggiore per corno inglese, cembalo e contrabbasso. **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53. **A. Corelli**: Tre Sonate da camera: n.9 - n. 10 - n. 11

12,30/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG
W. A. Mozart: Sei Danze Tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». **J. Strauss jr.**: Kaiser - Walzer op. 437 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai

13,35/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VIERI TOSATTI
Divertimento per orchestra da Camera — Due viaggi da «L'Isola del tesoro» (Interludio dal dramma musicale) Nel mare oscuro verso il mattino sereno - Marcia per l'altopiano

14/IL LIED IN BEETHOVEN
L. van Beethoven: Molly Abschied op. 52 n. 5 — Abschiedgesang an Wiens Bürgen — Man strebt die Flamme zu verhehlen — Lebensgenuss op. 82 n. 5 — Lied aus der Ferne — Mignon op. 75 n. 1

14,20/LA MUSICA ELETTRONICA DI STOCKHAUSEN
K. Stockhausen: Gesang der Junglinge — Treffpunkt, n. 4 da «Aus den sieben Tagen» (2ª versione) - Realizzazione elettronica della WDR di Colonia

14,50/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70023
L. Cherubini: Capriccio ou Etude pour le Fortepiano - Pf. Pietro Spada

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/FRANCESCA DA RIMINI**
▷ Episodio drammatico del V Canto dell'Inferno dantesco. Opera in due quadri, con un Prologo e un Epilogo, op. 25. Testo di Modest Ilijc Ciaikowski
Musica di **Sergej Rachmaninov**
L'ombra di Virgilio: Mikhail Maslov; - Dante: Alexander Laptov; Gianciotto Malatesta: Yevgeny Nesterenco; Francesca sua moglie: Makvala Kasrashvili; Paolo, fratello di Gianciotto: Vladimir Atlantov - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler (Prologo 20'00" - Quadro 1o: 21'20" - Quadro 2o ed Epilogo: 22'46")

▷ **PER GRUPPI STRUMENTALI**
▷ **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, quattro clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Sol. Gernot Schmlfuss - Consortium Classicum (7'55"). **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (28'35")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. van Beethoven**: Die Weihe des Hauses, Ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia dir. Vaclav Neumann. **N. Paganini**: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti» dall'opera Tancredi di Rossini - Ivry Gitlis, vl.; Tasso Janopoulo, pf. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violino e corno - Malcolm Frager, pf.; Stoika Milanova, vl.; Hermann Baumann, cr. **S. Prokofiev**: Vision fugitives op. 22 - Pf. Michel Béroff. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarmonica di Vienna diretta da Constantin Silvestr

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Ma mère l'Oye, balletto - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez — 3 Poèmes de Stéphane Mallarmé - Sopr. Felicity Palmer - Complesso Strumentale «Nash Ensemble» dir. Simon Rattle — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «Per la mano sinistra» - Sol. Paul Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. Max Rudolf

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ARPISTA SUSANNA MILDONIAN: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment
COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO OLANDESE: **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b
PIANISTA CLIFFORD CURZON: **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 15 per pianoforte e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Anatole Fistoulari
DIRETTORE IVANOV KONSTANTIN: **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, suite Sinfonica op. 20 - Orch. Sinfonica di Stato dell'URSS

21,30/LA CANTATA IN GERMANIA
J. S. Bach: Cantata n. 203 «Amore traditore» - Jacques Villisech, bs.; Gustav Leonhardt, cemb.

21,45/DA UN REPERTORIO INSOLITO
J. C. Arriaga: Quartetto n. 1 op. 1 in re minore - Quartetto Parrenin. **A. Ghislanzoni**: Quattro Canti per tenore e pianoforte - Gino Sinimberghi, ten.; Alberto Ghislanzoni, pf.

22,30/CONCERTINO
Anonimo: El noi de la Mars-El testamento de Amelia - Chit. Andrès Segovia. **L. van Beethoven**: Bagatella in la minore «Für Elise» - Pf. José Iturbi. **D. Gregor**: Hora staccato - Jascha Heifetz, vl.; Emanuel Bay, pf. **J. Ibert**: Intermezzo per flauto e arpa - Jean Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa. **J. S. Bach**: Toccata in re minore - Org. Ferdinando Germani. **B. Bartók**: Allegro barbaro - Pf. Gyorgy Sandor. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa e quartetto d'archi, flauto, clarinetto - Nicanor Zabaleta, arpa; Monique Frasca, Margherite Vidal, vl.i; Anka Moraver, v.la; Hamisa Dor, vc.; Christian Sardé, fl.; Guy Deplus, clar.

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Rodrigo, suite dall'opera. **G. Fauré**: Impromptu. **W. A. Mozart**: Dal Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K. 211 «Rondò». **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonatina canonica op. 196 per 2 chitarre. **E. Grieg**: Melodia. **M. Ravel**: Alborada del gracioso.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Perfidia - Tony Smith. **Dingue li bangue** - Herbie Mann. **Is there anyone out there?** - Ray Charles. **Let it be** - The Ted Hearth Orch. **When I need you** - Manuel. **More** - Fausto Papetti. **My heart belongs to me** - Barbra Streisand. **Parlez-moi d'amour** - Paul Mauriat. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Romance** - James Last. **Canal grande** - Ezio Leoni. **Potrei** - Idea 2. **Samba pa ti** - Gil Ventura. **Valzer dalla serenata per archi, op. 48** - Eugène Ormandy. **Sophisticated love** - Mario Robbiani. **Rondò - dalla serenata n. 13 in sol magg.** - Waldo De Los Rios. **J'aime** - Jean-Pierre Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Prendila così - L. Battisti. **Allora avete capito o no** - E. Bennato. **Alibi** - V. Rossi. **California** - G. Nannini. **Controllo totale** - A. Oxa. **Barbara** - U. Tozzi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Mi vuoi sposare** - F. Califano. **Margherita** - R. Cocciante. **Un sentimentale** - J. Iglesias. **Volo** - P. Di Capri. **Alba** - A. Sorrenti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main theme: odds against tomorrow (dal film omonimo). **Le stelle nel fosso** (dal film omonimo). **Jerry again** (dal film «Stridulum»). **Running again for Jenny** (dal film «Stridulum»). **Prelude** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **If this isn't love** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **That great come and get day** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **Little child runnin' wild** (dal film «Superfly»). **Superfly** (dal film omonimo). **The march of the villains** (dal film «Superman»). **Super rescues** (dal film «Superman»). **Ouverture** (dal film «Bells are ringing»). **Witch** (dal film «Suspiria»). **Le ragazze dell'arcipelago** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Big spender** (dal film «Sweet Charity»). **There's got to something better than this** (dal film «Sweet charity»). **Serenata per un'assenza sessuale** (dal film «Sweet movie»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»)

11/CANTAUTORI
Albatros - Umberto Bindi. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **All by myself** - Eric Carmen. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Baby's house** - Miller Steve. **Aida** - Rino Gaetano. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **L'artista** - Roberto Carlos. **Little Jeanie** - Elton John. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Abbiamo tutti un blues da piangere - Perigeo. **Yours is no disgrace** - Yes. **From the beginning** - Emerson, Lake and Palmer. **Hydra** - Toto. **School** - Supertramp. **A D 1928** - Styx. **Rockin' the paradise** - Styx. **Bianco e nero** - Premiata Forneria Marconi. **Don't leave me now** - Pink Floyd. **We will rock you** - Queen. **Intruder** - Peter Gabriel. **The musical box** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Woodoo village - Bola Sete. **Life goes to a party** - Harry James. **Tosca's dance** - Earl Hines. **Alicia** - Eddie Harris. **The high priest** - Art Blakey. **Unforgettable** - Oscar Peterson. **S'wonderful** - Benny Carter. **Just one of those things** - Art Tatum. **Estroverso** - Basso-Valdambrini. **Someday you'll be sorry** - «The Commanders» and L. Armstrong. **Reets and I** - Bud Powell. **You go to my head** - Art Tatum. **Dynamo a** - Don Byas Re-Boppers. **Marissea** - Gato Barbieri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Kommzigany da «La contessa maritza» - Chacksfield. **One for my baby da «Sky in the limit's»** - Fred Astaire. **Seventysix trombones da «The musica man»** - Robert Preston. **Il mio nome da «Ciao Rudy»** - Marcello Mastroianni. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - Claudio Villa. **Through the years da «Com. mus. omonima»** - Arthur Fiedler. **Lookin' for love da «Urban cowboy»** - Johnny Lee. **L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Ouverture da «Il poeta e il contadino»** - H. von Karajan. **Duo des moutons et des dindons da «La mascotte»** - Moizan-Massard. **Who can I turn to da «The roar of greasement»** - Shirley Bassey. **Company da «Com. mus. omonima»** - Hugo Winterhalter. **Ultima bambola da «Cincillà»** - Righetti. **I've never been in love before da «Guys and dolls»** - Shirley Bassey. **I'll see you again da «Bittersweet»** - Joan Sutherland-Wakefield. **Main title da «New York New York»** - R. Burns. **One hand one heart da «West side story»** - Vic Damone. **La giava da «Clo Clo»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE
When I fall in love - Pat Boone. **Madison twist** - Johnny Hallyday. **Irresistibilmente** - Silvie Vartan. **Meravigliose labbra** - Johnny Dorelli. **Bewitched** - Liberace. **Love in Portofino** - Pino Calvi. **Feelings** - Morris Albert. **Don't wish too hard (You and me?)** - Carol Bayer Sager. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **December 1963** - Frankie Valli and Four Seasons. **Nightwalker** - Gino Vannelli. **In the air tonight** - Phil Collins. **Jamming** - Bob Marley. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Dindi** - Enrico Simonetti. **Layla** - Eric Clapton. **Creation of dream** - Bruce Cockburn

16/FACILE ASCOLTO
Jump in the line - Roberto Delgado. **My way** - Pino Calvi. **Your song** - Al Jarreau. **Holiday** - Scorpions. **Sinnò me moro** - I Vianella. **Sacramento** - Harald Winkler. **La mia mano** - Il Giocattolo. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **April in Portugal** - George Melacrino. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Piano piano** - I Santarosa. **Gipsy carnival** - Orchestra Mantovani. **Cavalli alati** - Alberto Cheli. **Love island** - Eumir Deodato. **Se non è amore** - Celentano. **Dettagli** - Gil Ventura. **Ancora un pò** - Linda Lee. **Fantastic fly** - I Pooh. **I don't know why** - Larry Santos. **Poster** - Pino Calvi. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Viens ce soir** - Paul Mauriat. **Aquela coisas toda** - Sergio Mendes. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Una dolce malattia** - Homo Sapiens. **I don't believe you** - Phil Trim. **Touch me** - Patrick Samson. **Violins in love** - James Last. **Ciao** - Pupo

18/DISCOTECA
Buona domenica - Antonello Venditti. **I know you I live you** - Chaka Khan. **Night people** - Classix Nouveaux. **You can't stay the night** - Miguel Bosè. **You make my life easy livin'** - Barry White-Glodean White. **Every night** - Paul Mc Cartney. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Spend the night in love** - The Four Seasons. **Dancin' free** - The Brothers Johnson. **Mannaggia ti amo** - Valentino. **Are you single** - Aurra. **How can our love be gone** - Joe Dolce. **I love you baby** - Adriano Celentano. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Manhattan** - Metropole. **Boogie child** - Bee Gees. **Settembre si (september morn')** - Bruno Martino. **Ticket to the moon** - Electric Light Orchestra. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **Goodbye sadness** - Yoko Ono. **All in the way you get down** - Radyo. **Only you** - The Platters. **You are beautiful** - L. Cirillo. **High steppin' hip dressin' fella (You got it together)** - Love Unlimited. **How long** - Cynthia Johnson. **Good times** - Chic. **Ouverture** - Miracles. **Happy man** - Chic. **(Are you ready) do the bus stop** - Fatback Band. **Point zero** - Voyage

20/CONCERTO
Sun set - Yusef Lateef. **Sombrero sam** - Charles Lloyd Quartet. **Poinciana** - Dave Brübeck. **Luciana** - Jorge Ben. **Didn't rain** - Harry Bellafonte. **Meditation** - Joao Gilberto. **Stasera..... che sera!** - Matia Bazar. **Non credere** - Mina. **Due** - Drupi. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **La valle dei templi** - Perigeo. **Bufalo Bill** - Dalla e De Gregori. **With a little help of my friends** - Joe Cocker. **Meet me in the morning** - Freddie King. **Theme from the man** - Isaac Hayes. **Vous qui passez sans me voir** - Genova & Steffan. **Est-ce ainsi que les hommes vivent** - Leo Ferrè. **A coeur perdu** - Mireille Mathieu. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **A nightingale song in Barkley Square** - Glenn Miller. **My gal sal** - Benny Goodman. **Skyliner** - Bert Kämpfert. **Jazz me blues** - John Teagarden. **Such a cold night tonight** - Gino Santercole. **Benny & the jets** - Elton John

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Chi te l'ha detto** - Stadio. **Messaggio** - Alice. **Moonbeam** - Number One Ensemble. **Banana boat** - Claudja Barry. **Venezia** - New Perigeo. **Una fine isterica** - Enrico Ruggeri. **Encantado signorina** - Massimo Bubola. **Canta appress'a nuje** - Edoardo Bennato. **Why pretend** - Gilbert O'Sullivan. **Rock'n'roll city** - Kim Larsen and Jungledreams. **Non voglio ali** - Riccardo del Turco. **Imagine** - Randy Crawford. **Two bones and a pick** - Roomful of Blues. **In the air tonight** - Phil Collins. **Banda nel vento** - I Pooh. **Never too late** - Status Quo. **The songwriter** - Lakeside. **Sinfonia n. 40** - Waldo De Los Rios. **Notturno in mi bemolle** - Joe Sapienza. **Jamaica farewell** - Bob James. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Pasquini: Pastorale - Organista Elsa Bolzonello-Zoja. **G. P. Telemann**: 4 Piccole fughe - Orch. Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. **T. Morley**: Phillis, I fain would die now, Madrigale - Coro Accademia Monteverdiana dir. Denis Stevens. **F. Delius**: 5 Pezzi per pianoforte - Pianista Martin Jones. **N. Rimsky-Korsakov**: Il volo del calabrone - Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte. **C. Stamitz**: Dal Concerto in re maggiore per viola e orchestra op. 1: Allegro - Violista Atar Arad - Orch. Philharmonica Hungarica dir. Reinhard Peters. **B. Bartók**: Dal Quartetto n. 6 per archi: Mesto - Vivace — Mesto - Marcia - Quartetto Julliard - Robert Mann-Isidore Cohen, violini; Raphael Hillyer, viola; Claus Adams, violoncello

7/INTERLUDIO
H. Villa-Lobos: «A prôle do bêbê», suite. **D. Milhaud**: «Scaramouche», suite per due pianoforti (dalle musiche di scena per «Le médecin volant di Molière» - Duo pianistico Bracha Eden - Alexander Tamir. **A. Honegger**: Sonatina per violino e violoncello - Felix Ayo, violino; Enzo Altobelli, violoncello. **I. Strawinsky**: «Elegia» per viola sola — Ottetto per strumenti a fiato - Complesso Olandese di strumenti a fiato dir. Edo De Waart

8/CONCERTO DI APERTURA
B. Britten: Variazione e Fuga su tema di Purcell op. 34 - Orch. Sinfonica di Philadelfia dir. Eugène Ormandy. **G. Holst**: Sinfonia corale, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Felicity Palmer - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult - M° del Coro John Alldis

9,10/J. BRAHMS: LE DANZE PER PIANOFORTE A 4 MANI
J. Brahms: 16 Valzer op. 39, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Lodovico e Franca Lessona

9,30/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 do maggiore op. 21 - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Lorin Maazel. **C. Czerny**: Variazioni su un tema di Rode «La Ricordanza» op. 33 - Pf. Wladimir Horowitz. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Soffriva nel pianto - Joan Sutherland, sopr.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: I due Foscari: Tu al cui sguardo onnipotente - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. **F. Sor**: Divertimento per due chitarre «L'encouragement» - Chit.i Julian Bream, John Williams. **F. Poulenc**: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
FLAUTISTA: FRANS BRUGGEN: **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto, archi e continuo - Orch. Sudwestdeutsches Kammerorchester di Baden Baden dir. Friedrich Tilegant COMPLESSO I MUSICI: **A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in mi minore op. 11, per violino, archi e continuo «Il Favorito» - Vl. Roberto Michelucci ORGANISTA: DANIEL CHORZEMPA: **F. Liszt**: Variazioni su «Weinen, Klagen, sorgen, zagen» DIRETTORE: NEVILLE MARINER: **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET
I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande

13,40/PER GRUPPI STRUMENTALI
P. A. Tolar: Sonata per 4 trombe, 4 tromboni, fagotto, archi e continuo - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5 per oboe, ghironda e continuo - Alfred Sous, ob.; René Zosso, ghironda; Walter Stifter, fag.; Huguette Dreyfus, clav.

14/DA «THE FAIRY QUEEN» DI PURCELL
H. Purcell: The Fairy Queen: Turn then thine eyes — One charming night — Thrice Happy lovers — Hark! Hark! — Let the fifes and the clarious — Now the night is chas'd away

14,50/COMPOSITORI DEL'900 KURT WEILL (DESSAU, 1900 - NEW YORK, 1950)
Sinfonia n. 1 (In un movimento) - Orch. Sinfonica della BBC dir. Gary Bertini — Die Dreigroschenmusik, suite per fiati dall'opera - Strumentisti della London Sinfonietta dir. David Atherton

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
J. Schobert: Sonata in re minore op. 14 n. 4, per clavicembalo - Pf. Brigitte Haudebourg. **G. Pugnani**: Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo - Ernest Kölz, fl. a becco; Eta Harich Schneider, clav.; Hubert Holler, v.la da gamba

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ANTON BRUCKER**
▷ Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti - Coro e Strumentisti della Rai di Torino dir. Ruggero Maghini (35'50")
▷ **. DUE TRII**
▷ **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux (21'47"). **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk (43'34")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto a due cori n. 1 in si bemolle maggiore - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 465 per archi «Delle dissonanze» - Quartetto Collegium Aureum. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. Alexander Babinovitch. **M. Bruch**: Konzertstück in fa minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchester - Lipsia dir. Kurt Masur

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Shéhérazade, Ouverture - Orch. Sinfonica di Parigi dir. Jean Martinon — Sonatina - Pf. Alfred Cortot — Histoires naturelles da Jules Ronsard - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Habanera, per due pianoforti - Sol.i Philippe Entremont e Dennis Lee — Bolero - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. l'Autore

20/LA CANTATA FRANCESE NEL'700
P. Lagarde: Amarjllis, piccola cantata per tenore e strumenti - Jean Gireaudeau, ten.; Jean Emanuele, vl.; Monique Rollin, chit.; Colette Delabarra, vc. **M. Pignolet de Montèclair**: Le Rétour de la Paix - Claude Daneva, sopr.; Roger Delmotte, tr.; Mireille Reculard, vc. - Orch. da Camera di Versailles dir. Bernad Wahl

20,25/DA UN REPERTORIO INSOLITO
K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - Sol. Denes Zsignondy - Orch. da Camera di Vienna dir. Paul Hangerer. **L. Moreau-Gottschalk**: La mancenillier (Serenata) — Manchega (Studio da concerto) — Pasquinade (Capriccio) — Grande scherzo — The Dyng poet (Meditazione) - Pf. Ivan Davis

21,20/CONCERTINO
H. Wienawski: Polacca in la maggiore op. 21 per violino e orchestra - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Sinfonica Filarmonica di Varsavia dir. Arnold Rezler. **I. Albeniz**: Tango Español - Arp. Nicanor Zabaleta

21,30/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
G. F. Malipiero: Concerti per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Nino Sanzogno. **O. Respighi**: «Rossiniana» suite su musiche di Rossini - Royal Philharmonic Orchestra dir. Antal Dorati

22,30/LA SONATA
W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. **A. Caldara**: Sonata a 4 trombe, timpani, archi e continuo - Maurice André, Marcel Lagorce, sol.i; Charles de Anton, altra tr. **G. Sammartini**: Sonata n. 3 sol maggiore per 2 flauti e cembalo - Kees Boeke, Walter von Hauwe, fl.i; Wouter Moller, vc.; Bob van Asperen, cemb.

23-24/A NOTTE ALTA
J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 Finale: Allegro con spirito. **E. Granados**: Zambra op. 5 dalle «Danze spagnole». **C. Sains-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte op. 67. **D. Scarlatti**: Toccata, Bourrée e Giga (Orchestraz. di Alfredo Casella). **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore Finale: Vif et agité. **E. Satie**: Sonatina Bureaucratique. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica»: Allegro molto vivacei

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Can can - Stanless Steal. **Skokiaan** - Herb Alpert & Hugh Masekela. **Tomorrow** - Fausto Papetti. **Silhouette** - Paul Bradley. **Over the rainbow — Singin' in the rain** - Paul Mauriat. **Marcia dei nani dalla «Suite lirica» op. 54** - Eugène Ormandy. **Preludio in do** - Raymond Lefèvre. **Alexandra** - Fausto Papetti. **Notte serena** - Gabriella Ferri. **Plaisir d'amour** - The Lovelets. **Theme from mahogany «Do you know where you're going to»** - Diana Ross. **Diary of a man who vanished** - Steve Howe. **L'amerique (Yellow river)** - Caravelli. **El progreso** - Ray Conniff. **Latest new** - Elvin Stones. **Hommage a Mozart** - The Barococò Consort. **Love story** - Fausto Papetti. **Armonica silenzio** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Vivere - Enzo Jannacci. **Tu sola** - Anselmo Genovese. **Che brutta fine ha fatto il nostro amore** - Luigi Proietti. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Freddo diamante** - Daniel Danieli. **Forse domani** - Flora, Fauna e Cemento. **Total control (Controllo totale)** - Anna Oxa. **Basta** - Farida. **Mi spendo tutto** - Raffaella Carrà. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **L'artigiano** - Adriano Celentano. **Il gheghegè** - Ivan Cattaneo. **Io per te** - Gianni Farè. **Estate indiana** - Nicola Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Prologue 1945 (dal film «Tommy»). **Sparks** (dal film «Tommy»). **Quale malindrinho** (dal film «Bustin' loose»). **I'm alive** (dal film «Xanadu»). **Whose side are you on** (dal film «The rose»). **Night fever** (dal film «Saturday night fever»). **The next time** (dal film «Summer holiday»). **Slaves** (dal film omonimo). **Baby death** (dal film «Perchè»). **Patrick** (dal film omonimo). **Ballo al castello** (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Dark at the top of the stairs** (dal film «Il buio in cima alle scale»). **Reflection in the night** (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). **Blood river** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Oltre la soglia** (dal film «L'aldilà»). **Theme from looking for Mr Goodbar** (dal film «Looking for Mr Goodbar»)

11/CANTAUTORI
Chasin the crown - Elton John. **Waterfalls** - P. Mc Cartney. **Beautiful boy (Darling boy)** - J. Lennon. **Futura** - L. Dalla. **Storie** - R. Cocciante. **Fernand** - J. Brel. **Cesira** - F. Califano. **I want to know** - A. Celentano. **Azteca** - I. Fossati. **Piano bar** - F. De Gregori. **Clair** - G. O'Sullivan. **Spontaneous** - Innes Neil. **All'improvviso** - P. Gagliardi

12/ROCK & POP
Somebody to love - Queen. **Honesty** - Billy Joel. **Toad** - Cream. **Pigeons** - Genesis. **Goodbye so long** - Ike and Tina Turner. **Show me the way** - Chicago. **Funeral pyre** - The Jam. **Red** - King Crimson. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Man whit no country** - Jim Capaldi. **Baby** - Iggy Pop. **Talk of the town** - Pretenders. **While you sea a change** - Steve Winwood. **Working in line** - Mike Rutheford. **Joe's garage** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. **I woke up this morning** - B. B. King. **This can't be love** - Charlie Rouse. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Glassboro blues** - Buck Clayton. **Night and day** - Benny Goodman. **Take me back baby** - Nancy Harrow. **Lady bird** - Woody Herman. **The preacher** - Bing Crosby & Louis Armstrong. **Marrakesh express** - Stan Getz. **Dear bix** - Dave Frishberg. **Kissin's my baby goodnight** - Ivie Anderson. **They all laughed** - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. **This is a changing world da «Pacific 1860»** - Sutherland. **Introduzione da «Ciao Rudy»** - Trovajoli. **Duetto del carrozzino da «Acquacheta»** - Barbero-Pierangeli. **There once was a man da «Il gioco del pigiama»** - Ted Heath e Edmundo Ros. **First things first da «Tenderloin»** - Dakota Staton. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Napoletana da «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Che pasticcio da «Cyrano»** - La Nuova Equipe di Nora Orlandi. **Ain't misbehavin — Looking good but feelin' bad — Ain't nobody's biz-ness — If I do da «Ain't misbehavin»** - Andre De Shields e tutta la compagnia. **There's gotta be something better da «Sweet Charity»** - Shirley McLaine- Chita Rivera-Paula Kelly. **Slaughter on tenth avenue da «On your toes»** - Dick Schory. **Sally Simpson da «Tommy»** - Pete Townshend-Roger Daltrey. **Ouverture da «Orfeo all'inferno»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
(I'm) hurting inside - B. Marley. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Darling be home soon** - Joe Cocker. **Here comes the moon** - G. Harrison. **Ti amo** - U. Tozzi. **Bring my baby back** - Jimi Hendrix. **Risveglio** - I Pooh. **Come una volta** - R. Fogli. **Sa jeunesse** - Charles Aznavour. **Mondo a matita** - Alice. **Delirio** - Rettore. **Bend down low** - B. Marley. **Ego** - Elton John. **Lovers** - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO
You don't know that I know - Commodores. **Alone tonight** - Genesis. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Do jeito que a gente quer** - Baden Powell. **Extended blues** - Count Basie. **Give me te night** - George Benson. **Heroes** - David Bowie. **Late again** - Gerry Rafferty and Joe Egan. **Bachiaha** - Joe Venuti. **Sultans of swing** - Dire Straits. **Era già tutto previsto** - Riccardo Cocciante. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Tiro cruzado** - Brasil 88. **Ultimo tango a Parigi** - Gato Barbieri. **Here and now** - Gilberto Gil. **Evil woman** - Electric Light Orchestra. **Il nostro caro angelo** - Severino Gazzelloni. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **I didn't know** - Al Green. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Wishing** - Joan Armatrading. **Chicago** - Vince Tempera. **Four beat mambo** - Tito Puente. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Year of the cat** - Al Stewart. **Don't stop** - Mac Fleetwood

18/DISCOTECA
A gay time latin lover - Easy Going. **If you feel the funk** - La Toya Jackson. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **Working day and night** - Michael Jackson. **Disco circus** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **After midnight** - Valverde Brothers. **Born bad** - Elton John. **Lover's holiday** - Change. **Love is a natural thing** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Free ride** - Dan Hartman. **I want your love** - Chic. **Aja** - Steely Dan. **Turn out the lamplight** - George Benson

20/CONCERTO
Night in Tunisia - Gillespie-Parker. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Caldonia** - Woody Herman. **Borondà** - Maria Bethania. **Cantador** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Balada para mi muerte** - Jose Angel Trelles. **Fantasia di motivi** - Herbie Mann con Sergio Mendes. **Only our rivers run free** - Roisin Dubh. **Lamento borincano** - Victor Jara. **Recital dei Steeleye Span** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Roberto Vecchioni. **Europa minor** - Mauro Pagano. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Silvia** - Renzo Zenobi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **The dude** - Quincy Jones. **Effetto amore** - New Perigeo. **Tu stai** - Bobby Solo. **Try jah love** - Third World. **Harden my heart** - Quarterflash. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Southern pacific** - Neil Young. **Her town too** - James Taylor. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Roberto Soffici. **Rumors of glory** - Bruce Cockburn. **Off Broadway** - George Benson. **Take me now** - David Gates. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **Snowlake** - Crusaders. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Fly away** - Bob James. **City girls** - J. J. Cale. **Bensonhurst blues** - Oscar Benton. **Fantasy island** - Herb Alpert. **De rose above Me sky** - Bruce Cokburn. **Flash in the night** - Secret Service. **Don't stand so close to me** - Police. **You're the one that I want** - Gil Ventura

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Sammartini: Sonata n. 4 in fa Maggiore per due flauti e cembalo. **A. Dvorak**: 2 Valzer per quartetto d'archi. **A. Gabrieli**: Implorazione per un momento di sconforto per organo e ottoni. **L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. **C. Nielsen**: Helios. Ouverture op. 17

7/INTERLUDIO
G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra. **B. Britten**: Soire es musicales, sente in cinque movimenti per piccola orchestra (da Rossini). **N. Paganini**: Sonata do minore per viola e orchestra (Sonata per gran viola). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 Italiana

8/CONCERTO DI APERTURA
Z. Kodaly: Variazioni del Pavone - Orch. di Stato Ungherese dir. Antal Dorati. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Philarmonia dir. Andrew Davis

9,05/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
A. Scarlatti: Or che date, mio bene — Mori, mi dici — Cor mio, deh non languire — Arsi un tempo - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

9,30/FILOMUSICA
J. J. Fux: Partita in sol minore - Clav. Bradford Tracey. **L. Boccherini**: Sestetto n. 5 in re maggiore op. 23, per archi - Sestetto Chigiano. **H. Berlioz**: L'Enfance du Christ: O mon cher fils - Elsie Morison, sopr.; Johnn Cameron, bar. - Goldsbrough Orchestra dir. Colin Davis. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: Que les songes sont heureux (berceuse) - Bar. Gerard Souzay - Orch. New Symphony dir. Paul Bonneau. **B. Bartók**: 4 Pezzi da Mikrokosmos: n. 140 Variations libres — N. 141 Sujet et renversement — N. 142 Ce que la marche raconte — N. 143 Arpéges divises - Pf. Claude Helffer. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 1 sol minore op. 7 - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

11/IL QUARTETTO
J. Brahms: Quartetto in la minore op. 51 n. 2 - Quartetto Amadeus

11,35/INTAVOLATURE
A. Clementi: Intavolatura - Clav. Mariolina de Robertis. **H. Isaac**: Due pezzi di intavolatura: A la battaglia - Early Music Consort of London dir. David Munrow — Canzona: «La Martinella» - American Brass Quintet

11,50/PER VIOLINO E ORCHESTRA
N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. Viktor Tretiakov - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

12,30/LA VOCALITÀ NEL 900 ITALIANO I POETI DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: DOMENICO CAVALCA, CATULLO, BERNI, D'ANNUNZIO, SHAKESPEARE
Mondi celesti per una voce e strumenti (1948, da Le vite dei santi. Di Domenico Calvaca) — Passer mortuus est, a 4 voci a cappella (1952, Catullo) — Due sonetti del Berni. (1922). — Chiome d'argento fine — Càancheri e beccafichi — I Sonetti delle fate. (1909 D'Annunzio) — Preludio e morte di Macbeth, per baritono e orchestra (1958, Shakespeare)

13,30/RAPSODIE
E. Chabrier: España. Rapsodia spagnola. **C. Debussy**: Première Rhapsodie per clarinetto e orchestra (orchestrazione dell'Autore). **A. Dvorak**: Rapsodia slava in sol minore op. 45 n. 2

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHONBERG
A. Schonberg: Drei Klavierstücke. op. 11 (1909) - Pf. Bruno Mezzena — Sex Kleine Klavierstücke op. 19 (1911) - Pf. Paul Jacobes — Tre Pezzi per dodici strumenti op. postuma (1910) - London Sinfonietta dir. David Atherton

14,30/LA «SINGULIÈRE» DI BERWALD
F. A. Berwald: Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singulière» - Orch. Sinfonica di Londra dir. Sixten Ehrling

15/SUL TEMA DI UNA CANZONCINA INFANTILE
E. von Dohnany: Variazioni op. 25 per pianoforte e orchestra su «Ein Kinderlied» - Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Gyorgy Lehel

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JURI ARONOVITCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA LAURA DE FUSCO**
P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai (46'40"). **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. Laura De Fusco - Orch. Sinfonica di Torino (31'25"). **I. Strawinsky**: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (23'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
J. C. Bach: Concerto in do minore, per viola e orchestra d'archi - V.la Joseph Cotton - Bamberg Chamber Orchestra dir. Leopold Mayer. **S. Mercadante**: Il Giuramento: Bella adorata incognita - Ten. José Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. **V. Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia e Coro dir. Nicola Rescigno. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi (dall'originale per 2 violini, viola e violoncello) - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **M. Ravel**: Jeux d'eau - Pf. Samson François. **F. Poulenc**: Concert champêtre, per clavicembalo e orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. London Symphony dir. André Previn

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Miroirs - Pf. Walter Gieseking — Ronsard à son Âme, su testo di Pierre Ronsard — Rêves, su testo di Léon Paul Fargue — Sainte, su testo di Stéphane Mallarmé - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto d'Archi Danese

20/LA GENERAZIONE DELL'80 ITALIANO
F. Alfano: Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra su testo di R. Tagore: Perchè siedi là - Non nascondere il segreto del tuo cuore — Scrivimi amor mio - Msopr. Benedetta Pecchioli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Maione. **G. Mulé**: Ouverture da «Liolà» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **R. Zandonai**: Commenti musicali all'Ajace di Sofocle - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Renato Sabbioni

20,35/LA SONATA
F. J. Haydn: Sonata n. 53 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. John Mc Cabe. **E. Grieg**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf. **M. Clementi**: Sonata in do maggiore n. 1 op. 3 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. Sergio Lorenzi, Gino Gorini

21,30/LA CANTATA FRANCESE NEL '700
A. Campra: Cantata di Arione - Sopr. Anna Maria Miranda - Trio: «Brigitte Haudebourg». **L. Clérambault**: Orphée dal 1° libro «Cantates Françoises a 1 e 2 vois avec Simphonie et sans Simphonie - Rachel Yakar, sopr.; Reinard Goebel, vl.; Wielbert Hazelzet, fl.; Charles Medlam, v.la da gamba; Alan Curtis, cemb.

22/DA UN REPERTORIO INSOLITO
J. E. Roman: Drottinghl musik. Musica di Corte - Fl. sol. Jean Pierre Eustache - Complesso Strumentale Camerata Lutetiensis. **G. Enesco**: Rapsodia Rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Detroit Symphony Orchestra dir. Antal Dorati

22,35/CONCERTINO
J. Rivier: Aria per tromba e organo - Tr. André Bernard. **G. Gershwin**: Bess, you is my woman now da «Porgy and Bess» - Vl. Isaac Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. Milton Katims. **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore per 2 violini - Sol.i David e Igor Oistrakh

23-24/A NOTTE ALTA
O. Respighi: Antiche arie e danze, serie II per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **F. Busoni**: Berceuse - Pf. Carlo Fraiese. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore: «Pastorale» - Quartetto Barocco Italiano. **J. Albeniz**: Malagueña - Arp. Nicanor Zabaleta. **G. da Venosa**: Quando ridente e bella - Madrigale - Quintetto vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. **V. d'Indy**: Karadec, suite - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonnah

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Elien a magyar - J. Last. **Malagueña** - A. Fiedler. **Are you there** - B. Bacharach. **Fantasy girl** - S. Schlacks. **Amare un'altra** - F. Fabor. **Jeux interdits souvenir d'Espagne** - London Orch. **Alla fiera dell'est** - A. Branduardi. **Chicken reel quick step** - F. Dakota. **International airport** - John Fiddy. **Singing in the rain** - G. Ventura. **Jaboy** - J. Fanny. **L'horgole de ma vie** - G. Posit. **O. K.** - Buffalo Philharmonic. **But I can sleep in a park** - C. Francis. **Violino tzigano** - A. Sciascia. **Romance** - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amanda - Rita Pavone. **I watussi** - Ivan Cattaneo. **Più sexy** - Miguel Bosè. **Tu stai** - Bobby Solo. **Che fico** - Pippo Franco. **Com'è possibile** - Giorgio Zito. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Non lo faccio più** - Peppino Di Capri. **Ma che freddo fa** - Nada. **Quando vedrai la mia ragazza** - Little Tony. **In controluce** - Al Bano. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Chi è stato** - Julio Iglesias. **Io no** - Anna Oxa. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Guerriero** - Opera

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuoco»). **Beni perduti** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Un caso di coscienza** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Visita al villaggio** (dal film «Un'estate con sentimento»). **II° tema** (dal film «Un giorno di vita»). **Blanket on the ground** (dal film «Trincea d'asfalto»). **Trocadero lemon blues** (dal film «Trocadero blue citron»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Tre soldi nella fontana** (dal film omonimo). **I tre volti** (dal film omonimo). **Arrivo al party** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Someone to watch me** (dal film «Young at heart»). **Una lezione particolare** (dal film omonimo). **Una moglie americana** (dal film omonimo). **An affair to remember** (dal film omonimo). **Un ange en enfer** (dal film «Un ange au paradis»)

11/CANTAUTORI
Charles - Stefano Rosso. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Angela** - José Feliciano. **Cinema** - Roberta D'Angelo. **Jef** - Jacques Brel. **Il campione** - Franco Califano. **Agnese** - Ivan Graziani. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Balla Linda** - Lucio Battisti. **Barcarola** - Lucio Dalla. **Yes, I know my way** - Pino Daniele

12/ROCK & POP
I was made for dancin' - Leif Garrett. **Pigro** - Ivan Graziani. **I do believe in you** - America. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Sinner boy** - Rory Gallagher. **I never dreamt** - Earl Hines. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Non si sa mai** - Franco Fanigliuolo. **You're not smilin'** - Audience. **Today** - The Family. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ
Down in honky tonky town - Louis Armstrong. **Old home blues** - Sonny Boy Nelson. **Opus sixty-Nine** - Michael J. Smith. **Newport news** - Eddie Condon. **Daddy cat** - Joe Venuti. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Paradise squat** - Count Basie. **The cour tship** - Dizzy Gillespie. **Night owl** - Shelly Manne E His Men. **Night flight** - Dave Matthews'Big Band. **Para dox** - Sonny Rollins. **Puppy love** - Bumble Bee Slim. **Bluepor** - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La via parisienne» - T. Petralia. **Perchè m'hai tu svelato amor da «Federica»** - R. Righetti. **Why do I love you? da «Show boat»** - L. Dallas-A. Jobin. **But not for me da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **O dolci giorni del mio puro april da «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Something's coming da «West side story»** - S. Black. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Niun può amarti come me da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **If ever I would leave you da «Camelot»** - T. Jones. **Tempo di tacchino da «Promises promises»** - C. Spaak e Coretto. **Tea for two da «No no Nanette»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **È l'omo mio da «Rugantino»** - L. Massari. **La dama e l'apache da «Madama di Tebe»** - L. Barbero-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Dopo lei - D. Modugno. **Libertà canti della libertà di tutto il mondo** - Milva. **All'improvviso** - Peppino Gagliardi. **Black is black** - Cerrone. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Pulecenella** - Sergio Bruni. **It's a lonely town** - Mina. **Core napulitano** - Mario Abbate. **La matta** - Juliette Greco. **Fantasia di motiv**

16/FACILE ASCOLTO
Breezin - George Benson. **To love again** - Diana Ross. **Love ain't easy** - Barry White. **Nightingale** - Roxy Music. **Prendila così** - Lucio Battisti. **We got by** - Al Jarreau. **Favela** - A. C. Jobim. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Buns** - Count Basie and Oscar Peterson. **Lotta love** - Nicolette Larson. **With a little help from my friend** - Joe Cocker. **No footprints** - Bruce Cockburn. **Midnight magic** - Commodores. **Goodnight my love** - Tavares. **My world** - Bee Gees. **Rio vermelho** - Milton Nascimento. **Triste** - Joao Gilberto. **Communiquè** - Dire Straits. **Abdul and Cleopatra** - Jonatha Richman. **Hole in the middle** - Flash and the Pan. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Quale allegria** - Ornella Vanoni. **Sckyscrapers** - Eumir Deodato. **Honey honey** - Abba. **Let the funk flow** - James Brown

18/DISCOTECA
Serpentine fire — Fantasy — In the market place — Jupiter — Loves holiday — Brazilian rhime - Earth Wind and Fire. **Earth tones** - Grover Washington. **A song for the children** - Lonnie Liston Smith. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **Lovin'you is a pleasure — Love in the night** - Rick James. **Who loves you** - Faze O. **Summer madness** - Kool And The Gang. **Sassafras girl** - Pleasure. **I want your love** - Chic. **Just for you** - George Duke

20/CONCERTO
Canto di primavera - Banco. **4/3/1943** - Dalla e De Gregori. **Sognando** - Mina. **A coeur perdu** - Mireille Mathieu. **La grosse noce** - Gilbert Becaud. **Suzanne** - Harry Belafonte. **Fio marhavilha** - Jorge Ben. **Um ubriaco non bonfa** - Joao Gilberto. **Punk reggae party** - Bob Marley. **Ventura highway** - America. **It's allright mama** - Bob Dylan. **Suite Judy blue eyes** - Crosby Stills Nash & Young. **Firth of fifth** - Genesis. **Love the one your with** - Joe Cocker. **Mother** - Chicago. **Turnstyle** - Gerry Mulligan Quartet. **Spanish eyes** - Bert Kämpfert. **Red garter** - Duke Ellington. **Anchors aweigh** - Tommy Dorsey. **Fantasia di motivi** - Barbra Streisand. **Ah ah rock** - Adriano Celentano. **Statale 17** - Guccini e i Nomadi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Bahama mama - Alphonso Johnson. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **Monkey-chop** - Dan-I. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **Open your heart** - The Human League. **Pretend** - Alvin Stardust. **Where is your love** - Jimmy Lindsay. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Sally** - Gino Vannelli. **L'ora del rock** - Adriano Celentano. **Start me up** - The Rolling Stones. **Buonanotte sogni d'oro** - Banco. **In bicicletta** - Riccardo Cocciante. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Imagine** - Johnny Harris. **Funk yourself** - Eumir Deodato. **Franziska** - Fabrizio De André. **Sweet surrender** - Diana Ross. **Don't keep me hangin'** - Pure Prairie League. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Pick-up** - Vivien Vee. **Che idea** - New Trolls. **Makin' love with you** - Barbados Climax. **Right down the line** - Gerry Rafferty. **Island** - Jerry Rafferty. **Cherchez pas** - Madleen Kane

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Andante moderato. **A. Willaert**: Victor io Salve Mottetto a 5 voci. **F. Couperin**: Passacaglia in si minore (Ordre VIII n. 8). **I. Strawinsky**: Symphonies d'intruments a vent. **R. Strauss**: «Salomè»: Danza dei sette veli op. 54. **G. Bottesini**: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchestra da Camera

7/INTERLUDIO
A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti. **D. Sciostakovich**: Trio n. 2 in minore per violino, violoncello e pianoforte

8,09/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. Claudio Arrau. **G. G. Cambini**: Quartetto n. 3 op. 40, per archi - Quartetto Schäffer. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per clarinetto e pianoforte - Karl Leister, clar.; Joerg Demus, pf.

9,05/SPIRITUALS
Anonimi: Sometimes I feel like a motherless child — Swing low, sweet chariot — Where he leads me — He never said a mumblin' word — I want Jesus to walk with me — Hush! Somebod's callin' my name

9,30/FILOMUSICA
G. Mainerio: 5 Danze dal Primo Libro di Balli - Complesso Strumentale The Early Music Consort of London dir. David Munrow. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Fag. Sherman Walt - Orch. Sinfonica di Boston dir. Seiji Ozawa. **R. Strauss**: 6 Lieder - Sopr. Kiri Te Kanawa - London Symphony Orchestra dir. Andrew Davis. **P. Hindemith**: Sonata in do maggiore, per violino e pianoforte - Christiane Edinger, vl.; Gerhard Puchelt, pf. **G. F. Ghedini**: Studi per un affresco di battaglia - Orch. Sinfonica di Torino della Radio dir. Bruno Martinotti

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO
R. Strauss: Una vita d'eroe. Poema sinfonico op. 40 - Vl. Alfonso Mosesti dir. Leif Segerstam. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per pianoforte e orchestra - Pf. Lazar Berman dir. Peter Maag

12/CAMERISTICA IN MILHAUD
D. Milhaud: Le Chemineé du roi René, op. 205 per flauto: clarinetto, corno e fagotto - Dorian Woodwinds Quintet — Suite per violino: clarinetto pianoforte - Pinchas Zukerman, vl.; Gervase Peyer, clar.; Carlin Seth, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FRANCO ALFANO (1876-1954)
Notte adriatica, da Eliana. Balletto su motivi popolari italiani — Finisci l'ultimo canto — Due Intermezzi per archi — Ninna nanna partenopea Lirica per voce e pianoforte — Giorno per giorno — Danza e Finale dall'opera Sakuntala

13,15/IL SOLISTA: NARCISO YEPES
H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e Orchestra - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore per chitarra e orchestra - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odòn Alonso

14/FORME MUSICALI DEL '500
C. Janequin: La guerre: La bataille de Marignan, canzone - Ensemble Poliphonique de Paris dir. Charles Ravier. **A. de Cabezon**: Tiento primi toni, ricercare - Org. Francis Chaplet. **T. Morley**: Come, Sorrow, come, aria - Nigel Rogers, ten.; Degen Dombois, liuto; Nikolaus Harnoncourt, v.la da gamba. **V. Galilei**: Tre Composizioni per due liuti. Contrappunto 1°, Fantasia — Contrappunto 2° - Anthony Rooley, James Tyler, liuti. **W. Byrd**: Fantasia n. 2 per violini, due viole da gamba e violoncello - Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt

14,30/MUSICHE DI BALLETTO
P. I. Ciaikowski: Suite dal balletto «Lo schiaccianoci» op. 71 a - New Symphony Orchestra dir. Adrian Boult. **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis de Froment. **S. Prokofiev**: Dal balletto op. 118 The stone flower: Prologo: The wedding party - In the realm of the mistress of the Copper Mountain - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Guennadi Rojdestvensky

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MARTINON DIRIGE PROKOFIEV
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 Classica (12'54") — Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 (35'14") — Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 - Orch. National de l'ORTF Paris dir. Jean Martinon (35'20"). **DEDICATO ALLA CHITARRA**
L. Boccherini: Quintetto n. 6 in sol maggiore per chitarra e archi - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields (17'03")

17,30/STEREOFILOMUSICA
W. A. Mozart: Missa in honorem SS. mae Trinitas, in do maggiore K. 167 - Org.i Johann Sonnleitner e Josef Bock - Wiener Kammerorchester e Wiener Sangerknaben Chorus dir. Hans Gillesberger. **M. Clementi**: Due Studi dal Gradus ad Parnassum: - n. 57 e n. 58 in si bemolle maggiore - Pf. Vincenzo Balzani. **F. A. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Vl. Atar Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Reinhard Peters. **B. Crusell**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto The Music Party. **F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. Georg Solti

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL
Menuet antique - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez — Epigrammes de Clément Marot - Gerard Souzay, bar.; Dalton Baldwin, pf.; Maxence Larrieu, fl.; Pierre Dejenne, vc. — 3 Chanson Madecasses su Poemi di Evariste Parny — Gaspard de la nuit. 3 Poemi di Aloysius Bertrand - Pf. Monique Haas — La Valse. Poema sinfonico coreografico - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez

20/LA GENERAZIONE DELL'800 ITALIANO
V. Tommasini: Tre marce sinfoniche - Orch. Sinfonica e Coro della Rai di Milano dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola. **L. Rocca**: Momento Sinfonico dell'opera Monte Ivnor - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. **G. F. Ghedini**: Concerto dell'albatro da Moby Dick di Hermann Melville per violino e violoncello pianoforte recitante e orchestra - Angelo Gaudino, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Niccolò Parente, pf.; Massimo Rinaldi, recitante - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Rosada

21/LA SONATA
J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Richter, pf. **C. Gottlieb-Scheidler**: Sonata in re maggiore per 2 chitarre - Sol.i Eduard e Serge Abren

21,30/LA CANTATA FRANCESE NEL '700
J. P. Rameau: Diane er Acteon - Claudine Collart, sopr.; Denise Gouarne, cemb. - Orch. da Camera Armand Collart

21,45/DA UN REPERTORIO INSOLITO
W. Zelenski: Canzone di Jaruha per voce e pianoforte. **M. Tournier**: Thème et variations. **E. Ysaye**: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino solo. **J. C. Paz**: Invenzioni per Quartetto d'archi. **J. Bautista**: Sinfonia n. 1 breve

22,40/CONCERTINO
N. Paganini: Moto perpetuo. **M. Ravel**: Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs. **A. Vivaldi**: Ciaccona in sol minore

23-24/A NOTTE ALTA
F.Schubert: Dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, 1° movimento: Largo, Allegro vivace. **G. Da Venosa**: Ardita zanzaretta, madrigale. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Choros n. 1. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore, 2° movimento: Scherzo. **P. Sarasate**: Jota Aragonesa per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Marcia Nuziales

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Badner maldn - F. Zelwecker. **Appuntamento a Roma** - C. Esposito. **Ay ay ay** - M. Ruizarmengol. **By the time I get to phoenix** - E. Mancini. **Bye bye Barbara** - R. Lefèvre. **Aqua marine** - Santana. **Banda nel vento** - I Pooh. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Woman** - V. Tempera. **Bilitis** - C. Dammico. **Bella notte** - Ioi Strings. **Au revoir** - F. Pourcel. **Ancora dolcemente** - Mina. **Piccolo cielo** - J. Sax. **Il paradiso** - G. Carnini. **Amore bello** - G. Ventura. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Carnini. **C'eri tu** - E. Ceragioli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io e te - Adriano Celentano. **La notte** - Cico. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Racconto** - Roberta D'Angelo. **Ieri sera** - Gianni Davoli. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Piccolo amore** - Paolo Barabani. **Ma l'anima no** - Franco Barbato. **L'albero delle mele** - Epoca. **El condor pasa** - Gigliola Cinquetti. **Lella** - Vianella. **Pensami** - Julio Iglesias. **La ragazza fisarmonica** - Paolo Conte. **Ma l'amore no** - Caterina Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Colpi di piume e tempesta (dal film «Si salvi chi vuole»). **Tre variazioni su un tema di Franz Schubert** (dal film «Buone notizie»). **Chiamate Napoli 081** (dal film «Napoli, Palermo, New York, il triangolo della camorra»). **Naufragio** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Atlantide** (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **Black soft** (dal film «Le pornoereditiere»). **Helen's love** (dal film «Labbra bagnate»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Coffined and grave digger** (dal film «Pupe calde e mafia nera»). **Days of wine and roses** (dal film omonimo). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Can can delle «Filly»** (dal film «Quando le donne avevano la coda»). **Quaranta gradi** (dal film «Quaranta gradi all'ombra del lenzuolo»). **Madly** (dal film omonimo). **Nine to five** (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»)

11/CANTAUTORI
Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. **Viso di primavera** - Piero Ciampi. **Come due randagi** - Ninni Carucci. **Un discorso** - Mario Lavezzi. **In trappola** - Junie Russo. **Un uomo da buttare via** - Claudio Mattone. **Come un angelo** - Gianna Nannini. **Il manichino** - Gino Paoli. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Coyote** - Joni Mitchell. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo. **Ballata dell'amore cieco** - Fabrizio De André. **Party blues** - Ella Fitzgerald e Joe Williams. **Regina davvero** - Roberto De Simone. **Cavalli ricamati** - Herbert Pagani

12/ROCK & POP
Jelous Guy - Roxi Music. **Over you** - Brian Ferry. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Rockwork** - Ultravox. **This wrokage** - Gary Numan. **Equinoxe** - Jean Michel Jarrè. **Ici on dance!** - Area. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Uncontrollable urge** - Devo. **Amoureaux solitaires** - Lio. **Enola gay** - Orchestral Manoevres in the Dark. **Dog food** - Iggy Pop. **Satellite of love** - Lou Reed. **Love of my life** - Frank Zappa. **Regatta de blanc** - Police. **Paolo pa** - Banco

13/JAZZ VARIETÀ
I'll be seeing you - Frank Sinatra. **Midnight sun** - Woody Herman. **The loving touch** - Erroll Garner. **Buns** - Oscar Peterson. **Out of nowheres** - Charlie Parker. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piano trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Dixieland All Stars. **Save it, pretty mama** - Louis Armstrong. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **What am I here for?** - Art Farmer. **Crazy rhythm** - Basso- Valdambrini. **Something** - Erroll Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Veder Napoli e poi morir da «Scugnizza» - E. Baggiore-G. Campora. **Get me to the church in time da «My fair lady»** - S. Halloway e Coro. **People da «Funny girl»** - E. Fitzgerald. **And love was born da «Music in the air»** - J. Sutherland. **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blu»** - S. Andreoli-C. Pierangeli-W. Azzarelli. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Duetto del flautino da «Sogno di un valzer»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti di Canto. **My favourite things da «The sound of music»** - D. Warwick. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - W. Berg. **Fantasia da «Le campane di Corneville»** - W. Berg. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - W. Berg. **Canzone di Villa da «La vedova allegra»** - W. Berg

15/PARATA DI STELLE
Sentimento - Dik Dik. **Agnese** - Ivan Graziani. **On my honor** - Donna Summer. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Pioggia** - Umberto Napolitano. **Una ragazza in due** - Mina. **When a man loves a woman** - King Curtis. **Que nadie sepa mi sufrir** - Los Paraguayos. **Se tu vuoi** - John Foster. **Non farmi piangere più** - Nicola Di Bari. **A te** - Iva Zanicchi. **Vou dar de beber a dor** - Amalia Rodriguez. **Tu** - Peppino Di Capri. **Fenesta vascia** - Nicolai. **Dall'amore in poi** - Iva Zanicchi. **Accelerazioni** - Helmut Zacharias. **Quando** - Luigi Tenco. **There goes my everything** - Elvis Presley. **And I love her** - Santo & Johnny. **Andalusia** - Roberto Delgado. **Be** - Neil Diamond. **A fine romance** - Fitzgerald-Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
Give me the night - George Benson. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Rayna** - Earl Klugh. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **The oath** - Kiss. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Savoir faire** - Sheena Easton. **Stella d'argento** - I Dragoni. **Yesterday once more** - Paul Mauriat. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Falcon** - Rah Band. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **No holding back** - Graham Parker. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Dancin' free** - The Brothers Johnson. **Forte forte piano piano** - Cico. **Turn back time** - Steve Hackett. **Heads** - Bob James. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Spometi** - Dino Sarti. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Boulevard** - Jackson Browne. **In the air tonight** - Phil Collins

18/DISCOTECA
Kiss me sweetie - Sheila & B. Devotion. **Can't nobody love me like you do** - Anita Ward. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Woman to woman** - CKB. **Look for love** - Cerrone. **Tight pair** - Lipps. **Fly with wind** - Peter Jacques Band. **Don't stop** - Lax. **Fantasia motivi** - Bloodstone. **Try me** - Donna Summer. **Winelight** - Grover Washington. **Fantasia motivi** - Nuggets. **Woman in love** - B. Streisand

20/CONCERTO
I'm confessin - Louis Armstrong. **Jazz me blues** - Bix Beiderbecke. **Blues connotation** - Ornette Coleman. **Malindy** - Max Roach. **The summer knows** - Phil Woods. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **La leggenda del lupino** - Concetta Barra. **In time** - The Pentangle. **Ecolier assassin** - Malicorne. **Recital di Enzo Jannacci** - Enzo Jannacci. **Dans mon hamac** - Georges Moustaki. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Indieu** - Jean Ferrat. **Concerto di musiche da film** - Nino Rota. **Ravel's bolero** - Henri Mancini. **Penny Lane** - Franck Pourcel

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **My girl** - Rod Stewart. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **I surrender** - Voyage. **Slaughter on 10 th Avenue** - James Last. **He's a liar** - Bee Gees. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Fly to high** - Janis Ian. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Night crawler** - Bob James. **You bring the sun out** - Randy Crawford. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Donna donna** - Number One Ensemble. **Starlight** - The Three Degrees. **White rabbit** - George Benson. **Con il nastro rosa** - Lucio Battisti. **Un gelato al limon** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **What are doing the rest of your life** - Ronnie Aldrich. **Clic** - Fabio Concato. **Ehi ci stai** - Goran Kuzminac. **Fado consumado** - Sergio Mendes. **Deve ser amor** - Irio De Paula. **I came to dance (P 1)** - Manhattan Express. **Carezze** - Alunni del Sole. **Promises in the dark** - Pat Benatar. **Baciami** - Marcella. **Una storia americana** - Edoardo de Angelis

Aut. Min. Conc.

ATA-Univas

Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione

con le confezioni dei suoi biscotti.

Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle conf zioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prim colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per vo ta, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido è necessar che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desid rato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e no oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritti stampatello.

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese posta

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta d tagliandi.

TAGLIANDO OMAGGIO

Questo tagliando te lo regala COLUSSI. Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

pr

DA KELLOGG'S IL BERRETTO DEI CAMPIONI

Ora che viene la bella stagione, fa comodo avere a portata di mano un berretto. E fa tanto più piacere portarlo se si tratta di un berretto sportivo, che ha tanto di visiera e di scritta divertente.
E' il berretto che la KELLOGG'S regala a tutti i suoi affezionati consumatori.
Per averlo basta richiederlo inviando 5 tagliandi che si trovano in tutte le confezioni di KELLOGG'S RICE KRISPIES nonché un piccolo rimborso di spese postali.
In Italia i cereali KELLOGG'S sono distribuiti dalla STAR.

L'AGENZIA DI PUBBLICITA' DEL FADDA SI CHIAMA « G. E. COMUNICAZIONE »

La sede centrale è in via Messina 15 a Milano, tel. 344863. Le due sedi di rappresentanza a Torino e New York. I suoi clienti sono: i PANETTONI ALEMAGNA; i confetti POINT, le gomme e le caramelle CHARMS, i salatini APERITIF MOTTA; le cucine SALVARANI; la pelletteria CARVEN; la GRASPANERA di Mazzetti d'Altavilla e, ultimo fiore all'occhiello, il budget POOH: nuova linea di abbigliamento maschile SANTE CASTELLETTI.
Una campagna... lunare di grande impatto, che debutta proprio in queste settimane sui periodici di moda e « di moda ».

TOP CLUB N. 1 « UNIDOSE »

La Fratelli Gancia si presenta quest'anno sull'affollato mercato degli aperitivi con un'idea nuova: lo spumante-aperitivo.
Il trattino che lega volutamente le due parole è indicativo della novità del prodotto proposto: da tempo, infatti, un pubblico disorientato e desideroso di naturalezza e genuinità rivolge la propria scelta, all'ora dell'aperitivo, verso vini e spumanti; ma questa è *la prima volta* che uno spumante viene creato e prodotto per essere consumato *specialmente* come aperitivo.
TOP CLUB N. 1 è il risultato di una selezione delle migliori uve d'Italia. Studiato sulle attese dei consumatori è infatti un aperitivo ideale, leggero, secco ma gradevole, a fermentazione naturale, con un gusto caratteristico, fruttato e memorabile.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Comprensione, stima e sostegni provenienti da persone danarose e influenti. Progetti legati a gente di polso e di coraggio. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Chiuderete con sicurezza una partita diventata ormai una pesante catena. Qualcuno vi aiuterà a liberarvi da un incaglio pericoloso. Giorni fausti: 7, 8, 10.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Controllate il bilancio economico allo scopo di evitare sorprese. Per i nuovi lavori è bene essere più arditi e meno tentennanti. Giorni buoni: 6, 9, 11.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Venere sarà propizia, portandovi delle buone novità. Non mancherà per distrarvi la compagnia gradevole di persone giovani. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

La situazione che non vi soddisfa sarà rimossa con una certa facilità facendo leva sulla destrezza e sulla buona volontà. Giorni fausti: 7, 9, 12.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Riuscirete con la tattica del sotterfugio a realizzare un vostro progetto. Ipotesi azzardate e poco idonee per il momento. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Le stelle vi aiuteranno a iniziare una settimana ricca di vantaggi e di fortuna. La prudenza si rivelerà un'arma utile e opportuna. Giorni ottimi: 6, 11, 12.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Le oscillazioni e le situazioni poco chiare saranno equilibrate dall'aiuto di Giove pur influenzato in rapporto al settore degli affetti. Giorni buoni: 6, 10, 12.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Sforzatevi di resistere e di andare avanti finché scocca l'ora di concludere senza rischi. Marte darà del fastidio tramite una donna. Giorni fausti: 6, 8, 9.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Un fatto nuovo verrà toccato con mano, e voi ne avvantaggerete in tutte le direzioni. Ovunque andrete sarete ben accolti e stimati. Giorni favorevoli: 7, 11, 12.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Moderando l'entusiasmo farete molta più strada di quanto ne avete percorsa. La realtà sarà molto diversa da quella immaginata. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

L'ottimismo e il magnetismo saranno molto potenziati, per cui farete tutto con più slancio e fiducia, ottenendo risultati migliori. Giorni buoni: 6, 11, 12.

LE SCHEDINE

Bari	26	57	4	27	64
Cagliari	77	61	70	49	13
Firenze	17	27	31	69	71
Genova	40	51	54	25	30
Milano	87	74	84	39	82
Napoli	56	90	43	41	5
Palermo	59	75	5	46	39
Roma	49	55	42	66	52
Torino	23	41	17	16	18
Venezia	87	40	90	26	56
Tutte	71	31	80	44	70
Terno del Radiocorriere tv		2	65	14	

Estrazione del 29-5-82

CONCORSO 41

PARTITE DEL 6-6-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Bari	Sambenedett.	1		
2	Brescia	Cremonese	1	X	
3	Catania	Cavese	1	X	2
4	Lazio	Varese	1	X	
5	Lecce	Palermo	1	2	
6	Pescara	Verona	X		
7	Pistoiese	Pisa	1	X	2
8	Reggiana	Perugia (1° t.)	X		
9	Reggiana	Perugia (r. f.)	1		
10	Sampdoria	Rimini (1° t.)	1	X	
11	Sampdoria	Rimini (r. f.)	1		
12	Spal	Foggia (1° t.)	X		
13	Spal	Foggia (r. f.)	X		

totip

Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL

TAGLIANDO 1 (figlia)

CONCORSO N. 23 DEL 6.6.1982

TOTALE COLONNE N. 96

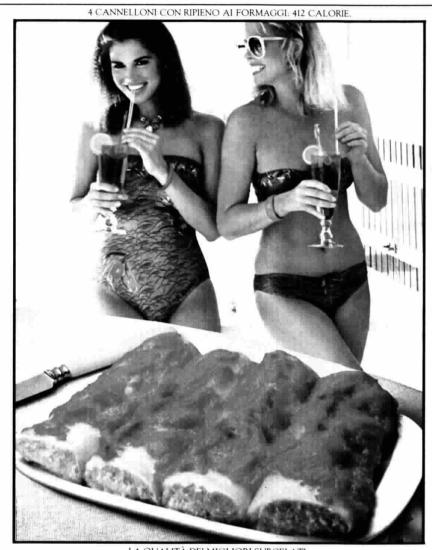
LIRE 24.000

VINCITE 12 11 10

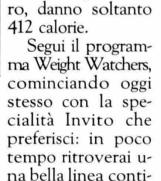
1	1	2	
2	X		
3	2		
4	X	1	
5	1	2	
6	X		
7	2	X	
8	1		
9	1	X	2
10	1		
11	X	2	
12	1		

Finalmente dimagrire è facile come ingrassare.

4 CANNELLONI CON RIPIENO AI FORMAGGI: 412 CALORIE.

LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI.

Se vuoi avere una bella linea non devi più arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti, senza sapore.

Ora Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti appetitosi, uno più buono dell'altro, dosati per una persona in confezione surgelata, che uniscono il gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi e con pochissime calorie.

RICETTE DELICATE A GUSTO PIENO

Questi cannelloni ai formaggi, ad esempio, ripieni di ricotta, mozzarella e formaggio grana e ricoperti con una salsina al pomodoro, danno soltanto 412 calorie.

Segui il programma Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità Invito che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.

I prodotti Invito Weight Watchers aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers.

Sintiax. Nuovo Motor Oil di Sintesi. E' la risposta IP per i motori degli anni 80.

La ricerca ha detto Sintiax.

E un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi. Consente elevate prestazioni e un effettivo risparmio di carburante.

IP